

الله بن المقفع ولابد العهد الكتاب من الرسائل والشذرات وعاقب بشر صديقنا
زكي باشا هذه الرسالة مرة ثانية علاء عن مخطوطه ظفره في إحدى مكاتب
الاشارة وقد تم لها مقدمة في الاخلاق وأشار على عادة ثقات العلماء الإلماء الى
مصدر رسالته وأما استعان بما نشره الشيخ الجزائري في القيس وعلق شروحا
عموية خفيفة على المتن بطبع مشرق للجامعة بدمشق حيث جاءتموا لظاهرة
المعارف العمومية بمصر بشأن التدريس هذا الكتاب في جميع مدارسها الابتدائية
أحسن دليل على مساعدة حكومة مصر للأدب والخيال البالغ من المطبوعات
لأصحابها من كونهما فلانتر الثناء على همته العالية

حديث عيسى بن هشام

أوقية من الرمن منته محمد باشا الموطعي

طبعة ثانية على نسخة الشيخ محمد سعيد الرفاعي الكنتي بمصر

(سنة ١٣٣٠ ص ٤٦٣)

مبني هذا الكتاب من كتاب المراجعة الأولى في مصر بل في بلاد العربية
كل نشر مقالات متاعمة في حريضة منهاج الشرق خيالية في المظاهر وحميمية في
الباطن وصف فيها حال مصر في أخلاقتها ومادياتها ثم جمعها في كتاب أعيدت
طبعته الأولى قال فيه أنا نجد هذا الحديث حديث عيسى بن هشام وإن كان
في نفسه موهوما على الحق التحليل والصور وهو منقحة مترجمة في نوب خيال لانه
خيال منسوخ في قالب حقيقة حاولت أن تشرح به أخلاق أهل العصر وأهلها ثم
وأن تصف بملحة الناس بمختلف طبقاتهم من القاصص التي تضمن أحيائها والفضائل
التي يحب التزامها وقد وفي الكتاب بهذا الغرض من كمال وجهته بل حياة مصر
الاقتصادية ولأنها أهل السرف والترف من بينها وربما بالغ في الأناجيز في ذلك
تأثير في قلب القاري بقية البلاغة التي كتبها. أعتقد أن السجعة في أروعها
ونكتة جمع لا أثر فكيف فهم على الجملة يعمل على الحوكم المؤلف في الآداب

وسالمة في السبق والتسليم وقد رأينا بعض أمثلة لا يستقيم مع ذلك الدرر
والغرمها

في ص ٣٣ ينسب على توفيق تقي و ١١٢ الإنقاذ على بهار أصم و ١٥٧
كما يرتكض عليه ص ٥٧ ولا يبيرون بهار و ٢٠٠ حكيت آياتها من ٦٤ المظلمة
على الشاهد ٢٨ منحت تصانيف من ٧٣ امتلاء الباشا العجا والديوان
ص ٧٩ كثر حرب مالي (عزاي) الملل من ٨٧ سياتة المقنوم من ١٩٠
أحدث خدم الطاوت من ١١٥ لا يتقون به ص ١٠٠ مصدا وفيها تحرير الأوقاف
وتسفير الصدوق و ١٣٦ حوز طيناس ١٢٥ كجملت عليها طريق بحكمة تجرى
عن مسأله ١٣٧ صدر تاليا في السلم فوجدناه مرسوما بجملة الناس ١٨٦ سلب
الملاك والجماع (البيضة) ٢٦٢ أسرعت الخروج أشب النجاة ١٨٨ حذاء
للمرساة ظروف الأحوال ٢٠٢ وهو السبب التي لا يخلل فيه بعد إلى الله
٢٠٨ لكنا الاقمن حسني ١٢٠ وهو لا الشبهة من ٢٤٤ لا يؤثر عليهم
٢٠٢ فأخصى ما فيه ندا ٣٧٩ وأس متقدمة ٣٩٦ نستفيد من واسع فده
أمورا شئ مسافة من أمن ٤٠٨ بدرسول تظن والظن من هذه الأعرام
وحالها ٤٢٨ وعدا إلى التدبير وقد مد من المروية حادته يقتض من الاصيل
عزائمه فخرت نفسها منها ٤٤٤ تلك من أن نحن اليه السمر وأن أوقا
معها بأسر الخ

ومن هذه المخطوطات والبراكيب ما هو جديد من مباح التصانيف التي
الجملة أو ضيف في التركيب واللغة في غير موضعه وأما المؤلف داخل من تصرفه
في هذه التذات فإنها ما هو من لغة الجرائد فبما ما علم من اللغة العامة
المصرية ١٩٠ لا يصح على الآداب فحده بعد اليوم فهو من أسلم الناس إلى الموجهين
صحي أن لا نعلم المؤلف من مائة الكتابه لا يرة الأفتكار كما نقلت غيره
من أيقاظه في مصر كالموظف فطلبوا الأعلام فلابا

مجموعة أعمال المؤتمر المصري

طبع بالمطبعة الأميرية بمصر سنة ١٩١٢

عقد بعض أقطاب مصر مؤتمراً في السنة الماضية طلبوا فيه إلى الحكومة المصرية والانسكابينه بعض مطالب سياسية وأجتماعية منها أن تعطى الحكومة يوم الأحد بدلاً من الجمعة أو مع الجمعة ومنها أن يمكن بعض إبنائهم من تولي بعض الوظائف العسكرية كالقنصلين (الولاية) أسوة بالسليبي إلى غير ذلك من المطالب فبمجلس مصر على الأثر وعقدوا في مصر أخديدة من ضواحي القاهرة مؤتمرًا عامًا من كبار أرباب العقول والمفكرين والاعيان في القطار دام من يوم السبت ٣٠ ربيع الثاني ١٣٢٩ إلى يوم الأربعاء ٥ جمادى الأولى سنة ١٣٢٩ تليت فيه خطاب عديدة ومطالب في الإصلاح سبده فبدأ بالقوله سنة صحبة تشتمل فيها حالة مصر العسكرية والى مصر على الخطوط في بعض شؤونها الاجتماعية هي ارقى بلاد الاسلام لانحة

وككل من قرأ ما دار في ذلك المؤتمر من المطالب وسط فيه من الأرباب وفصل فيه من الخطب البيعة المدعشة يرفق بان عامة المصريين لا يفتون عن حصة الأوربيين وسكنى أقصى على الشرق ان يكون انفرادهم به أو بمجموعة ضئيلة منها مما ارقنا من عظم التمييز في الاقتصاد والاجتماع والادارة حطة بمجهودك أبو النصر الحامي ومحمد حافظ بك ومضال الحامي وصالح بك حمدي حماد من الكتاب وازهر بك عزالي من الأعيان واحمد بك عبد الطيف الحامي والشبيح عبد العزيز شاوش من الكتاب وازهر بك الملقاوي الحامي والسيدة باحة بالحادية من الادبيات ومحمد بك أوتادي الحامي والسيد علي يوسف الصحافي (وقد شكنا على خطابه في السنة الماضية) وفيل بك الشمسي من الاعيان وازهر بك حمدي من ارباب الصناع ويزابيل بك كميل الحامي وعبد الستار بك الياقوت من الاعيان ومحمد طه بك من الصناع ويوسف بك عباس الملقاوي

وعمر بك لعلي الخاني وعاشم بك بهاء الخاني ومحمد بك علي الخاني وأحمد أفندي الأنبي من أرباب الزراعة وأنت ترى أن عدد الخامين أكثر من غيرهم ومعظمهم كانوا بمقترباتهم وأقوالهم إلى أقصى ما يتصور من السداد مما دل على أن مصر عية رجال الفناء فيها وقد يسران يشارك في المؤتمر وموظفو الحكومة المصرية تليت فيه من الآراء السديدة أمور كثيرة غير ما سمعناه فاعجابنا به وكان فيهم رجالا هم من خبرة المفكرين والعاملين ولكن كان لهم شبهة صفة سياسية ورجال الادارة واتصافا بمنعوني معظم الامم من المشاركة في الاعمال السياسية الظاهرة

تزييه القرآن عن المطاعين

لغاضي القضاة عبد الجبار بن أحمد أتمتوى سنة ١٢١٥

طبع المطبعة الحامية على نفقة المكتبة الازهرية لصاحبها الشيخ محمد

سيد الرافعي سنة ١٣٣٩ من ٤٣٦

وله هذا الكتاب تيسيح المعرفة من أكره ستانجيم الدين قال به الخالكه وليس تحصر في حارة تحييل بقدر محله في العلم والفضل فانه الذي وفق علم الكلام وتشر بروده ووضع فيه التكتك احكاما التي طعت المشرق والمغرب وكان الطاحيقول فيه هو افضل أهل الارض ومرة يقول هذا علم أهل الارض ومصنعاته كثيرة قيل انها طلت اربعمائة الف ورقة في كل فن . وكتابه هذا املاء في تحصيل ما بين المحكم والتشابه عرض فيه سور القرآن على ترتيبها وليس معاني ما تشابه من آياتها . ثم بيان وجه خطأ فريق من الناس في تأويلها وهو لا يستعمل عنه موله بالبحث في الكتاب العزيز واسراه . وبله مقدمة التفسير لاني القلمم الرافع الاصفا في والاهيك بكل ما تحمله الامل هذا المذم الذي اجاد في كل ما كتب . والاعراب ان التامير اعتمد على نسخة دار الكتب الخديوية في طبع الكتاب الاول وعلى نسخة أحد العلماء في نشر مقدمة التفسير او واحدا في التامير في المقدمة الى الاصل

المطروح عنه كتبها ثمانية ويزيد شكر العلم الاسلامي له .

الاختيار العفوان

لابي حنيفة الديلمي القوفي سنة (٢٨)

المصحف وضابط القاطن . وبالبره الشيخ محمد سعيد الرامعي

طبع بمطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٠ ص ٣٨٣

نظم هذا الكتاب في بلد من بلاد هولاندة وتداوله أهل العلم واستادوا
 به على ما فيه . من الاخبار الواهية الضميمة وقد أناد عليه صاحب المكتبة الارمنية
 عاهدا الى الشيخ محمد اخصري من فضلاء المندسين في هذه العاصمة ان يعلق
 على كل قطفة عنوانا للتلا يكون الكتاب جملة واحدة ويطلبه أصبح قريب
 المثال على أهل هذا الشرق . وبانت الناصر أشار الى النسخة التي أخذتها حرة
 اعمل المعلقين سواء كان اختلافا على نسخة بخطوطه أو مطبوعة لمزيد الثقة

الدولة والجماعة

لاحمد شعيب بك ترجمة محب الحسين الغدي القطيفي

طبع بمطبعة المؤيد بمصر ١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ٢٧

لاحمد شعيب بك من علماء القنايين وكناهم خطا . كذا وضائل مهمة وكنت
 في مجلات الترنك عدلات ذات على نقل واسع وتحقق الأنتهان به وقد ترجمه
 محب الدين أغندي الخطيب أحد كتاب المؤيد هذه الرسالة البديعة التي قصد بها
 إليه قومه الى سلوك صححة الصواب في شأنهم الدستورية ومحبة العفوة في تكيف
 نظام الحكومة . وقده لها صديقا رقيق بكث العطر مقدمة أمانت عن عرض الرسالة
 ولتت يدكر من ضرب في العلوم الاجتماعية بهم وذلك كالمغرب ترجمة المؤلف
 وتأنم التي اعرضه الترنك في التنا على شأنه وعنايه يرفق الى ترجمة المفيد من امثال
 هذا الكتاب

