

يظنون بها اللذيق والسكل منها مربة تختلف باختلاف محيط صاحبها وأسايد ومعارفه.  
ومن حروب الأتراك لنا كما علمه المرة ألقا مع أساتذة الشيخ طاهر الطراة في يوم  
زيارة الكتبة في كثير منها طويقة تستعمل من صاحبها العناية بسن بالبقاء عنه آغا.  
على أن يعرف حركاته منذ تلمي سنين وكان حقه المذ وخص لنا بالاختلاف بها يوم  
كانت في دايمة ما بين أي وقت أعباء كالفعل الآن وأن تأخذ مهابداً، ووجهه  
من مثابة وقد فعل هذه المرة كفتك ولم يحس هذه العفة الأديسة إلا أفراداً  
مطلوبان من أعباءه، وأنا لفرس في المقام أن أطول أيام أحد ركي بلنا يجمع مصر  
وكل قطر عطفه ويحل عند الشرق الغربي جهته ويزيد في جهنم العفن والآدي  
بشركة العربيين وما قسمهم في أعباء آثار سلفنا

### في الينة الانفاذية

#### في اعتبار الجزء الماضي

أشرحت باباً في الطريق وشربت شكوى في المدين شرعة، أقرب الله قوله والرجل  
تس ولقد وشب الغلام يتسبب شياء والنار وتغرب شياء وشيا. استهيا في المسكان  
أف في شياء وشرب صيفه وأمره شياء وشيرة. أنك لمانه إلى أن يشكرو إذا نزلت  
عن شكائه وشكوه شكاه. أمجاد أفسه وسماه حربه. أشكل على الأمر وشكلت  
كتاب بالظاهر فيه شكوك لا أسرر الشئ، أظلمة، وسررت الشح والاقط مشرته  
يجب أن تلتف على كفا وأنت في أنترف، وشئت كذا أشوقه جوده، أشخص الرأي  
حال سبها العرض، ويكمن القناه وشخص لفره شعوا ويصره فجع عيه. الشم مر  
واقار رأسه وشئت الشرب شياء وشيا، أشاد بك كره رفته وبالشئ عرقه، وشاده  
شبهه شيا أي حصصه بالثيد وهو الجص، أشب الرجل ذاته أو غارق فرقا لا يرضع  
وشب كذا الأم ربه ورفق ربه وشه سبي اللون شعوا، أصحت الشيا وصحا  
الشكر أي يصح شعوا الصدا في الأرض وصحت في الجبل لال أول يد ولم يعرفوا الصدا

أصاف الرجل ونحوه بعد ما أسنء وجاف السهم من المدق مثل - أجاج الرجل كثير  
شبابه وقطاع الشيء - أصد صبغة وصنبا فظلمه كذا صبغه حركة وبمائه تصبوع  
الطيب تحركت ريشه - أصر سدى الأمر وفيه أناة وصراة في الأرض حرج لها  
بألف فارتفع أصحابها وحوا وطوا وأصمها حزمها - أهل طبة الشرف وأهل دمه أهل  
أنطق الإحصاء كتم ينكح - وأطرق الألباع معها بعضا وطرقه طريقه أي ابتاع -  
أطلى الرجل ما لم يسمعه، وطلت الألب من الحرب - وهو يطيه أي يخرجه - أطاع الخادم  
أي أتبع وأمره طاعة لا غير، وأطاع له العاد وأسلم الخيل خرج شحمه وأطقت من فوف  
الحبل وأطقت - أظف - أظف - وأظف حركه بطوف سود وأظف طوفه، وأظف ظلاف  
أظفها إذا ذهب إليها ما لم يظ وأظف الخيال يطيف لطيفا، أظمت الكفاك وعظمت  
الشيء عظمته، أظمرت من الشيء - وعظمت العمود على الأمان والسيف على الأمان  
والسيف على فضله والعتد وقيل قد فاته العرض كقولك القرض والقبض والحيط  
والروض لما يقبض ويبرفض وينقبض - أظمت من العود وقتة أظمت حين فهو معبود  
أظمت كذا وعظمت صيرته أظمده - أظن الحادي ويقع في حاله القصد أظمت في المثل  
وعظمت في المنطق ما لم يحسن وعظمت الألب والأظف موقوف وأظمت ولا تقل عظمت  
أظمت الخليلت مفسدة ونظمت الشاة عزاء - أظن الحارة أظمت في الأظف فظا وأظن وظل  
حال وظل صدره ظلا وأظن ما - له لغة - أظرفي طلب الحاجة جدا وما - أظرفي  
في وأظرفية كمن في الصرع وبظفة أظرف - أظرفي كذا جدا - أظرفي أي عجب في  
العلم بوجه وخلق الخامة والبصيرة أي شقها - أظرفي الداب بظن الشاة أو الشاة وهو يخرى  
الفرس إذا حارب بالعتة - أظرف من حله وهو في شوره وبين الحق والباطل - أظمت صرنا  
في الألة وظمت رأسه وشعره وظمت بالسقاء أظرفون التنصيص أصاب فظا فبدأمه  
وقلت الطيب والياس من عرفت دفعوا أظرفت وحتت منها العريضة - أظرفي الإحصاء  
والمصباح الحاصل - أظرفت الحد من مضمون فظفوا فظفلا وأظرفوا وحيل فواظف فواظف - أظرف  
له أظرفه، وأظرف رفته، وقولن يظرفين في حبل وبين الخيط وأظرفة أظرفت عنه الحبل وهو  
في قطع من جهه، وأظرف حيا كمن عليه، وأظرفت الشيء من أصله، أظرفته صيرت له قولا يظرف  
به، وأظرفته دفنته - أظرفته أظرفته وأظرفوش اليمير فهو مقصود فظفت طرفي أظرفه وحبل

تصو ويصغر ولا تقل أقصى أقيمت الرجل دائما وقبته بلوا جته بها من عليها هو  
 قبل أقيمت أم التمثل الايل تنها حياء وفرايت كسه، أقدته وأنت أبطت سبلا  
 بتوتها وبسوقها، أو أنت المرأة اذا ظهرت واذا حاضت، أو أنت على الشيء، أقصرت عليه  
 وآت أهله فمونا والتجوت الاسم وما ملته فبت ليلة وقينها، أكرى الكرى غير ما أخذ  
 كبرونه (ككنا) وأكرى قص وقيل زاد والحديث أطلقه والثوب الحرة وقيل فقيه  
 العرب من سره السا والاسا فليكر النساء، وليا كبر العدا، وليخفف الازاء وليقبل  
 بلشاناسا، وكبروت السكره كروا ضربت بها أك على العبل وك الآباء وكه  
 الله لوجهه، الأبح من ذلك الشفق ويحكي ذهب به ولاح البرق والسيف يلوح لوجهه، أوى  
 يا ذهب به والقوم ملوا الرجل والفضل صار لربها أى بعثه بأنا وعصه فيه لئلا تولى  
 يدها ولما بدت من مقله ياد، أمفر الشيء صارا مرأ والمفر الصير ومفر غفبا فها، الاتحاق  
 ان يبتك الماء كحاق الحلال وماحق الصيف شدة حره ونهقت الشيء لغنت عنه  
 استقيت وقول أراي

خيلتان من شمين شين شعورا قدما وكلا بالترقي أمعا

قال الأضاعي ليس أحد يذوق صاحبه إلا أمتعه بشيء يذكركه فكان ما أمتع  
 جفان تفرقا ومع الهام ارتفع ويزداد ما ع شلبي الحرة وحيل ما ع جند أصحلت الريح  
 رمت عنه العيلة ركبت عليه الصل ومنصل الآلة (الرجب) الأبه كانوا يرمون  
 الآلة فيه ولا يعلقون، أهدت الموش أى ملائكة وجوه من يهدان وسهدت لهدو  
 أى سهدت له، أصف فلان صاحبه وقد أعطاه الصفة وخصها بها تصف والآبار  
 ساق مع الصفا والقوم لصافة عليهم والخصها لتمامه أنصت العير غير ما هو صوم  
 وانصت لسيف وانصت بهكه وطاوية القاء والحطاب لصل، أوعيت الشايع في  
 الوطأ ووعيت ألم حثت أوهت مائة في الحساب استقطها ومن صلا في ركعة أوائل  
 في البلاد تامله ووطئ في القوم دخل قنوم وم بشر وزن من غير ان دعي ودجل والقل  
 ووطئ وفي الصدا دارش لوزنه أخرجه وورنه ككفه وقيل (الأيد السلطان من وزعة)  
 أى ككفه، أويك ككنا والاسم الوبوح وويك يلعب ولما واما ما كذب، أوهده العير أى  
 حرا وعلى الأرض وغيبه فبيدوا أم ييلا

وب ما يضمنه العامة في غير موضعه

أضغمت حرمة وقدر مقيلاً ولا تحل الضميمة من غايها الرباد الخازن ما الحر وما الكبد  
 عمود ورجل غير الخلق واسعة في صدره حر أي حل ورجل غير من قوم الخليليين  
 فميم العمارة والعمر الفذح وفي ملان ميل (الساكون) وفي الما أطعنا (البحر يك)  
 قطع الناس وقطعت النظر فخط الميت يخط فخط أو يخط فخط ولا تحل فخطت فخطت  
 ووض الأنا يبيض فبيض حار أخرج حار أخرج عليه أوم . لأج سبيل هذا والأج  
 بالأل - لسمع العليلين لأن تراء منسوبة إلى تصغير معد وجمع التثنية لأن قطع  
 الفعل في العليلين وما يقيد به والمثل أمارة بالشئ خرجت شعوبه التي خرجت إلى المتأخرين  
 وإنما التثنية أتياناً عن التثنية والرب فخطت برفعة عن التثنية والتثنية لرب بعد عن  
 التثنية وتثنية هو بحر مكنى عن التثنية أخرجها منهم وخرجت اليك بكذا وأخرجت - صدقة  
 المرأة ومساهاها هذا ملح وسنك ملح وتخرج ولا تحل ماخ الفعل كذا وخارج له أي  
 لا كذا ولا يقال ذلك ضرورة لازم وقيل لأرب ولا تلب جاء بضمارة من كتب وانما  
 وتخرج تصاور والحاميم شيء مثل تبارين ولم تزل بزيادة الفعل لا يقال إلا في  
 الفعل جمعة فتحليل وعين الكتاب وعنوانه وقولاه وقد علم له وبولته . لا يقال  
 التوليد وأجمع والمذكر والمؤنث على قطع واحد وقول لا امرى منك وهل كذلك  
 وهم من يقول هذا وهذا وعطى وعطى وعطى قول أي هذا السوداء وإيها إذا كلفه  
 بؤسها أو غيرها وبها إذا تمجيت . به وقولاً به وبه لما سكنت عليه ولا يوصلت  
 قلت به وبه . وقال ولا يقبل هل شك في كذا قلت في فيه أو دال في ولا تحل التثنية  
 به فلا وهمي ذلك هل لك فيه سادة فخطت الحاجة من السؤال والفتوى  
 أن تحطت فخطت وإن أخطت فخطت وإن أخطت فخطت أي قول في ذلك  
 وسألت عليه من أي فخطت وأخطت وعطى - قال قال (٥٠٠ أخطت في - صواب)  
 لي يحطى كذا وأصيب مرة ورجل أسير أسير ولا تحل أسير أسير من أصحابك  
 وشاير أي حله بهم ثمة وشامة تكلم والمثل في اسقط حرماً وما أسقطت حرماً كقولك  
 أخطت ودخلت به وخطت به . المثل وحس عليه الليل وأخه وقيل به حبه بالفتح  
 (الشمس) والريح ولا تحل الضميمة في الحافرة أي عند أول كلمة وقول تعالى

المرجوعون في الحاقرة اى في اقل امر بالخلل بسئل ولا تنقل يصدق في معناه فان  
 وفلافة كناية عن الاتصاف بالخلل والعلامة من النهام . حارث الثوارس حياورا ولا  
 تنقل بمرتها وبغيره عليه . عند العظم صاح . يعار عراروا ولا تنقل عر . ككنا منها من  
 فصحا بتكلمان ولا تنقل . تكلمان . أعوه . طال أمه ولا تنقل . بلن أمه وهذه تصاوير  
 وانما . عروس . وعز . وكعب . واحد الاقارب اى الامعاء . وقدم . واضنى . ككنا مؤمنات  
 لا يظعن الحاء . وسيت . الامسى . بجمع اضعة اى الشاة التي يظن حياقال اضعة  
 والحسن . والحمية . والجمع اماسي . وضعية . وللصبيغ ضعايا  
 وبما اضعة العامة في غير موضعه

تقول بعض اربى ولما الأربى والاضعة بحسن الدابة وللصبيغ الثوارى والايواحي  
 ثلاث اشكال تحسب ه . وارت القدر اصبق . اصبعا تنى . من الاحتراق كثر حتى  
 صار كانه فقه اى الشجرة اليابسة لا يبلل منه صرف ولا يندل العصف الحيط من الخولك  
 انه يصرف . يقال ككبت من ذاب . ودرج اى اكذب الاحياء والاموات . يقال تخرج  
 التوبوا التوبوا ه . سبيح . ويصعدن لانهن . واحده ان التوبى كرك . ولا يصح على قوله  
 يوه . اعق . لا يتوجه له . ايحس . ان يلى العاطف . ويحمل العاطف المظن من الارض  
 وكفى من يقضى حاجته الى العاطف قبل ذلك . من يقضى حاجته اليهم . احده القصد  
 وحارث . سبيح . توبه . واليدى . بالتورب المتأخرة . اصلها من التوفى . اسم . وكفى  
 الخليل الخليل . يظلم . ثم التراب . فطم . انه على الطريق . وكثير اشغاله . فصاروا يسمون  
 اليه . الخاطبة . يثك . ويصديك . توبه . انما الخاطبة اى زوجه . طاعتك . قال اب  
 السكك . فوم . مرحبا . واهل . اى ائمت . بعة . واهلا . فلا تسوقن حياك الله . وياك  
 حياك . ملكك . والحمية . الملك . وياك . طاعتك . بالخبر . قال لمرأى . حلف . احده من الخلاف  
 الشاة . وهى الشاة الملوحة . بال . اس . ولا قولته . ولاطن . حاس . الطماء . والسبع . احده من  
 خاست الحمية . فى اول . ما تروج . فكانه ككبت . عن خسد . لا تنقل عليه اى لا يظن . اصلها  
 ائمت . الباقى . يوم . حيا . طما . من شاة الصعة . والى الرجل . ورت . شغاه . توحش . الدواء  
 اى اصل جوفك . ه . يقال . مات . وعشا . اذا لم . يظن . وبنا . او عشا . ليكن . الاخير احده  
 انه كل . ويغاد . فيربط . بال . واسره . اى شده . فصار الاخير لها . العجود . قال الله تعالى

ابن عوف وجعل قوى ، رجع علي حين لم يرد عن صاحبه قيل أنه كلف رجل ادعى له  
 أسد بن هاشم فإلى بعد الملك وعليه خبر حمزة قال عبد الملك لأوثاب هاشم  
 ما أعرف شيأني هاشم فبك فرجع فما أوجع حتى تحفة ففقد مثلا. الشرف والحمد  
 يكونان بلاهما يقال شرفه منجد والحسب والشكر بالقض وإن لم يكن آية لم  
 شرف يقال فلان شرفه أصح وشرفه كذا أمه وعاه تصح موالها وصحتها و  
 طاهها الخليلي منسوب إلى خليل رجل من أهل الكوفة أتى أولاده من غير أن يدعي  
 لهم شيئا من خليل الأم من فكل يقول ودوت لك الكوفة بركة مصدحة فلا يحق  
 علي شيء منها ، مرسلين الخليل في العلام لم أتر وفي الشرف التمثل. تطل  
 بادية من مرة مشارقهم في تحفة لك (أيت العين) أي أيت لم تأن  
 طالع من فرم إلى العزم وما إلى العزم ويحل حيث ولد أة صين ، قال أبو وهام أي  
 فلكت مرآته. شية قصير لها وسيل. بوعت المرأة لشهت ليوائل عليها  
 ولثنية تكون من الأبي والعمر والله شية كثيرة الأولاد العز كالأناس اللذكر  
 والمهاجرت قول عدا من بعدهم كقولك هذا إنسان وجهه إنسان وأهل كالأهل  
 والذقة كقوله إنك كافر وإنك كاذب والقوم كالأخارية الظاهر الذي له شقة  
 والسكن من لاني ، الأهل المسكين من الرجال والنساء ولهم يندرون

وعام أمة وسنة مثلا ، رجع دونها في ركض ، ولحق ونسط العج يستع  
 للابو ما ستي حنة للأولوية والمحل عليه الله وهو روت القوم استقيت لم  
 لما سقرت. الألو شمر وطا مقبول وبتقوان والأهل مقبول الزوج يقال لرجل  
 والحرة وقيل اسمه وروحه امرأة ورز عنها وليس من كلامهم تزوجت بها وأد فوه  
 قال أبو وهام يقول بين أمة فرهم وقيل هي مائة ويقال رويها عام للذكر  
 والأبي عطف الكلام والفت في النساء بال الحقة وثلاث وطرات ووصا وقدر  
 وحدث الأثر وهوذا ووفدا وعفة والمهور بطن بقره والعور والعور والعور  
 والذوي والسقوف والسقوف والسوق والسوق والعور ما جعله ثلاث ، وقوس  
 عايش والقوي بالذوي ما يرد على عايشه وقد أقبرت والسقوف الفيلس  
 وسقوس أسم رجل والحرق والحرق الإسك وة سميت لمية بتوفد السموم والغرد

الريح الحارة والدوب لم تسفل لتخ. والدوب فيها ماء القيح دواء يشرب قدي . الطويل  
 دواء يمك به البطن والمشوش ستمش به اليد أى تمسح والمش مسح البد بالشي .  
 لشتين والزهر مبرقاً به الدم هو شيوب لكدا أى يزيد فيه ويقويه والصمودمكل  
 فيه ارتفاع والسكود المقل الشاق وهبوط وحدور وحطوط شيوب اسم القية خاصة  
 الترقيل ما تقول له العامة الترقق والفاقورة والغازوره فلما الفاقرة فولدة هو مصطلح محصله  
 أى قوى يقتل من الصلابة وفرس نليل ولا يقال مضطجع والراكب الذى على البعير  
 والأركوب أكثر من الركب وهم أصناف الأبل والركاب الأبل الواحد راحلة ولا  
 واحد من لفظها لها . ريت ركابي يحمل على الأبل والفارس ركب القرس والحمار والبغل  
 وقيل حمار يقال ورحال وحياله رجل كابل ونبال من النبل قال ابنه قائل رجل سيف  
 وسيف وترس ودراع وشلوس وشبيل ممة هذه الاشياء وفارس ممة سيف ونبل ومقتنع  
 طية مغير والمؤدى والمدحج والشاك والشاك التام السلاح

الغاية العواجر والطلايع . واحدة الاماء هي وواحدة الطلائع حية أى طليعة في  
 سبيل الله انت ولا تقل في سبيل الله عليك طوبى لك ولا تقل طوباك ما به من العطب  
 ولا تقل من الطيبة سحرت مة ولا تقل به وعجوه ولا تقل عجمزة تلك وتيك ولا  
 تقل ديك كلبة ولا تقل كلبوة وكلية أصبت كلية حسي كذا أو حسي من كذا  
 واحسن كذا كفاى ولا تقل سى قدى من كذا وقدى وقطلى وقطلى وحسى  
 كذلك

الحف ( البراق )

محمد رضا الشيبى