

كتاب الخطوط

شرا في هذه الايام في كتاب مخطوط اعقبه في الجزء الثاني الاول والثاني على
الثالث مائة في عائلة هذا الحرم.

١٠ ثم الجزء الثاني يتبعه ان شاء الله تعالى لاول الجزء الثالث الثلث الثاني في جملة جزوة
الغرب اسلمت من مصاحف السيرة المصرية.

وباربع كتابه سنة ١١٩٣ هـ كتبه عبد بن علي المغربي مؤلف العباسي مولانا
صاحب الكتاب اتمه سنة ٣٣٠ هـ من ثمانين حاشيا وروفا بالهجرية
والصحة من اسطر على صحيفة ثمانية وعشرون سطرا

قد تم تلخيص الكتاب في سنة ١٢٠٤ هـ في يد خطيبه انه تالفي اسلمت ومن رجال
لوال القرن التاسع الهجري وبلغنا على التمام في اذكره في تلك السلسلة وامن بوقت
مصر وهو المذكور ذكر آخره في المخطوط عند الجزء وبعده في لغة مشي والتمس عليه
واستعداد للتعلم بالله الامر من غير سطره واقفا في ابي عشر ربيع الاول سنة
خمسة عشر وثلاثمائة

موضوع الكتاب

اول الكتاب الفصل الثاني من ايات التي من القائل الاولي في الكلام على
نفس الخط وفيه عدد الحروف ووقته هذا ما حدث في نسخة الخط وطبقته وسنة
وسمه وفي عدد الحروف وفي تحسين الخط وقواعده كعلمي بالكتابة وفي مقدمات
تعلقي في اوضاع الخط وقوانين الكتابة ودان لرواين عندهما الكتاب في العباد هنا
تحت عن الالفاظ السبعة مستقيما والالفاظ الزائدة وقال وسبأ في اللغة السبعة في الكلام
على ايدسب كل مقدر من مقادير قطع الزواجر من الالفاظ وذكر السبع في اصل
الالفاظ وهي (تأ) (عصر الطومار) (وقر الثلث الصين) (٣١) (واو اديف) (١٦) (لم
الترقيات) (١٥) (قر الزقاع) (١٦) (لم اعتبار هذا محلي معني هذا الامر من السبأ وكتبا
سبأ ويظهر ان هذا الامر يشمل على مقادير اللغة الاولي في الكلام من ما يحتاج اليه
الكتاب وقد عده من هذه اللغة السبأ الاولي

(١) العصابة يوهوبين من قرى جبل عامل الاولي من اعمال صور والثانية من
اعمال مرج عيون

والخاتمة الثانية موجودة ومتبناها في المسالك والممالك تشتمل على اربعة ابواب
وتحت كل باب تفصيلات وانواع نفوس الاحصاء وكلها في موضوعات مفيدة

الباب الاول في ذكر الارض على سبيل الاجمال وفيه بحث عن معرفة شكل
الارض وما اشتملت عليه من الاقاليم وفي اطلالها وفي ذكر البحار التي يتكرر ذكرها
بذكر البلدان وفي كيفية استخراج جهات البلدان والاحاد الواقعة بينها هذا اجمال
ما يشتمل عليه الفصل الاول من الباب الاول والفصل الثاني في ذكر الخلافة ومن وليها
من الخلفاء ومقرانهم في القديم والحديث وما اطوت عليه الخلافة من الممالك في القديم
وما كانت عليه من الترتيب وما هي عليه سبب عهد مؤلف الكتاب قال وامان وليها
(اخلافة) فصل اربع طبقات الطبقة الاولى الخلفاء من الصحابة (ارض) الطبقة الثانية
خلفاء بني امية الطبقة الثالثة خلفاء بني العباس الطبقة الرابعة خلفاء بني العباس بالمديار
المصرية وذكر خلفاء الطبقات الاربع وسنن تولياتهم اخلافة ووفياتهم ومقرانهم

وفي الفصل الثاني من الباب الثاني بحث جليل عن ترتيب الخلافة في الصدر الاول
وشعارها وبحث في تولية الملوك من الخلفاء والارثانكف العترة عندهم

والباب الثالث في ذكر ممالك مصر وما ضلفتها وفيه طرف من الطرف الاول في الديار
المصرية وفيه جملة مقاصد المقصد الاول في فضلها ومحاسنها المقصد الثاني في ذكر
خواصها ونجاساتها وما بها من الآثار العديدة المقصد الثالث في ذكر تيلها وابتدائه ومنتها
وعناقال وقد ذكر احكامها انه ينحدر من جبل القصر اما ينفتح الخفاف والميم كما هو المشهور
ولما يضم الخفاف وسكون الميم وعنا بحث في طول النيل وعرضه والبلاد التي يمر فيها وفي
زيادته ونقصه ومقاييسه

المقصد الرابع في ذكر طبقاتها وبحيراتها والخامس في جبالها والسادس في زروعها
وربايعها ونواكها والسابع في ذكر مواشها ووحوشها وطبورها والثامن في ذكر
حدودها والتاسع في ابتداء عمارتها والمعاصر في ذكر قواعدها القديمة والمستقرة والحادي
عشر يشتمل على ذكر خطتها

والفصل الثالث من القامحة الثانية في ذكر كور الديار المصرية واطالها والفصل
الرابع في ذكر ممالك مصرية جاهلية واسلاماً وطبقاتهم والفصل الخامس من الباب
الثالث من القامحة الثانية في ذكر ترتيب احوال الديار المصرية وفيه بحث سبب في ذكر
معاملاتها وما يتعامل به وزكاً وما يتعامل به معاده وفي القلوس المطبوعة بالسكة وغير

المقبوعة وفي الثمات والمكيلات والمليبات وارض الزرايع والابدية والافشة والاسعار
وفي الحصور والمغار والحصور البلدية وري السواقي وهناك بحث في طرق زراعة الارض
وصوف الزروع

وبحث في وجوه امداء المدينة والتمدد الثالث في ترتيب المملكة وفيه بحث عما
كانت عليه في زمن عمال الخلفاء من حين الفتح الى آخر الدولة الاخشيدية كذكر الآلات
الملايكية من الناج واللقبيب والسيف والبنوة والرمح والحرفة والحار والظلة والاعلام
والنقارات والقيام وفي جوامع الخليفة وهذا فيما كانت عليه احوال الديار المصرية في
عهد الفاطميين وفي هذا المقصد بحث في الوطائف والمدواين وفي مواكب
العلافة الخليفة في الاوقات المختلفة. يذكر في هذا المقصد ضيعة عمارة السيدني التي
بقي فيها الفاطميين بعد انقراض دولتهم واستيلاء السلطان صلاح الدين الايوبي عليها
وصفها بملكهم وعدد مواكهم وحكي مكرهم وحكي محاسنهم وورد هذا برمتها
ثم يذكر احوال الفتوة الايوبية ورسمها واحوال الشول التي انتقلت اليهم الديار
المصرية الى زمان المماليك

وهذا البحث بعيدة تحمل منها ما كانت عليه احوال العمول القديمة من الترتيب والانظام
والنقل الدارس من لكالة القاية في المملكة الشامية وما جعل يوم من بلاد الارمن
وبلاد الخزيه من العرب ودجلة مما هي مطبات الى هذه المملكة وفيه اربعة اطراف
الطرف الاول في فضل الشام وخواصه ومجائه وفيه مائة من الاول في فضل
الشام الثاني في خواصه ومجائه وهذا يذكر ما يراه فيه من المناسبات كحفة طريا وفيه
الغرائب مدينة حمص وعين فولة داخل البحر الخارج على القرب من ساحل مدينة
طرابلس ووادي القنور الى غير ذلك

الطرف الثاني في حدوده وانتداه بمخاربه وتسميته شاما وفيه مائة من الاول في
حدوده الثاني في انتداه بمخاربه

الطرف الثالث في انهاره ومخاربه وفيه خمسة مفاصل الاول في ذكر الانهار
المطام في بلاد الشام الثاني في ذكر بحارته الثالث في ذكر جباله وهذا جاء فيه عن
سبل سامية ما هذا

وهو سهل تمتد في شرقي ساحل بحر الروم وسموه به حتى بقرب من مدينة صيدا
وعليه شبيب اربون زله بنو عاملة من صيدا من حرب اليمن عند تقربهم بسبل العرم

فعرف به المقصد الرابع في ذكر زروعها ونباتها ومواسمه والخاص في ذكر مواسمه
والسادس في ذكر النخيل من مظاهرها

الطرف الرابع في ذكر جهاته وكوره وقواعده المستقرة واعمالها وفيه مة صدان
الاول في ذكر جهاته وكوره القديمة ومنها بذكر اصطلاح القديمة تقسيمه الى خمسة
اجداد حد فلسطين وحد الاردن وحد دمشق وحد حمص وحد قنسرين

المقصد الثاني في ذكر قواعده المستقرة واعمالها القاعدة الاولى دمشق واعمالها غزوة
والرحمة وقلاون وهي الجهات الساحلية والجبلية وهي القدس والخليل ونابلس والقبية
عجل بسكن وبابلس ومهاجلة الصبية وعمل الشعراء وعمل لوى وعمل المزارع وعجلون
والقنيطرة والملت ومرخد وبعري وزرع والشالية وهي بلاد وعمل القناع العلبكي
وعمل القناع المريزي وعمل بيروت وعمل حبل وعمل صيدا والشرقية وهي على
صربين الصرب الاول ماعود داخل في حدود الشام وهو غربي القنطرة ويشتمل على
خمس أعمال حمص ومصيف وقلاون ومهية وتدمر الصرب الثاني وذكر منها الرحمة
وجهم

القاعدة الثانية حلب وذكر اعمالها الساحلية والجبلية ومن اعمالها الرها
القاعدة الثالثة حماة وذكر اعمالها القاعدة الرابعة امرابلس وذكر اعمالها والساسة
صدد وذكر اعمالها وهي احد عشر عملا وهي عمل تبنين وهوبين وحاء فيه عند ذكرهما
وهما حصان نيا بعد الخمس مائة بين صرر وبابلس يحيل عملة المستخدم ذكره في
جبال الشام المشهورة وعمل العنابي في تاريخ صدد قلعة هوابين من عمل الشقيف واعلى
هذا العمل رافضة

القاعدة السادسة الكرك وذكر اعمالها وهي الشوبك وزعر ومعان
الطرف الثاني من الفصل الثاني من الباب الثالث من الجزء الثالث لعين ملك البلاد
الشامية وملوكها وهو على قسمين الاول ملوكها قبل الاسلام وهم اربع طبقات الطبقة
الاولى الكنعانيون الثانية الاسرائيليون الثالثة الفرس الرابعة اليونان والرومان
القسم الثاني من ملوك الشام ملوكه في الاسلام وهم على عشرين الصرب الاول
عمال اصحابه (ص) من عدم من نواب اخلفاء الى حين استيلاء الملوك عليه
الصرب الثاني من وليها ملكا

الطرف الرابع من الفصل الثاني من الباب الثالث من المقالة الثانية في ذكر احوال

المملكة الشامية وفيه مقصدان

المقصد الاول في ترتيب نياباتها على ما هي مستقرة عليه قال « قد تقدم ان الممالك
المنتمية بالبلاد الشامية ست ممالك في ست قواعد وكل مملكة منها قد صارت نيابة
سلطنة مضاوية للمملكة المستقلة »

ثم ذكر كل نيابة واحدها في المسميات وبحورها على مثال ما ذكره من احوال العيار
الخصرية في الفصل الخامس من المجلد الثالث من المقالة الثانية

المقصد الثاني ترتيب ما هو خارج عن حاضرة دمشق وهو على صريين الصرب
الاولى ما هو خارج عن حاضرتها من النيابات والولايات قال « وقد تقدم ان دمشق
اربع سنقات عربية وهي الساحلية والقبليّة والشامية والشرقية في الصفة الاولى وهي
الغربية عشر نيابات وخمس ولايات فلما انشئت فيها غرة والقدس والولايات فبها
ولاية الرملة والذوق والحمون والخليل وبيس

واما المنطقة القبليّة وهي الثانية فبها نيابات وثلاث ولايات فلما انشئت في الاولى منها
نيابة قاعة صرح ونيابة مجنون واما الولايات فالاولى ولاية بيسان وواليها جندي الثانية
ولاية بياس . واليها جندي ثلثة وثلثة ولاية قطنة الصبيبة الرابعة
ولاية الشعراء الخامسة ولاية ادريات السادسة ولاية حبان والعتق من البقاع السابعة
ولاية صرى واليها جندي المنطقة الشمالية وواليها نيابة واحدة وثلاث ولايات
فلما انشئت في نيابة بعلبك واما الولايات الاخرى . ولاية الطابع البعلبكي الثانية ولاية
بيروت الثلثة ولاية صيدا المنطقة الرابعة الشرقية وبها ثلاث نيابات وارجح ولايات
ثم ذكر نيابة حلب على نحو نيابة دمشق ونيابة اطرابلس ونيابة صند ومنها ولاية
بغداد وهو ارجح وولاية الشيف

الفصل الثالث من المجلد الثالث من المقالة الثانية في المملكة الحجازية وفيه طرفان
الطرف الاول في فصل الحجاز وخواصه وملكاته والبارف الثاني في ذكر حدوده وابتداء
حمازته الخ

وذكر في اعده وهي مكة المشرفة وهاذا ذكر ملكها قبل الاسلام . وفي الاسلام وم
طبقات وبين ترتيبها والدين الشريف وذكر نواحيها والعمالها وملكها واوراقها قبل
الاسلام وم ثلاث طبقات الاولى التابعة الثانية العارفة الثالثة ملكها من بني اسرائيل
وفي الاسلام وم ارجح طبقات الطبقة الاولى من كان بها في صدر الاسلام الطبقة

الثانية عمال السلف بني امية الطيبة الثالثة عمالها سبى زمن خلفاء بني العباس الطيبة
الراحة امرآة الاشراف من بني حسين الى عهد المؤلف
ثم ذكر ترتيب المدينة التسوية فقال اما معاملاتها فعمل ما تقدم في الديار المصرية
من الضامة والدمتير والدرام الخ

الثالث الرابع من المقالة الثانية في الممالك والبلدان المحيطة بمملكة الديار المصرية
وفيه اربعة فصول الفصل الاول في الممالك والبلدان الشرقية عنها وما يحيط في سلكها
من شمال او جنوب وفيه اربعة مقاصد الاول في الممالك الصائرة الى بيت حنكيز خان
وفيه جنتان الحمة الاولى في التصريف باسم حنكيز خان ومصير تلك اليه الثانية في
عقيدة حنكيز خان .

ثم يذكر ممالك حنكيز خان على التفصيل وهي مملكتان الاولى مملكة ايران ويذكر
حدودها والاقليمات وهي بابل والمدائن وخراسان وخراسان الكبرى والاقليم الاول الجزيرة
القرابية الاقليم الثاني العراق وقواعدها ومدنها ومن المدن التي بالمرافق هيته والخيبر
والكوفة والبصرة وواسط وخراسان والجملة والهروان والاملة والقادسية وعبادان
الاقليم الثالث خورستان . الاقليم الرابع فارس الاقليم الخامس بلاد الهند
الاقليم السادس بلاد الخليل .

ثم يذكر حدود تلك طبقت ملكها جاعية واسلاماً وترتيب هذه المملكة كقاعده
في غيرها .

المملكة الثانية مما بأيدي بني حنكيز خان مملكة توران . هذا حل مطلق للكتاب
من الموضوعات وتدعي الكلام عنه بتفصيل اكثر حتى تقدم على آراء الباحثين فيه ولعل
فيهم من لا يجمل اسم الكتاب واسم مؤلفه المجهولين لنا .
على اننا استوائنا اليه عن المزين المقفودين منه عتقا لعثر عليها والكتاب عثر
عليه ابو صدقي الاستاذ الشيخ احمد رضا .

النسخة - جبل قامل : سليمان ظاهر

