تذكرة ابن العديم

ابن العديم هو عمر كمال الدين العقيلي الحلبي رئيس الشام المتوفى سنة ٦٦٠هـ كان محدثاً فاضلاً عالماً بالتاريخ والأدب أديباً كاتباً محموداً درس وأفتى وصنف وترسل عن الملوك وكان رأساً في الخط المنسوب لا سيما النسخ والمحقق وله التصانيف الرائقة منها شرح حلب أوردته في أول ترجمته وله كتاب الدراري في ذكر الدراري صنفه لملك الظاهر غازي وله بغية الطلب في تاريخ حلب وكتاب الأخبار المستفادة في ذكر بني جرادة وكتاب في الخط وتاريخه وآدابه ووصف ضروبه وأقلامه وكتاب رفع الملام والتجري عن أبي العلاء المعري وكتاب زبدة الحلب في تاريخ حلب الأولاني - قال ياقوت وكان إذا سافر يترك في محفة تشبه بيت يطاين ويجلس فيها ويكتب - وله رحلة إلى العراق ومصر والحجاز وتوفي من أجلائه خمسة قضاة القضاة في حلب بل الموالي وهو شعره

يا أيها الناس ريقه وهو طاهر حلال ولا تصغى على بحرما
هو الخمر لكن ليس تصدر شمسه ولكنه مع أنني لم أذقها

ولابن العديم شعر منثور ومنظوم وشرقب ومن كتبه التي ابتدأها الإيناس كتاب التذكرة وهي دار الكتب المصرية بالقاهرة نسخة منه في مجلدة أجزاء أولها الجزء الخامس وآخرها الجزء السادس عشر وفي كل ٢٠٥ ورقات صغيرة أولها :

أخبرني أبو الحسن بن عبد الحسن بن فراس الحمداني الطوسي :

حدثني عبد الله الدجاجي بمرو والليث واسمه عليك دليه
وحدثني عبد بن دهاه والليث عن يزيد بن أبي حبيب

وآخرها :

انتهى بخط الدين ابن الأثير المذكور قال الشيخ القاضي وجيه الدين بن الصيرفي الشيخ قال الشيخ الإمام شرف الدولة ابن منقذ نفسه وكانت الزلزلة قد حدثت سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة فسقطت القلعة بحلب ولولاه وزوجته الخاتون لحت شعب البرج فمات أبوهم وانشقت من الوسط فجاء ابن الدين الأمير بن أبي الحسن وقال أنا وأبي بن زوجة أبيه أن نقيمه بالمال ونهدمه فجاءت له بن الزوجة حفظ عليها وطلبوم وشتت عائلة دونهم ولا أعلم بشيء وإن كان لم

شيء فهو تحت الردم وكان شرف الدولة غائباً فلما حضر ورأى شيزر وما حل بها وبابن زوجة اخيه بعد العز في ذلك القلل عمل :

ليس الصباح من المساء بامثل ... فاقول ليل الطويل الا انجلي
شلت يد الايام ان قسيها ... ما ارسلت سهماً فاخطأ مقتلي
في كل يوم كربة من نكبة ... يهمي لها جفني وقلبي يصطلي
يا تاج دولة هاشم بل يا ابا ... الثيجان بل يا قصد كل مؤمل
لو عاينت عيناك فاقة شيزر ... والستر دون نسائها لم يسدل
لرأيت حصناً هائل المرأى غدا ... منهيلاً مثل النقا المتهيل
لا تهني فيه السعاة لسلك ... فكأنما تسري بقاع مهول

منها ويشير الى زوجة اخيه المذكورة

زلت بك رغم الزمان وتوحوت ... بجناك قائم سيفها لم تنزل
فتبدلت عن كبرها بتواضع ... وتعوضت من عزها بتذلل
منها وانا اخوك مقل جا؟ محصلا ... سبلاً وازمع وهو غير محصل
ودعت بين ثلاثة صاحبتهم ... كالليث صاحبه ثلاثة اشبل

وقال قاضي القضاة كمال الدين بن العديم في المجلد الثاني :

نقلت من خط ابي عمرو الطرسوسي لابي القاسم الحسن بن الحسين التميمي الواساني يمدح الامير ابا الفضائل سعيد بن شريف بن سيف الدولة بن حمدان ويسأله فيورد حمامه وداره وكانتا مقبوضتين مقتطعتين لبعض الجند

لو كنت امدح الجدا ... لشرعت في بحر الندا
واقمت بالتأميل مو ... لا نا الامير السيدا
اولى الملوك بان ينا ... طُ به الرجاء ويقتدا
واحق ان يهب الطري ... ف لسائل والتالدا
داوي وحمامي اذ ... ل لديك من ان يوجدا
فهما العذاة كما طرة ... مدت حبائحاً مزبدا

فوعده ابو الفضائل باطلاقها فكتب اليه الهنز توقيعاً بذلك

يا أيها الملك الجليل ... غنيت بك الحسن الجميل
وغنيدك المسكين في ... حمامه خطب جليل

مالي اليه بغير تو فبمَ اروح به سبيل
فامنن بتوقيع به يأمن له الجد الاثيل

فاطلق له ذلك وسلمه اليه فقال يشكره ما نصه ذلك

ايها السيد استمع قول عبد لم يشبه بالزور والبهتان
بل هو الحق اشهد الله والنا س وأني عليه بالبرهان
انت والله فهي بالغة الا يمان اهل اليمن والايمان
وحقيق بان يبلغك الله برغم الاعداء اقصى الامانى

***

يا اسير القلوب قد هواها واشتراها بلؤلؤ الاثمان
فهي تعتله وتمحضه الصـ ـح بلا ريبة ولا ادهان
ذاك ان القلوب تملك بالاحـ ـسان والحوف مالك الابدان

***

لا يرى ان يقول لا ابدا لفظا بها او اشارة ببنان
وكريم المزاح ان حضر الزا د ليسط الاكيل والندمان
اقرب القوم منه من جاء قط حة غرثان عند وضع الحوان
وحظي بقربه انس منهم غيره اضي العزيمة ثبت الجنان
وفي مهله مظاهر القا ب جلود في نفحه غيران
دهره بين نثرة وحسـاء وجواد ذي مبعة وسنان
غير صاغ الى سماع أغان مطربات ولا كعاب غوان
فهو والجد مثل طرفي رهان او شقيقين ارضعا بلبان

***

ما تكفى ايا الفضائل حتى فضل الناس بين ناص ودان
وتسمى باسم السعادة والا ياء موصولة العرى بالمعاني
هو والله مشتري ذاك اصبح بالمن دائم الدوران
سار في ربعه فاضحا بالسعد محوس المريخ والكيوان
طرف الله عين عداه وان سهاد عدوا ما نالت عين الزمان
وكفاه فيه الليالي ما صوب نجم او لاح برق بجان

فوحق الانعام والكهف والطو ر وطه وسورة الرحمان
لو ترحكما مختار بين الامانى وضفنا وهن بالارسان
ماتلفنا فى الخدس والظن منه شار سرور برأى وأى عيان
يا كريماً آباؤه امراء الـ ـعرب والعجم من تي ساسان
آل حمدان سادة الناس مذ كا نوا قديماً فى سالف الازمان
واحق الملوك بالفخر من اضـ ـحى أميراً على بنى حمدان
سيد يشترى الثناء ويحشى الا ـعادى سبى سره وفى الاعلان

***

فلأنت الاحق قد نلت الـ ـمان تصطفى هذا المكان
بالفراق من سائر الناس من حـ ـضر معدماً ومن قحطان
نحن مادمت أحداً بزمام الملك من ريب دهرنا فى امان
لا يخاف البرئ منا ولا يأس جان من رأفة وامتنان
احمد الله يا سعيد على انك كفى من كل انس وجان
وعلى انني بجودك فى ظـ ـل من العيش ناضر فينان

***

قد تحيرت والعيون فى شكرك مالى بما بدت يدان
اى شئ يجزيك عنى ومالى غير ودى وغير شكر لسانى
وهما يقصران عنه ولو كنت كفس فى النطق اوسحبان
غير انى قد بعت نفسى مولاى وان لم اساو ما اولانى
فخذ الآن عهدتى وارض من عبدك ما يستطيعه امكانى
لأكون امرءاً نقضيت جهدى فى جزاء الاحسان بالاحسان

السابق ابو الحسين محمد بن الخضر المرى

حلب معهد الصبا والتصابى فسقاها الوسمى ثم الولى
موطنى مدموطنى فكأنى لم اراع بجها الخزيمية

***

[illegible] الشيباء الشرقى الساقى
غيرانى ارى الاحباب شرداً وحليف الاملاس عيل قصبى

وقال في صدقة بن الحسين

كشف رأي الحسين غير عجيب ... عن رأي الناس أيها العالم
هو عضو ان كان زاهداً وعليماً ... فهو ثوب والكبار العلماء
وهي والله فيه آية ... بين الحق وطالبي لا مه
يا عجباً من الهلال الأحمر ... يزهد في هذه الأيام زاهده
مالنا طاح سيف الزمان محلق ... مثل حاجاج زاهد بالامه

وكتب الى بعض الرؤساء يشكو رمداً يقال له ابن الحسين بن ابي طالب

العبد يشكو طول ليلته ... والليث يشكو طول ليلته
وابن الحسين بن الأمام الذي ... لا يشتكي من رمده وعلته
شتان بين الكلبي الأمير المرتجى ... وبين اعمى لي قبيح خلقه

الغلام في ضرورة لا يمكنه معها التوصل بالحضرة السامية وشكوى ما استأثر بأمره معاملة عدا توجه الى كرمك والله والاغضاء زانه بن لا يقصد الملوك بالشكوى إلا ضاق ذرعاً بما يعرض لهم من الأعذار وكنت حقيق برعاية الذمم وإقامة مقتضاه الحشم وأرأي الحضرة سيدي فيما هو عليه وأنا بعون الطاعة الغلام بعده ان شاء الله تعالى :

وكتب الى انسان صانع عمل له نبذة فسير اليه السيرة واعتذر

عذ ما ليس يأتي حصوره ... واعذر فقد اعترفت في التقصير
ودع الثناء فما تضيع سهامه ... عند مثلك فرب عجلة قاصر

الدراهم التي امثال الله مداه مولاي

فما حاجته فضل من الورق والمون ولا تمثال بالكثير من عدمي الموجود ورأيه في قبول ما حملته والرجوع في ذلك الى كرم اعتلائه وسعده الوفق ان شاء الله ٠

وقال أكتب الى كمال الدين الغلام بن الخاتم الواسطي يطلب منه

مازلت تظهر لي ... وتمن لطلب لنا
والكرام لشاكرا ... على ولا تجد عنا
وكن رجيناك سهما ... من الذي وحينا
فاسق الغرس الجعد اثبت كل جذب وحينا

فني كلاك داع دعانا فأجبنا

وانشدني عز الدين عبد العزيز بن سالم بن محمد الحراني قال انشدت لسنان صاحب الدعوة الرازية

لو كنت تعلم كل ما علم الورى طراً لكنت صديق كل العالم
لكن جهلت فصرت تحسب ان من يهوى خلاف هواك ليس بعالم
فاستحي ان الحق ابيض ظاهراً مما تقول وانت ضده الناثم

هذه نبذة من هذه التذكرة وفيها المتع النافع ويا حبذا لو سمحت عزيمة احد علماء مصر بنشر الموجود منها لانها اثر نفيس خصوصاً وهي مكتوبة بخط صاحبها وفيها من الاشعار والاخبار ما يفيد

حب الوطن

خطب ارنست لاڤيس من مشاهير علماء الاجتماع والتاريخ واحد اعضاء المجمع العلمي الفرنساوي في احدى المدارس الفرنساوية خطبة في حقيقة الوطن قال فيها : الوطن ارض يرتطها ناس يخضعون لنظام واحد . وقد صرفت العناية الكبرى لتأليف مثل هؤلاء الجماعة وتحديد مثل هذه الارض . حتى انك لترى الاقاليم المتنائية التي هي اليوم خاضعة لسلطان واحد تكاد تكون متحدة في ميولها ورغائبها وان كانت من قبل مشتتة . جاء (من كاريه اقليم بيكارديا (من اعمال فرنسا) ابعد عن اقليم برتانيا واقليم بروفانس (فرنسا) مما ترى عليه اليوم فرنسا بعيدة عن اميركا والهند . وطالما حملت الطبيعة ثم السياسة ثم الحديد ثم النار ثم العقل والقلب قروناً عديدة حتى هيأت لنا هذه الارض التي نسكنها والسماء التي تظلنا

علمكم التاريخ كيف تحمل . لو كنا لتأليف اجزاء المملكة الفرنساوية قسمنا الشتات ولا يلتها واحدة بعد اخرى فكانت اول صلة ربطت اقليم بيكارديا باقليم برتانيا واقليم نورمانديا باقليم بروفانسيا وغيرها . انها خضعت لملك واحد فاصبح آباؤنا بامرهم فرنسويين لانهم صاروا كلهم رعايا ملك فرنسا وكان بذلك اول اجتماع وطني وهو اتحاد الجميع في الطاعة لملك واحد . فاهتم الشعب لما يصدر عن الملك من الاعمال وراح اجدادنا يتحدون يداً واحدة في الاعمال الحربية فقدموا الدماء والدموم وكان