

## الامة والتعليم

لشر جبرائيل حيايلى من علماء فرنسا كتاباً سماه ( القديرة الثورة ) تكلم فيه على  
واجبات الحكومة نحو الرعية . واجبات الرعية نحو الحكومة . للاسما تسمى الشعب  
وسوادهم الاعظم . وقع في ١٥٠ صفحة وعالك تنبؤات ثلاث اصول . منه قال فيه حاويق  
الامة في التعليم . هو مقدمة الكتاب :

من راقب الامور بطور النقد الصبر لا يثبت ان اهل ان الاصلية والاعتمادية  
لا يتأق الا اذا كان له عون من الافراد الصبور . والاعتمادية هي في انتمائة تربية  
وتعليم لا حلقه . متفكة ارثية ولا تحدا المردودة الا من تحاشه المتس . لا تتكلم العالم  
الا من نومه مطيح من يجتمعون له ويطلبونه يتقبل حسن

فيحي الحالة هذه ابدال الارشباع القواني على ان الاستقلال كما قضى  
قلب حالة الافراد حتى اذا تم لم ذات لا يعتمدون ان انما لا يان العصب الى صبورته  
ومناهم . وهذا انعكس ان لا تخضع الامة خضوعاً الى حكمتها وان يكون لما رأي  
في اعقاب اوليها . على ان عامة ارادها ان يكون شكلها من صبورته وبيوت  
الى ما لم آخذون الله به من موازرة جسمه من حكمتها . على ان الاجناس  
اذا ابدت الاشياء فباعتدون بالتربية كقوة لتحويل ان من من حكمتها ان من من حكمتها  
والعسط ويتأقلم مجتمع مستقل لا يكون العلم حارسه ولا الاصلية رعيه

\*\*\*

اراد ان يبين ان التعليم حتى التخرج وان بل العاشرين السنين وروضة حياية يابون . بها  
العلم الحاصلين الا من دلا زمانا ابطه فمستقر . اولى انه قد لم يهد له سائر هذا . من  
جميع العاشرين والثلاثين انه يابون تعليمه يابون العاشرين وروضة له ان يستمر ان يستمر  
من . وروضة ان الامة وتتم والسفاحطة العيون ان السفي

ومن العت ان . بل ان العلم يعتمد ان من قد تعلمهم مع قروا الخواص  
لم سامة وارشادنا في صبورته من الاعتمادية وحب القناعة حرسنا ان من العتة يتلقا  
بفهم او يلوح سردا من مراتبه الشكل فمستقر حياية استقلال وما ان للشارس  
والشكيات ايللمسة الا ان املك يدا الامة في عتة السفي والاريا مستساها وعلها  
ذات به كرويا



وكذا من يروى الاتصال بين الآلة والتعليم في اللغة اللاتينية ومنها اللغة التي كانت  
يتكلم بها يكتبها جميع الشعوب

وكذا كان هذا السبع والفتح ويصير إلى التعليم من حيث العرب وإلى البحث لآلة التصوير  
فإن السبع الأعمال بين أهل الاستعمال من الرسل - سكان العزلة بشر كونها ليست  
حاصلة عليهم إلى حق واحدة كل نفس وإنما ما لم يصح لها أن تكون متحدة إلى مركز  
واحد وإنما كما تحدث وجهتهم ثم فكر واحد والآخر كوا بدأ والسنة لها عمل واحد  
أصبحوا كقوله الإنسان الوحيد الذين يسمون إلى الملائح بلاد لم يبلغ الشكل

فإن بين الشكل المرسومة في ١٧٦٥ - ١٧٦٨ المشر بعد مرة الأولى في نواير  
بلاصلاح والتمس إلى عوالمه لأن كل نفس في الرابع عشر حين تلك العواطف  
المتعددة التي لا تتكلم لغة وعالمات بل تتكلم كل لغة في شكل عملها تحت صوتها  
بغيرها لغة في بقية من أمالي الخلق وهم - سكان جمهورية الآلات - وفقدوا  
التي يروى بها إلى لا حد لها ولا تنوع كانت ولا جرس كل من الصالح الآلية والمضامع  
ومن جهة الآلة من بعد ما فعلت الآلة في العمل في شتى العالم وقد سقتهها الآلة  
ولكن ما فعلت من طرف الآلة في ما هم والى غير ذلك في الآلة من المراسم  
لا اتصال وما يروى في لغة الآلة بينهم في سوال الآلة ليست أكثر من واحد  
على الحركة

في القرن الثامن عشر فاعتزبت الآلة في الحياة واصبحت تخلق لمسائل الناس  
وتعلمها بشكل متوسط - فدخلت روحها في الروايات والقصص والروائع الخيلية  
والخرافية والمخاوير والتمتدت لغاياتها بما هو في الآلة فيلادوف فيلادوف من نواير  
الاستمرار والنهم وما البهيم في لغة الحكيم وديور وما تدفق من معين البلاغة  
في لسان غير تلك في رسم - فخلت الآلة في خلقها في الآلة العظيمة وذلك  
تعدت الآلة وتعدت العالمين لتبينها تحت السسطة الآلة في كل من ذلك من على  
تعد الاستمرار في كل شيء في الآلة الآلة الآلة التي آتت في الآلة في  
في نوايرهم وعلاهم ونوايرهم في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
الشيء الذي في نوايرهم في كل شيء  
والنواير التي في نوايرهم في كل شيء  
وما في نوايرهم في كل شيء في كل شيء

لا يزال مفعولاً إلى أركان التصور، صلواً من راحة الناس وطمأنينة القلوب من أرباب  
الأموال الأملانية، فلهذا لا تكفر من التلافة، ويشك الأمل من الضمان، كهم  
بما يملأ من عدم حضوره، والتميز في قوله من لغة التسلسل فما حوز من العفة  
التي هي الذكر.

بعض

وقال من فعل آخر، سمعت الثورة تفرس في وزارة الأناضول فدخلت فيها الناس  
على اختلاف اهتمامهم، فالتفت ولم تخصص يوماً في مرانها وواليها وروايت  
تأمن جميع الناس منسقة ما ردت في حياضها من غير استئذان منه حيوان  
تأمن غلابة، إذا كان كذلك على أرباب الأمل من غير العلم، كما لا يصير خبره  
من الأمانة، فالعنف حتى لا يرضى به، فلهذا إلا أن الذي يتسهم، وكان التراث  
سيفاً للثورة، فالسياسي واليونان هذه الكفة، والتعليم الذي ما تأنه الأمة  
بعد ظهر الذي لا يتكلم، وكما هو من الدين على الفتى من المعاد كدساتر الشفقات  
المشاهير، لا يزال نكث سبل السامح، الأمانة.

لا تفتد للثورة أنما من حيرة رجال، كما لا يسعها أن يفكر في العلم والنصيلة  
حتى تتبدد، ولا تستطع في أن تتأخر، لأن في المواجه التي كانت تقول بين  
الطيفة العالية، حيرة الأمة التي كانت في ذلك لأن الجميع يحار كل الرجل  
من حيرة العقل واليأس من الشبان الذي بين هرا في طرفة الناس، لا يذوقون ما  
يقدمون بما يصير لهم من حيرة الثورة، والسياسة والعقيدة، فإذا  
أعزل هؤلاء الرجال، والأسرار في الأضواء، فإنه حينئذ يتغير من عالمها فالهيد  
تضيق في التوسم، فلهذا وفي من التفتت ليس الشعب هو الجمهور بل هو الأمة  
وهو هو الأمة، والتفكير لا يكون إلا في الحيرة، وتشرى أن الأمل في كبر  
وعقيدة، يؤخر في قبول الله الأمل، فلهذا، وفي العطفة الحامض من الناس وهي  
في الأمل بتربية كبرياء الأمل، من التوسم، فهذه هي كبرياء الأمل، في مهولها  
أن تتبدل في القالب، فالله - تعالى - وأنت في معرأة، فلهذا السامية التي  
تضيق للبيس الأمل، فالله - تعالى - جميع من وأنت مع الجميع، فلهذا  
من يتكلم في البيضة المملوكة.

مضت الأمل من مطلب النفس، هي في أمر، فلهذا التي ترمي إلى نهضة

ولنا في هذه المطالب ان لا يكون حتى الامة في التعليم من الشرائح المتسوقة على  
 طرقاتها من باب الشهور ان كل امرئها هو شخص في ذاته وان كل من خلق  
 غير مبرور المشرف هو انسان ولما بينهم الدالة التي كانت في التعليم محصورة في يد  
 فرد وليس مبرور ان لا يحجبها دعواته وقد اوشكنا ان نطلع فيه الا انه  
 يحجبها اذ اننا ان نعلق الاملاي مع الامواج ون لا نخلص الحاشية مباديها  
 الترابية الرئيسية بل كل فرد في اليوم بالاضافة الثالثة من المطلق التي  
 له وهو السوروي انت يكون الانسان خلقا يتصل بالارسله ذلك ويتعلق بال  
 كل ما فيها تعليم تابعة الامتصاص من الشرائح المتفرقة في اشراكها بالاعمال تبين ان يكون  
 للامة من العمل ما تلي به عنوان العزى والاعمال الآراء . ان يكون لها من  
 معدلة التعليم ما تضمنه من ان تدير في الحاشية للذي وتجري في جميع الشواهد وهذا  
 لا يبيح لها الآراء عزز الرادوا حيا من الذكاء والتفكير في العوالم والاش  
 الطاق . الدستور ايضا لا تغفل من تعليم الامة الا اذا كانت امر عالما من التوسيع  
 من حين هذا مناصت الجمهورية الفرنسية هذا المدارس والبيئات والبيئات  
 الخبير والنتائج .

من اجل هذا نرى ان العلم والبلدية ما يجب عليهم للقيام به من خدمة القدر  
 فالتوا من وراء العاية بكثافة التفاع بين حيا الخلية وروا من القدس فوسم ان  
 يسوا السبي الحيات الى بينها في طول الامة من لها وكثيرا . من اجل هذا  
 ريد ان يكون اعوانه جلا من ابرك التواث اليسور به وان يتا من الاموال  
 في بلع اسن المطالب والامة صير الى الالحطة الوازمت . ما هذه المتصورة .  
 فالتوا من ذلك الجسوع امة تعاد ما الرادوا في اختيار احسن الامور ولولم  
 ان الفرنسيين ومنه من ثلثة ما يبيح به ان يكون

ومن ارباب الاذكار من يظنون ان ان فرنسا استطأت الامتد في نورها  
 وكلت عليها ان ترحل السمة من ان نوع الى تجر بر من ذي السيادة وانما  
 عنها هذا لدرجات من العولة التي كانت بين العامة واعانة وأصبح الراس  
 الفصل الاكثرها اعاد لا للاوية العامة وان براسا جند من النهاية وهي سرية  
 ضربة في العمل ويتدفق اننا انما تأسيس الرضاخا الى الامة الواوية باستلوا  
 على العامة والبرياء من جميع الامة وانما الخطا ان يبتلى في عيونه العاكب هذا

التسريح من هذيان القدمة . فدللت المساواة بين أبناء الوطن الواحد واستقلال الجميع واتحادهم  
 الحقن في الحقن القطري الذي بين أيدينا إلى العاصي الذي يطوف الله أربع . إلى  
 حوران شريفة من فاسق . إلى أبي أرى إلى الرعم عاقبتول أو شئت الشعللة دون أن من  
 الأمور ما يصيحي أن يبدأه من غايته ومكذا يشرع في الأعمال العظيمة كها . فالتسارع  
 لا ينظم فصيدته من آيات متبني آخرها باه لها . والنصور يرسم التقاطيع أولا . والفساح  
 يرى بأي يده ما يريد من طرفة دمه وأخلة فينصووه في عمولة ويحصر فيه دغله . وعفا  
 الياغت الداخلي جوارقهم بجملة بل إن ينادي بحصر العمر كنه فيحكم مناعته وبشرك  
 الناس ما واقع في نفسه انه جميل بالمع والذكر ينزع صور جديدة من الخير يعقبتا بغير بالأم  
 كما ينجس بالأفراد ان يسلوا نسب النجاسة في حينه واجبا كبيرا لا يفتونه . وليست  
 شعري هل كان الرباب الأصلاح منا يفتنون بالرحل الرشيدة فعدوا بطرفه فوب  
 حالته وهل كانوا يعرفون من علمهم بطال ويقوم بلبسا داني الخلدرة بإدسية  
 حتى إلى الفلاح .

الأصلاح الأمة اليوم على اعز مصانفنا لان فيه السلامة العامة . بل إلى لا  
 آسف الواكثت الديمقراطية فهو كما ذكرها من رتب العدل والحرقة . ولكن دعوا من  
 التسريح فالأمور لا سير دون سير وتعليقها لا تقوم له فائفة عما تصوره شعارنا من  
 الثائورات وما يفتيه بغيره من الخطب وما يصرح به آخرون . كل هذه لانها  
 من الاجتهاد والشمي في اصلاح الحال والأخذ إلى الفتى الصلاح لئلا  
 لا تلتفت ونحن نتوقع ان تجوزي الأمور من نفسها في عهد السداد لمن يقع الا  
 ما تحسن اراذله . صورة يده لا وما ادنا بلاط مهمنا . على كل فرد مسانين يكون له  
 البروة ثلاثة ان يكون كما يفتي له ان يكون وكما يجب عليه ان يكون .

في الرجل اعوان جملي وان يتخذ كل البيط طامبه عظمته التي هو صميم  
 حارس فادان شق كل شدة بان اس في الأعمال ما هو وطبع في ذاته وان الظلم  
 في عهد الدنيا التي بموجب ثرة اعاليه كثيرة فادان كل الرة لنفسه فخرية حمله فائدة  
 عليه وفي الناس اجمعين



وقال في مني المدارس الحرة اي اللادسية ما انصت  
 الحدي والغضب لينا الامانة مما من العواطف التي لا ياتي ان تسري الى

فلم يركم لانها منافية للمهمة التي عهدت اليكم من ائارة العقول وتربية المملكت .  
فالمدرسة ولا ازيدكم علماً ليست اشيعه مخصوصة ولا لاهل حزب معين بل هي للامة  
يجمعونها ولذلك لا ينطبق مع مصلحتها ان تكون خطتها الفاء بذور الصكرامة  
والشاكرك لان لابناء البلاد على اختلاف اصولهم واديانهم الحق ان يتسوطوا في بقاعها  
ورباعها وعليهم حقوق يقضونها على حد سواء

وافي لا غيبط كما رأيت بان من الواجب على الاستاذ ان لا يدك قواعد الاوهام  
والخرافات الا باقامة ما يخلقها من الحقائق السامية وكما رأيت مفسطراً بحكم  
الضرورة الى تجنب كل مشاغبة واعتراض وان يلقي في الاذهان ما ثبت ووقع موقع  
الحس ولم يقبل النقص من حقائق العلم ولا ينصكر الا مالا يسنا الاعتقاد به عن  
ايمان واخلاص

المدرسة الحرة التي لا تمس فيها الشعائر والمواطف ليست مما تجعل التعليم مشوشاً  
لا فجة له ولا تأثير وتسلب العلم الجراءة التي تبينه على القيام بصله الشاق . وما معنى  
المدرسة الحرة الذي انصده الا انها لا تنصكر على معتقد اعتقاده ولا تحمل على  
الوجدانات وتزرع الى ما دخل اعماق القلوب . المدرسة الحرة هي التي تهتم من وراء  
الطابة بتناهضة الاوهام كما تعني باقامة دعائم الحق بمعنى انها تبذل جهدها فيها يجمع  
العقول في ظل مشرب واحد لا يوزعها ولا يهزعبا . المدرسة الحرة هي التي اذا  
ناهضت الكاذب في كذبه والكافر في كفره والتعصب في تعصبه فناهضتها بان توحى  
الى القلوب حقائق اديية لا يحسر امرؤ ان يجادل في صحتها جهاراً .

ليست المدرسة سلاحاً يستخدم لغرب ولا أداة تستعمل للقلبة بين الاحزاب .  
وليست المدرسة الحرة من الاوضاع الصناعية الطارضة بل اني ارى لها في الماضي  
اصولاً نشعت منها وقواعد قامت عليها . ان لها من التاريخ اثرأ وحكمة وهي موافقة  
لما تم للعلم من الارشاد وما نشأ عليه الوجدان البشري

قام العلم المجرد منذ الترتب السادس عشر مقام عم اللاهوت بفنل المذاهب  
الطلفية العملية ووضعها موضع التطبيق . قام العلم المجرد بحقق نفسه ويزكيها بما  
عظم من امره وانست به سلطته التي امد بها الانسان وسلطه فيها على الوجود .  
لم تقم قط الوحدة الوطنية منذ نار نار الثورة الفرنسية على وحدة الدين والمذهب .  
وهذا لما دعا الى ان يكون في المجتمع المدني سادي تحوله البقاء والتهوض . وهكذا

يرجع الحق الذي القديس الفهرري الى التعرّيج اذ ان اطلق البشرى . و يبعث من ذلك التعرّيج فكر جديد بان يكفى المجتمع بالديه من المعلومات والمستخدمات . والله بما يشاء في وضعه من الاوضاع البشرية ثمين في ذاته غني باسمه وجماله يورث الناس قوة بعثتهم على ورود موارد الكمال . وان لم . ههنا كانت ادابهم ولسنتهم ومزاجهم عن العام التالي من المجتمع الذي يولييه النكا . والارادة ما يرتفعون به الى الانسانية الحقيقية . والمجتمع في مكتته بل هو ينظر الى ان ييب المتساوية المؤلف منهم تربية فيها جميع النواحي اللازمة والحائيات المبرمة والحائيات السارية يتغير بعد الآن على الضرورة ان تصبح بتبعة الدين لان العلم والمجتمع قد رزا عنهما تلك الصفة ولان المرء يصعب له مجموعة افكار بشأن العالم والحياة هو كان اصلا لها وعه البعث وحللت لان الاديان التي يزعم كل منها ان الله اوحى اليها بالحقيقة المطلقة وحده اليها الدعوة الى الفخامة . هذه الافكار التي أتت من الانسان نفسه هي التي بها تعد الارادات في الناس على قدر الفرائخ والعقول اما لدور في مقدساتنا الحرة الى تحريك الدول من التسرع للتحارب وادفع قوسا للتأثيرات التي لا يتولى بها اللا . ويؤدي هذه المتبرسة انه لا يقاء للمجتمع الا اذا عمل بسنة العدل والتأثيرات المشوية بالاعمال يرت في كثر . وان عن الوجه العمل الانساني الجليل الذي يطي الفكر على أسطورة ومبادئ

\*\*\*

وقال في المقدمة الحرة ما تعريه :

أريدك من اتحاد الموض . ووطننا ليعدا . والنخدا . ومن جعل اسمه مرادفا لغروب والفتن الشعواء . إيا هذا الأمم الكبرى الحديثة بانها تتسامح لا غلبه لاحداها عن الأخرى وان نساخ كار امن الوطن الواحد تتعدت لهم يتطوّر الحروب ويوصلون الى كبح سماح الامم وحظر الانتقام عليها ويصنعون لها ما يجب عليها من اسباب التفكير في مسائل الخلاف ويجيبون الى تعصبا الاحسان والسلام اذ اكدت تربية با هذا ان تحب بلادك الى الناس غابلك ان تعمد الى قلوبه الشاملة الموكول اليك نهديهم فعرس فيها ما بعثت يوحد انتم بل حاول ان تطور قلوبهم . وتعرضها كما ينبغي فما ان راعاه بل الناسة وانقرس في قلوبهم منكم الشعوب عظيمة أمتيتهم الحقيقية . اكتشف لهم حجاب الماضي واعرض على القارم تاريخهم

ولا تنس ان تطلمع في حصرهم وترشدن الى مستنهلهم . علم ما يقوي ارادتهم في عالم العقل وانتمهم في الحق ولتنتهم ما يستطيعون . ههنا ان يفادوا بتقوسهم ليروا مدنية الفضل من المدنية الخاضرة .

ثقب ان من الناس من لا يتوقعون عن ورود موارد الردي مدفوعين بتوهم الكمال اذ عرفت كيف تنقي في تقوسهم ان هذا الكمال هو مادة حياتهم وبدونه لا تقوم لهم لافعة لان صح ان هذا النشائي في الكمال ملق فمستندة وزهاق الارواح وجميع ضرور التبل ولا يكون الا بتوطيد دعائم السلام بين الامم فلا تطلب الى ما يزيد صلاحهم ان يتلافوا قطع الى الجمع عن حياتهم وحبها والادلال بتدريها الى سهل في نظرم نقل مهمهم في سبيل حرب واحدة . وانفي سببها حرب المطالعة بموقفا والحرب في الدفاع عن استقلال أمتنا .

أشئت المدارس فخرج جميع من يخرجون فيها احرارا وطنيين . فوطيتكم ايها المعلمون ان تعلموا اولاد الامة . ومن اتمنظر عليكم ان لا تخمتموا بمطالبها المشروعة او ان تعاكسوها في ما صدها بل حين انكم تعرفون حاجتها وآلامها . لم انتم . مليون

وهو حبكم ان عدتكم الى . الا يعرفه غيركم او يعرفه وينساه

ان عدتم من تخاربيكم اليومية ما مكتم من الوثوق في حالة الظلمة البشرية وان هذه الطبيعة كبريا ما تحفظت نخبة العواص وانها في دنائها ليست صالحة والله يبني لها ان تخضع فيما كنا نظام العدل والارادة . تحضر عليكم مهتمكم ايها الاستاذة احراراً وادراً وهو انه لا يتيسر انكم ان تعادوا والله يكفي انتظار الجنة او الدنيا .

انتم تعلمون انه لا يكفي تغيير الأوضاع السياسية لتغيير الناس شديداً وان ممن المارقي في تربية المجتمعات ان تربي الافراد الذين تألف منهم المتاصراني في اخلافة سداعا وحتمها . فببانتكم في تعليم الاولاد ان تعرفهم قدر الكد والعمل وان سلاح المجتمع بدلاهم السهم . اذ علمت ذلك تبشرون بتحرير الامة لكي ما ينهي من يبردها واد احراريتها فقط . ما في وسعكم من عودياتها القلبية واعدتها سلاماً لا تغلب معه كمن له . ما الاستدال والمساخنة وحب العدل فانكم تطعون المجتمع القوي بصلتكم هنا لان يكون فيه رجال أكفاء احراراً يتولي الامتياز والمعيش في المجتمع . بيوكم خصوم للحرية بل من مدرستكم في أداة حرب باصد بها حرب الكنيسة وانها مخلقة لروح السلطة الروحية . ولكن فلتهم انه التعليم العامي

« العولدي » هو لغوي التعليم الديني وان من شأن المدرسة الحرة ان تنمذ عن  
 شعار الحرب بين العول والى جعل في وسط اراضي الامم والسلام المتداول  
 بين العوليين .

قال اوتار كيني سنة ١٨٤٩ في كتابه « تعليم الامة » : « طلالا زعت الى ان المجتمع  
 الحديث فانه في ميدان لا يستطيع القيام به غيره . وفي هذا الميدان فانه حقه للمطابق  
 في تعليم العلوم المدنية . اساس هذا المجتمع الذي يوطئ بين ايرانه وبنده . من  
 الشوط من ان فيه تعلق لا يمكن تحميمها بين السلطة التي تحسبها لاسيا احد من  
 الاديان الرسمية . هذا المجتمع يقوم في ميدان حب اهل الوطن الواحد بهتم . فالحق  
 بطبع النظر عن معتقداتهم .

من الذي ياترى يقول لسر هذا المذهب الذي هو في الحقيقة مادوق العالم الحديث  
 وهو لاه ٢ يوليو . العمل لا يتحول . من علم الكاتوليكي ان يكون اعد اليهودي ؟  
 هل يدركك وهم الذي من اصول يريه ان يحن اليهودي ؟ من يعلم العيسفاني  
 حب الشامي ؟ اوتاروس صاحب المذهب العيسفاني ؟ ام الينا ايام الاحرار .  
 ومع هذا يسي ان يتجمع اهل الاوكل الاربعه الذين اطلوا ان يتبادوا كره متبع  
 هذا تحت لواء واحد يتم تعلم الحب المشترك ؟ من ياتي بيهذه الآية ؟ من يجمع  
 هؤلاء الالام . الاله ؟ لانه انه لا يجمعهم الا بسا سام عام . يجمعهم بسا  
 ليس لاهل يما جامعة . هذا هو اساس التعليم الحراه

هذا الكلام في سدة فيه مدع بكله اذ ان وظيفة المدرسة ان تثل تجارب  
 الالهية في الادب مثل هذا الازت المتفرقة في الحقائق المشوذة التي بيد انت  
 يتفرقا عليها الناس اجمعون . ينسج جمع الناس تحت لواء اخلاقي الكروي فمى العقل  
 ان يعمل اولاد الامة الواحدة ان يكتموا لغة اخلاقية . تتفرقا ويرجعوا الى ماوتها  
 تحلوها فلهذا تجزمي عليها اوتاروس والمعلم .

ياولون ان من غرض المدرسة الحرة ان تملك لواء الية الكاتوليكية التي تزعم  
 ان طابلي المجتمعات البشرية على السيطرة الروحية تنوجه لها من الخالق تعالى .  
 ولكن مما اوجت به الثرون الحديثة منذ عهد الاصلاحي الى عهد الثورة الفرنسية  
 التي لم تنع من عملها الى اليوم ان تكون البلاد يجمع . فيها من الاعمال آخذة  
 تتصعب عبادة يودية .

ليست المفروسة الحرة العامة من الدواض التي نشأت في المجتمع من ذاتها بل هي نتيجة حوادث ماضية وهي من لوازم المجتمع في فصل الشؤون الدينية عن الطبيعية . فالمدرسة الحرة ليست بهذا النظر عدوة الأديان العصبية بل تتجملها وترى أن في مكنتها أن تربي أبناءها حتى يبدعوا وحدها

جاء زمن كانت فيه العادات والأخلاق بل الحق يرته مرتبطة بالدين فكان من الكنيسة أن توسعت في سلطتها الروحية بدون رقيب . من بقصر حته على الظلم بظهوره والظلم يقضي بأن تكون القوة تحت أمره ويدير دفة الشؤون الدينية به ويجمع العصاة ولكن المجتمع المدني بعد أن قام ككثيراً من الظلم قد تخلص منه ورأى أنه بعين الأيام بأدارة نفسه بنفسه . وتاريخ الفرسوس بين لونهما فيه مناهج الكهنوتية والعلامة حاول إجدادنا أن يبرعوارقة الخضوع للكنيسة

فصل الكنائس عن الحكومة ببقية جعل المدارس حرة فهو تنفيذ لمبدأ واحد هو لا يترجم بالفعل إلا مما هو مفروس في طباعتنا ولواجبنا وأفكارنا وأعني بذلك فصل الحياة السياسية عن الحياة الدينية وإن تم في ذلك الخصم . ما نقولوا .

الأول والثاني لا يريد الانحاء ثم الأديان وترها من النفوس ليدين الناس من بعدهم . بل لا يريد أن لا تكون بل أعمالنا وحكومتنا ومجتمعنا مسخرة دينية . يريد أن يكون الدين كما هو حقيقة . يريد أن تلقى عنه عائلته . نروم أن يكون الدين لله والفرق بينه وبين الله لا علاقة بينه وبين الحكومة ونحن بجهلنا هذا لا نأشره سرّاً بل تلقى سلاماً .

\*\*\*

### وقال أيضاً في المدرسة الحرة :

أيها السادة : إننا لم نخلص من سلطة الكنيسة التي تسيطر على طائفة الموظفين المشافقين . نحن لا نقول إلا بالاعتماد الرسمي كما لا نصدق في الاعتقاد الذين يحجة شرعية ومجانبة الحكومة . إلا الخلاص الرسمي هو أشبع . ظاهر التصب وعدم السماح . إن الحكومات الجديدة تقصد إلى التماس جميع أعمالها فياس العامة التدرجية فلا علاقة لها دون الصلا بللذاهب والعلل بل إن له من الإصاح البشرية صامتاً ومن التسليحة العامة ما يقوم عليه أساسه . تقيس الزواج سرّاً من الأسرار الدينية بل هو عقد مدني وليس الخلق كما قيل لعضده قوة سماوية ويسمح المسحة المقدسة ويستمد

حده الاثمي من السموات العلى بل هو من الشعب وهو يمثل ارادة مجموع الامة .  
وسوف يكون بعد الآن كل ما هو ديني لاخلافه له بالاجتماع : الدين من خصوصيات  
الشعب لا اتصال له الا بالموثاق الشخصي .

الفن الاخلاقنا الدينية وهذا العداوة والبغضاء . فاقسمنا بها التي . منا ولا يتأق  
ان يحق السلام ارضنا والانسلاف ديارنا بولا ان يكون لها منها اوب مشترك .  
لا يسوغ ان تكون المتردية العامة الا كما تكون الحكومة مصونة بغير الصفة الدينية  
فاذا استوفت هذا الشرط وحده تصبح ما يجب ان تكون وكما هو . فاعلمنا ومادة  
حياتها . ان جمهورنا لا تحت عن مبدأ وحدتها في العلم ديني بل هي علم بالاستقلال  
عن كفى سلطة روحية ونرى ان لها من نفسها ما يرفع حياتها وانها من مراميها الخاصة  
جميع ملء قوام حياتها وحياتها .

لقد ومع جمهورنا فيها السادة ان للفتح ابادها كلهم نزية أساسها ما يجمع شعالم  
لانما بثقت جامعتهم . وبدون الانحياز سيئ الامكر والمقصد لا يكون الغنيم  
الانساني الاموطن كره ونشيت حقيقي . و بدون الحرية المشتركة والتعليم الاخلاقي  
العالمي لا وطن ولا سامعة . والحرية الوطنية سيئ الحكومات التي تدعي اليها تملك  
رقاب الناس بحق مملوحي هي من انواع الحرية الدينية . ووجود النفس فيها ضروري  
يبدعو الى الطائفة العنفاء . ويولد الشخص انما كالدسيه هو المحلقة باسرها . اما  
الديمقراطية فلا تخرج عن حدودها ولا تخضع المرء الى ارادة عرقية بل تطلب الى  
افرادها ان يفتخروا للقانون الذي ليس هو الا ما يرضي المجتمع على شروط ضمن  
قوة السلام والرفاه .

نرى الجمهورية ان القضى على عشان الحرية . ولكن اي نزية وماذا يكون بوعا  
وكيف يثلث هذا النوع من الحرية مع احترام الحرية والوظائف الشخصية . النا  
لخصر الحيات في امور تامة . وتتصرف في تعقاد الواجبات بدون ان تعد لها اصحابها  
نوعه اولاداً هذه المبادئ المتصلة بدون ان يجمعوها الطفل يتعلمها  
وكيفه لا يجمعها .

ان كتمت اليها الاساندة نريدون ان تعدوا افكاراً حرة قوية فعليكم ان تخلفوا  
من الاكثار على الذاكرة وتسمعوا من ذلك فتمرين العقل . يعني كم اذا وغنيم  
في ان تجودوا العلم الاخلاقي نزية القهار ان القوموا مع من عهد اليكم اكرم من

الاطلاق بما يقبل لا يعيهم معه الحق وتذكروا لم قوائد الحرية على اختلاف صوره  
هي نتائج مبدأ يهيمه الفكر وترتقيه الإرادة وبجبهه الشعور . وهذه الشرط فقط  
تصبح الخدائق التي تعملونها حقيقه حيه مرتبطة بالعمل الفكر الذي يوليها على الدوام  
ما يكسب التنوع منها ويظهرها في مظهر الحق كلما جد تطبيقها .

وما دمت يا هنا بعدد الوحيات العامة وأمر بالنظام والاعتدال والشماعة  
فالعالم به المتوكل على ما للقول متى حاولت ان ترزع هذه الامور الى مبدأ عام صرح  
بفكر عام في الحياة وقينها ومعناها فهناك مختلف الافكار والعارض .

لا تعملوا على ما فيه علم حقوق الوحدات واستمدادها بان تقصوها اعتقادات  
لا تخم الشعوب ان تدافع عنها بحجة انكم تريدون ان تعدوا عقولاً حرة ذات كفو  
للمعمل . الحكومة الجمهوريه لما الحق في البقاء بل يجب عليها ان تحرم عليه  
وتختاطق نفسها وتدافع عن حوزتها . فهي قائمه على محض احترام العريبات الشدادت فمن  
اعتها بل من واجبها ان تعد جيلاً من الناس يكون منه ضمان بقائها وارطامها قوتها .  
يستند بعضهم في جمهور بقائها جعلت للفرد كياناً فراح يجعل اليه باه عنصر  
من المجتمع لا يتوهم به . نعم ان الراد جمهوريه حرة لا بنأى الا ان يكونوا ارمالاً  
فيجب ان يكون لهم من انفسهم ما جعل مقامهم في عبودتهم وبراهم عن دركات  
البيسيه لتكون لهم ارادة وحرية فيتهمون معاني الاعتدال والهمكة والتماسد  
والخرافات . فالمرء اذا اتسم على نفسه واستشهد له به لا يكون الا متمرداً مشنناً  
له علاقة بكل شيء الا نفسه . واول ما يفرض على الانسان ان يجعل نفسه كياناً  
في افكاره واعماله ومضاه نفسه .

لا يجد الانسان انساناً الا بين الناس وكل ما يحوره من عبوديته القديمه ويعلى  
مامنه عن دركات النهييه وبعده بالاومسان الخليله ويمداده عمله ( سواء كان  
ياعلم او بالصانع او بالاخلاق ) بنشأ من مساعدة الافكار بعضها لبعض ومن مشاركة  
الارادات والمقاصد . انما ليست انساناً حقيقياً الا اذا ارتقيت بتاليون الاشتراك  
والثمن بحيث اكون مديناً للجمع ومساعداً لجميع اسوانه في البشرية ولم على  
من الخلق مثل تالي عليه .

هذه سموات من هذا الكتاب الطبع ولو اتسع لنا هذا المجال اكثر من الآن  
لاقتبسنا منه فوائد كثيرة وهو كله على اسق واحد لا حشوفيه ولا لغو فمن قصوره

الجماعة النضال الذي تعاون الأوكار وكليات الشعب وفصل التعليم العالمي عند الشعب وفصل التربية والثورة أو الانقلاب وفصل قصر الشعب وفصل كلية الشعب والجمال المعمول وكليات الشعب وفلسفة الشعب والتعليم التاموي والفلسفة وغير ذلك من المبرمج الواقعي لما حصلنا له صحت عرائنهم من يخلصون الشعب من العوائق الأثرية إلى ترجمة مثل هذه الأسفار القائمة باللغة العربية فيلجوا في مسارها وتالياً جديدة وذلك اليد الناس من مذهب اللياسة والأجواب لأنه هو الأساس ولا يمانع بدون أس الهوي .

