

فوائد لغوية

Notes Lexicographiques.

القنق

قال السيد مرتضى : (القنق) بالضم : الشبور . وهو بوق اليهود ... وليس بتصحيح (قنق) بالوحدة ، ولا (قنق) بالثلاث . بل هي ثلاث لغات : النون ، رواية أبي عمر الزهد (كذا . والصواب أبي عمر الزاهد) . والثالثة نقلها الخطابي وأنكرها الأزهرى . وقندروى حديث الأذان بالأوجه الثلاثة ... وقد روى أيضا بالتاء المتأخرة الفوقية ... مثال الخطابي : سألت عن غير واحد من أهل اللغة فلم يشعروا لي على شيء واحد . فإن كانت الرواية بالنون صحيحة ، فلا أراها سمي إلا لاقناع الصوت بها ، وهو رفع . ومن يريد أن ينفخ في البوق يرفع رأسه وصوته . وقال الزمخشري : أو لأن أطرافه أقنعت إلى داخلها أي عطلت . ٤١ .

قلنا أصل رواية اللفظة في القديم في عهد الجاهلية قنق (بضم القاف واسكان النون وفي الآخر عين) وقد نقلها اليونانيون عن العرب في العهد الفهيد بصورة Conchos وكانوا إذا نقلوا العين إلى فمهم حاروا في تصويرها بحروفهم فيختلفون بين ما ذكرناه من حرفهم أي CH (وهو حرف واحد في لسانهم) وبين حروف أخرى . وأصل معنى القنق صدفة يشبه ظاهرها صدفة حلزون كبير وبالفرنسية Coquille ثم أطلق على كل ما يشبه هذه الصدفة من آنية وآلات فكان من معانيها عندهم القنقل وهو مكيال يكال به والجمعمة ، وأعلى الرأس ، ومقبب الترس أو البرقة . وغطاء كل آنية إذا كان مقببا ولا سيما ورودها عندهم بمعنى صدفة الحلزون ويعنى الشبور الذي يشبه هذه الصدفة . والشبور بوق مقنق الطرف أي مستديره معطوف إلى داخله كالصدفة المذكورة .

أما القنق بالياء الموحدة التعتية ، والقنق بالتاء المثناة فهما عندنا من التصحيف القديم للفظه . خلافا لما ارتأى صاحب التاج : إذ اللغات في الغالب مبنية على تصحيف

وتحريف أو لثغة . وإن وردت مفردات على غير هذا الأوجه المذكورة .
ومن الغريب أن السلف من بعد أن وضموا هذا الحرف في الزمن القديم عادوا
إلى اليونانية فعرّبوا Konchoulion المذكورة بصورة قنقن وخصوها بما
يقابلها عند الأفرنج Coquillage واطلقوا القنقن أيضا على ماسما اليونانيون
Conchule . وكذلك نقلوا عن اليونانيين (القنقل) المار ذكره وهو مكيا ليسميه
الرومان Congius .

ونقل اليونانيون لفظتنا (القنق) بصورة أخرى وهي Cokhios وهي عندهم
الصدفة المستديرة المغطاة إلى الداخل فنقلها عنهم الرومان بصورة Coelen بمعنى
الحلزونات . واشتقوا منها في لسانهم الملعقة فسموها Coelcar لأنهم كانوا
يستخرجون بطرفها الواحد الحلزون الذي كانوا مولعين بأكله .

فقد رأيت من هذا البسط أن السلف سموا الشيور بالقنق لأنها على شكله
والقنق هو الحلزونات . ولم يكنفوا بالقنق والقنق المصحفين عنه . بل زادوا
تصغيرا ثالثا وهو « المنع » فكانهم قرأوا القاف المبهمة ميماء وبقوا النون على
حالتها وادادوا بها السرطان لا الحلزون والمنمي بزيادة ياء النسبة أكل السرطانات .
فالظاهر أن السلف في الجاهلية كان مولعا بأكلها على حد ما يفعل الرومان واليونان
وابناء الغرب في عهدنا هذا . ومن الغريب أن اللغويين ذكروا المنع والمنعي بمعنىهما
ولم يذكروا معنيهما وأصليهما والسلف كثيرا ما يصحف الألفاظ ليعلق بهامعاني
جديدة وكان يتصرف مثل هذا التصرف في المفردات الدخيلة العربية .

ومن العجب أن عوام سورية جهلوا أن Coelen اللاتينية عربية التجار
فعرّبوها عنها وقالوا « قوقعة » في حين أنهم كانوا في مندوحة عنها بقولهم
« قنعة » مفرد القنق وإن لم تسمع ، لوجود القاعدة أن الشيب بالجمع يفرد
بالهاء . — وكان عوام آخرون عرّبوها بصورة (قوقن) على ما رواه المستيني
وجامت (كوكن) أيضا . وكلها تنظر إلى الأصل العربي المصحف .

وما أضحكنا إلا قول أحد الفضلاء المتشدقين وهو : « إذا اردتم أن تحطموا
قوما نكم وتخلصوا من انواع الضيق المسيطرة على نفوسكم . فامرجوا ...
أفلا قال كما قال السلف الفصيح : إذا اردتم أن تخلصوا من قائبكم أو قنمكم

.... او نحوهما ؟ .

لكن هذه اللغة البائسة قد صار امرها الى بعض الجهلة فاخذوا يهدمون حصونها بالنواصف وهم يجهلون نتيجة عملهم . فهذا هو الجهل المركب . وقانا لله شره !

الغريزي لا الغري

يكثر كتبة مصر من النسبة الى الغريزة بقولهم غريزي بفتح الاول والثاني مدعين ان ذلك هو القياس لما كان من النسوبات الى فعيلة . والحال ليس كل قياس يقال ؛ لان السماع افضل من القياس . اذ هذا وجد بعد ذلك . والسموع في النسبة الى الغريزة غريزي كما قالوا طبعي وسليقي وسليمي وعميري وبديهي في النسبة الى طبيعة وصليقة وسامية وعميرة وبديهة ، وذكر الغريزي صاحب «مد القاموس» نقلا عن الثقات . والاطباء الاقدمون لم يقولوا إلا « الحرارة الغريزية » وقال ابن القف في كلامه عن خواص العسل : « واما حرارته الغريزية فقوية وطبيعته فائقة جيدة لا يغلبها سبب ممرض » . الا . وابن اليطار ذكر الحرارة الغريزية مذات ومثات .

ولهذا نتحدى كل كاتب ان يورد لنا شاهدا واحدا . من الاقدمين او من المولدين . فيه لفظة الغريزي في معنى الغريزي . نعم قد يجد الباحث الغريزي نسبة الى الغرز (كسبب) وهو ضرب من الثمام ، لكن بمعنى الطبعي لا تجد ولن تجد . ولهذا وجب ان يقال الغريزي معنا للباس ، واما حيث لا لبس فالنسبة الى فعيلة هو قبلي بالتحريك . تقول ريمي وحنفي وجنمي في النسبة الى ربيعة وخيفة وجذيمة ؛ وشبه فعيلة في النسبة فعيلة (بضم ففتح) تسقط منها الياء في موطن وتحتفظ بها في موطن اخرى . تقول جهني وقتبي (بضم ففتح) في جهنة وقتيبة . لكنك تقول حوزي في النسبة الى حوزة (راجع كتاب مسيويه طبع مصر ٢ : ٧٠ و ٧١) ولهذا لا يحسن بالمرء ان يخطئ . صاحبه معتمدا على ما يرى في كتب الصرف والنحو ولا يلتفت الى السماع ، وإلا فان ثبت هذا لديه كان حجة على القاعدة وضرب بها عرض الحائط كما قرره العلماء الاعلام في مجامع اللغة ودواوينهم العلمية .