

جمعية حماية الاطفال

في العراق

Délivrez l' Enfant.

انشىء في اواخر الاسبوع الاول من ايار جمعية لوقاية الاطفال من الموت
والغنيمة بشؤونهم في حياتهم وتربيتهم على احسن الوجوه لتتمتع اعضائهم وابلاغهم
العمر الطويل من الحياة . فالتقت الخطب وانشئت القوائد وجمعت الاموال
تحقيقا لهذه الالمنية وقد قرأنا في هذا الموضوع نصيدة عامرة الايات بديعة المبنى
والعنى للشاعر الشهير حافظ بك ابراهيم عنوانها « انقذوا الطفل » ونحن ندرجها
هنا لعل اسلوبها . وكانت قد اقامت « جمعية الطفل » في مصر في اول ايار
(مايو) حفلة بدار الاوبرة الملوكية بمدينة القاهرة . حثا على البر ، وتنوينا
بفضل المحسنات المصريات . وهي هذه :

انقذوا الطفل

ر ولا تفش عاذيات الليالي	أيها الطفل لا تخف عنت الدهر
تعشق البر من ذوات الحجال	قيض الله للضعيف نفوسا
ر ودمتن قدوة الرججال	أي ذوات الحجال عشتن للـ
كن أو يسلكوا سبيل المعالي	لم يكونوا ليدركوا المجد لولا
وتعيبد البخیل أكرم نال	بسمه تجعل الجباب شجاعا
في رضاكن أرخصوا كل غال	وعظام الرجال من كل جنس
يتجل في هالة من جلال	راعني من نفوسكن جمال
خلاق عتدى أسمي بجالي الجمال	وجمال النفوس والشعر والا
ف على البائسين والسؤال	فمن علمتنا المروءة والعط
ل شريدا فريسة المغتال	فمن علمتنا الحنان على الطف
نسال الله ادرين بعض النوال	قد أجبنا نداءكن وجئنا
إن جدد المفل حسن المقال	أو ملكننا غير المقال لجئنا



أنفقوا الطفل إن في شقوة الطف
 إن يعش يائسا ولم يطو له البؤ
 رب يؤس يخبث النفس حتى
 أنفقوا فريما كان فيه
 ربما كنت تحت طمرين عزم
 رب سر قد حل جسم صغير
 خفاف الأقبال أرفق وقعا
 شاعؤس الأطفال والبؤس داء
 أيدوا كل مجمع قام للبر
 كم يتيم كادت به الباء
 ورجال الأساف أنبل لولا
 يسهرون الدجى لتخفيف ويل
 كم جريح لولا هم مات نرفا
 كم صريع من صدعة أو صريع
 كم حريق قد أحجم الناس فيه
 يترامون في اللهب سراعا
 لا شيء سوى المروءة يد لو
 فاصنعوا البر منعين وجودوا
 لا انتشار العلوم أو لانطواء
 ل شقاء لنا على كل حال
 س يعش نكبة على الأقبال
 يطرح المرء في مهاوي الضلال
 مصالح أو مفاسد لا يبال
 ذو مضاء يدك شم الجبال
 وتأبى على شديد الحال
 لو تبينت من ديب النعمال
 لو أتبع الطيب غير عضال
 ربيحاه يظلم أو يمال
 ساء لولا (رعاية الأطفال)
 شهوة الحرب من رجال القتال
 أو بلاء مصوب أو نكال
 في يد الجهل أو يد الأهمال
 من سموم مخدر الأوصال
 عن ضحايا تن تحت التلال
 كترامي القضا لورد الزلال
 طعمها في فم المري الموال
 أيها القادرون قبل السؤال
 يؤس والشر أو لترفيه حال
 محمد حافظ إبراهيم

﴿ البرسام في « البستان » ﴾

في «البستان»: يرسم الرجل بالبناء للمفعول فهو مبرسم أصيب بملحة البرسام .
 ولم يرد هذا الحرف معلوما في غير محيط المحيط وأقرب الموارد من كتب اللغة ١٠
 قلت : ونسي : معجم فريتح الذي نقل عنه البستاني ومن هذا نقل الشرتوني
 على أنك تقول: يرسم الله الرجل (بالمعلوم) فبرسم (بالجهول) فيستعمل بالمعلوم .