

تأسيس المدرسة

شعر السكان بحاجة القرية إلى مدرسة يتعلّم فيها أبناؤها العلمَ والمعارفَ والأخلاقَ وعلوم الدين ، بدلَ إرسالهم إلى مدارس المدينة المجاورة؛ حيث يتجشّمون مخاطر الطريق والغربة ، فتعاونوا في جمع المال وتقديم العمل ، فأسسوا مدرسةً على مرتفع في غرب القرية على أرضٍ تبرّع بها الأهالي ، وكانت نواةً لمدرسةٍ نمت وكبرت مع الأيام وصار تجمّع التلاميذ في القرية ، وتسابق الأهل في إرسالِ أبنائهم إليها وكلُّ بحثٍ ابنه كي يكون من المتفوقين والأوائل في صفّه والمدرسة ، كما توافد إليها أبناء القرى والمزارع الصغيرة المجاورة التي لا تملك مدارس فيها ، كتجمعات السكان في وادي السمك والمجيجية والعديسة والحوتية وشكوم ونقيب العربية .

وكان لهذه المدرسة إشاعاتٌ علميةٌ في هذا الوسط المأهول بالسكان ، والمهمّل منذ فترة الاستعمار الفرنسي وقبله ، وذلك منذ أوائل الثلاثينيات من القرن التاسع عشر ، وقد أوفدت الحكومات الوطنية بعد الاستقلال الأساتذة والمعلمين من مدن

درعا ودمشق والقنيطرة وسيق ، إلى هذه المدرسة وغيرها من المدارس ، وقد أسهم المثقفون الفلسطينيون من أصحاب الخبرات التعليمية في هذا التعليم الابتدائي والإعدادي وغيره ، عندما هُجِّروا إلى سورية بعد نكبتهم عام ١٩٤٨ م .

كان العلم الوطني للجمهورية العربية السورية يرفرف فوق سارية هذه المدرسة ، حيث يقف له مئات التلاميذ حتى الأهالي باحترام رافعين الأيدي بالتحية ، وهم يرددون النشيد العربي السوري المثير للمشاعر :

حُمَاة الدِّيَارِ عَلَيْكُمْ سَلام أَبْتُ أَنْ تُذَلَّ النُفُوسُ الْكَرام
حتى آخر النشيد الذي يهزُّ النفوسَ حَمَاسَةً وَأَنفَةً وكِبْرِيَاءَ ،
بما يشتملُ على كلماتٍ كبيرةٍ في معانيها ومثيرةٍ للعواطفِ الوطنية
والقومية وحبِّ الوطن ، لشعبٍ حصلَ على استقلاله بالتضحيات
الجسام وَفَرَشَ أرضَ المعارك بالدم فنبَتَ فيها زهُرُ شقائق النعمان
والأقحوانِ ، فإليك يا شعب سورية محبةً من كل طفلٍ ورجلٍ
وامرأةٍ وهم يقفون باستعدادٍ للدفاعِ عن حِياضِكَ ضد الطامعين
والمستعمرين والمحتلين لأرضِ عَرَبِيَّةٍ في فلسطين والجولان
وجنوب لبنان والعراق .

أصبحت المدرسة مَحَجَّةً للصغار والكبار الذين أقبلوا على معلمهم يرغبون التزوّدَ بالمعارفِ والتحصيل العلمي الدراسي .
وفتح المعلمون للصغار والكبار أبواب المدرسة نهاراً وليلاً

وكانت المطالعةُ الليليةُ على ضوءِ المصباحِ البترولي ، وحَصَّلُوا
شهاداتِ السرتفিকা وهي تؤهلهم آنذاك دخولَ الوظائفِ الحكوميةِ
والتطوُّعِ بالجيشِ ونيلِ رُتَبِ العريفِ والرقيبِ والمساعدِ .

وبعدَ دوامٍ من الصباحِ حتى الظهرِ يشعرُ التلاميذُ بالجوعِ ،
فيسرعون نحو البيوت وقد وجدوا أمهاتهم قد شَوَّتْ أرغفةً ساخنةً
وحَمَلَتْهَا على رؤوسِهِنَّ ، فتناولَ كُلُّ منهم رغيفاً ساخناً ويسرعُ
نحو معصرةِ الزيت القريبة فيتناولُ منه كَيَّالَ الزيتِ ويدهنُهُ بعصيرِ
هذا الزيتون الذي باركه الله تعالى عندما قال في كتابه العزيز :
﴿ وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ وَصَبْغٍ لِّلْأَكْلَيْنِ ﴾

[المؤمنون : ٢٠] .

فيأكلون ويتلذذون من غذاء مفيدٍ ، وهو خيرٌ مما نراهُ حالياً
من مأكولاتٍ محشوةٍ بالدهونِ الضارةِ والتوابلِ المؤذية واللحومِ
المغشوشةِ ، وغالباً ما تقوم الأمهات والجَدات بحشوِ الأرغفةِ
بالفطر البري أو الزعتر الجبلي ، أو نعنec الساقية أو بالكشك
والزيت ، إنها الحياةُ الريفيةُ فيها نشأ الشبابُ وإليها يشتاقون
ويحُنُّون .

فإليك أيتها القريةُ السماءُ الغالية التحية والأشواق والدعوات
الحارة وأن نراكِ ونلثمَ ترابكِ قبل أن نموت .

أوفدت وزارةُ المعارف في الحكومة السورية الفتية المعلمين
والأساتذة إلى القرى الحدودية ، وكانوا من خيرة رجالِ

التعليم ، فقاموا بما يمليه عليهم الواجبُ بخدمة الأجيالِ ومنها قرية سكوفيا ، بعد أن أهملها الاستعمارُ وقبله الحكم العثماني المتخلف ، وترك أمرَ العديد من القرى يتحكمُ فيها الإقطاعيون وأزلامُهم ، فقرى البطيحة يملكها الإقطاعي فؤاد اليوسف مع قرى أخرى في منطقة الحولة وغيرها ، وهناك آخرون يحوزون على مزارع وأراضي واسعة مثل عز الدين بك والزركي والسكري ، وكانوا يتحكمون بسكانها من الفلاحين ومنتجاتهم وبيعهم وشرائهم وصيدهم من أسماك البحيرة ، وحتى إنهم يتدخلون في بناء المدارس .

أما قرى الزوينة ومنها سكوفيا فكان أبنائها وآباؤهم يتنافسون في طلب العلم ، وقد ظهر شبابُ قرية كفر حارب متفوقين في التحصيل الدراسي والحصول على شهادات جامعية ، وكان من بين الدفعة الأولى للمتخرجين من جامعة دمشق ثلاثة من شبان هذه القرية الجميلة .

وتبعهم الكثير من القرى الأخرى من فيق وسكوفيا والعال وخسفين وغيرها وشمل العلم والتمسك بأهدافه جميع التجمعات والبلدات في الزوينة ، وكان الطلابُ يرحلون إلى المدن البعيدة مثل دمشق ودرعا والقنيطرة وغيرها؛ لمتابعة هذا التحصيل رغم ضيق اليد لدى أهلهم ومَشَقَّة السفر والإقامة .

* * *