أحب وأحتقر!

للأستاذ أمجد الطرابلسي

أحبُّ الجبالَ الشامخاتِ كأنها   على جبهةِ الدنيا تصولُ عواتيا
تضاحكُ من عصفِ الرياحِ وزأرها
وتحتضنُ السيلَ الحرونَ المعاديا
وتلهو عنِ الزلزالِ وهوَ مزمجرٌ
يضجُّ ببطنِ الأرضِ غضبانَ واريا
وأحتقرُ الكثبانَ ترعشها الصبا   ويفزعها الإعصارُ إن مرَّ لاهيا
وتحملها الأرياحُ أنى توجَّهت   ألاعيبَ فى أسفارها وألاهيا

* * *

وإنى لأهوى السيلَ ينحطُّ مزبداً
ويدفقُ جيَّاشاً ويهدرُ صاخبا
عتياً على السدِّ المنيعِ يدكُّه   ويحملُه نحو السهولِ خرائبا
يمرُّ على العشبِ الضعيفِ مسامحاً   ويلتقفُ الدوحَ العنيدَ المغالبا
ويحقرُ عينى جدولاً فى حياته   يحوِّل طفلُ الحيِّ مجراه لاعبا
يكدِّرُه حتى النسيمُ ملاطفاً   ويفزعُه حتى فمُ الطفلِ شاربا

* * *

أحبُّ العقابَ الجونَ يختالُ في الذرا
ويركبُ متنَ الجوِّ جذلانَ باسما
ويخترقُ الريحَ العصوفَ لقصده   ولو حطَّمت من جانحيه القوادما
يموتُ ولا يشكو الجراحَ ولا ترى   له آكلاً بينَ الانامِ وهاضماً
وأحتقرُ الورقاءَ تألفُ سجنها   وتبكى وما تلقى من الناسِ راحماً
وهل غيرُ ضعفِ الورقِ سوَّغ حبسَها
وصيَّرَ شدواً نوحَها والمآتما

* * *

وإنى لأهوى نحلةً تدهمُ الربا   فتنهلُ من ثغرِ الزهورِ رحيقَها
ترشفُ من كأسِ الأقاحى صبوحَها   ومن خمرةِ الوردِ النديِّ غبوقَها
حصانٌ تروعُ العاشقينَ بوخزها   إذا ما تمنَّوا لو يذوقونَ ريقَها
ويحقرُ عينى نملةٌ تألفُ الوَلى   وتملأُ من بخسِ الفتاتِ خروقَها
تدبُّ على الأقدامِ هوناً وذلةً   وتسلكُ من تحتِ النعالِ طريقَها

* * *

أحبُّ شموخَ الدوحِ فى ربواته   يجابهُ هولَ العاصفاتِ ويثبتُ
أبيّاً على حربِ الأعاصيرِ ظافراً   تكرُّ جموعاً حولَه فتشتَّتُ
وإنْ خرَّ فى الميدانِ بعد نضالها   تراها عليه نائحاتٍ تصوِّتُ
وأحتقرُ الأعشابَ تحني رءوسَها   فتسلمُ من ريبِ المنونِ وتفلتُ
تدورُ مع الإعصارِ حيثُ يديرُها   ويلطمُها هوناً فترضى وتسكتُ

* * *

وإني لأهوى الليثَ يستعذبُ الطوى
ويأنفُ أن يُدنى إلى جيفةٍ يدا
يسيرُ أشمَّ الأنفِ مستكبرَ الخطا   فترتجفُ البيداءُ إن راحَ أو غدا
ويجبُهُ وحشَ البيدِ فى حرِّ وجهها   ولا يدَّرى أعداءه متصيِّدا
ويحقرُ عينى ثعلباناً مخادعاً   جباناً خليعَ القلبِ يغدرُ بالعدا
يصيبُ فضالاتِ السباعِ وينثني   ليشكرَ رزاقَ العبيدِ ويحمدا

* * *

أحبُّ الفتى يفري الفلاةَ مهجِّراً   فلا يشتكى أيناً ولا يتظلَّمُ
إذا لدعتهُ الشمسُ سدَّدَ وجهَهُ   إليها حديدَ الطرفِ لا يتبرَّمُ
ويمشى على الرمضاءِ متئدَ الخطا   جليداً ، ونيرانُ الرمالِ تضرَّمُ
وأحقرُ نكساً يستظلُّ بغيره   ويخفضُ رأساً وهو شاكٍ يدمدمُ
تساورُهُ الأشباحُ في القفرِ رهبةً   فيرعشُ منهُ القلبُ والطرفُ والفمُ

* * *

أحبُّ الفتى والغلُّ يثقلُ عنقَهُ   وسيفُ الأعادى بينَ عينيهِ مشهرُ
يصيحُ بأعلى صوتهِ ينكرُ الأذى
ويضحكُ من بطشِ الطغاةِ ويسخرُ
ويشمخُ بالأغلالِ رأساً وإن غدتْ
تحزُّ ومن أنيابها الدمُ يقطرُ
وأحتقرُ الأحرارَ يحنونَ رأسهم   وليس عليهم سيدٌ أو مسيطرُ
إذا كانَ قلبُ المرءِ عبداً ورأيُه
فقل لى — هُديتَ الخيرَ — ماذا تحرِّرُ

(دمشق)   أمجد الطرابلسى