



## مشاهدات غريبة

للأستاذ محمد أحمد العمراوى

أستاذ الكيمياء بكلية الطب

### في منجم

كانت ليلة السبت ١٨ فبراير سنة ١٩٧٨ مرعد انعقاد الجمعية الطبيعية الكيميائية في الكلية، وكان المقرر أن يذهب أعضاؤها لزيارة منجم فحم على بعد ميلين أو ثلاثة من نوتنجم. فبعد أن تناولنا الشاي بالكلية خرجنا ومعنا الرئيس الأستاذ بارتون (١) فركبنا الترام إلى المنجم، وهناك وجدنا بعض رجاله يتظفروننا، فقيل لنا انه لا بد من أن يحمل كل منا مصباحا يتضيء به، وقادرونا إلى غرفة المصباح أو بالأحرى مخزنها، وقد ذكر في حين دخله بمخزن القناديل في مسجد البلد أيام كان المسجد يضاء بالقناديل، فقد كانت واثمة الزيت المحترق تتوح من المصباح الموقدة المصفوفة. وكان كل مصباح عبارة عن قيلة داخل أسطوانة صغيرة من الزجاج متصلة من أعلاها بمخروط ناقص من شبك الحديد، يظهره مثله من صنائع النحاس، وهذا يتقى بحلقة يحمل منها المصباح تلتقى عندها أسلاك تتصل بالقاعدة وتصور زجاجتها. هذا هو مصباح (دافى) اخترعه السير (همفري دافى) لأول مرة سنة ١٨١٥ وهو على بساطة جم النفع، لأن شبكته الحديدية تحول بين اللهب والمصباح — أو لهب ما قد يدخله من غازات ربما تصاعدت من شقوق يصيبها العامل من انقطاع الفحم — وبين أن يمتد إلى ما قد يخالط هواء المنجم من غاز قابل للاشتعال. فيحترق دفعة واحدة فينسف ما حوله. وتلك خاصة من خواص ما شابهه كان وجهه ملائق الكرم والتميز والصلابة المجدية. بدأ حياته بكلية نوتنجم سينا من ميان سابلها بمخبرها ويظن أنها رائحة بل مار أستاذ الطبيعة بها وقد انتخب زميلا له الجمعية المركبة

الحديد والنحاس من المعادن أنها لتسهيله سريان الحرارة فيها إذا لامست غازا ملتبها أخذت من حرارته ما يكفي لتخفيض درجتها عن درجة الاشتعال، فإذا تبدل الغاز منها إلى خارجها فتدفعها ملتب حمل كل منا مصباحا وهذا لتزول المنجم فانا المنزل اليه فوهتان كأنهما بئران متجاورتان منصوب عليهما قواصم متشابهة من الحديد عظيم حجمها وارتفاعها، تحمل في أعلاها جهازا يتدل منه سلسلة متينة. حل في طرفها صندوقين كل صندوق في فوهة. والسلسلة من الطول بحيث إذا حاذى أحد الصندوقين وجه الأرض، من الآخر أرض المنجم على عمق خمس وسبعين وماتى ياردة. هذا هو الرافع الذى يرفع به الفحم إلى سطح الأرض ولكنه لا كالذى نعرف عن الرافع، فانه على سماجته التي لا تليق بما جعل له، عجيب في نظامه وحركته. وهو يتحرك بالكهرباء. يدير العامل مفتاحا في إحدى تلك القواصم، فيدق جرس صغير ثلاث دقائق في باطن الأرض وفي ظهرها ايدانا، وعندئذ يهوى أحد الصندوقين ويرتفع الآخر بسرعة ثلاثين ميلا في الساعة. وكل منهما في يده صوطة يدع سلسلة كان قد رفعها تفل حاجرا من من خشب فيسد باب الفوهة. فإذا ما قارب الصندوق مقربه في صعوده رفع السلسلة فافتتح الباب

بدأنا النزول منتصف الساعة السابعة، فدخلنا عشرة صندوقا فوسعهم مع العامل واقفين متلاصقين. وإذا في أرض الصندوق قضبان حديدان إذا بلغ الصندوق أرض المنجم كونا جزءا من السكة الحديدية الممتدة فيه، وعليها توقفت عربات الفحم وترفع بها فيها إلى سطح الأرض. والحابط إلى المنجم يشعر بالملك شعرت بعضه إذا كنت هبطت راكبا بعض مصاعد الحوائث التجارية أو المبانى الكبرى. يخيل إليه أن الرافع قد مرى من تحت قدميه، ويفضى هذا الشعور عنده كلما زادت سرعة الجيوب حتى إذا بدأت تنقص في النصف الآخر من المسافة وأحس حمل أرض الرافع لقدنبيه أكثر من قبل خيل إليه أنه صاعد وليس بصاعد. وفي صعوده يشعر بعكس ما شعر في هبوطه. فلما تكامل عددنا داخل المنجم ذهبنا إلى غرفة الملابس فخلع بعضها فيها رداها. ثم سرنا في طرق

# المبارزة

للكاتب الروسي اسكندر بوشكين

كنا نلعب في قرية روسية صغيرة ، وأنت تدرك بالطبع حياة الصباط وما تكون عليه ، تؤدي في الصباح التمرينات العسكرية وتتدرب على ركوب الخيل ، ثم تناول طعام الغداء عند قائد الفرقة أو في المطعم اليهودي ، فإذا جاء الليل أخذنا نشرب الخمر ولعب الورق ، ولم يكن لنا غير هذا الجانب الصغير من الحياة ، لأن الفتيات الناضجات لم يكن يسمح لمن بالخروج - وكان نفاق الوقت مما حتى إذا احتسنا لم نجد بيننا فرداً لا يرتدى اللباس الرسمية .

ثم نمرنا الى شخص من غير الجنود ، ومع أنه كان في الخامسة والثلاثين تقريباً كنا نعتبره أكبر من هذا بكثير ، وكنا نعتقد في حنكته وكثرة تجاربه ، ولقد أسبرنا نحن الشبان بكرمه وقوة شخصيته وما نطر عليه من التهم وعدم الاكثارات . وخيل لنا أن وراء هذا كله شيئاً يكتبه ، وأن بين ضلوعه سرّاً يطويه . ولقد بنينا أنه كان في فرقة الفرسان يشهد له الجميع بالتفوق والنشاط ، ثم استفحل منها فجاء لسبب مجهول ، واشتكت في هذه القرية الصغيرة ؛ ومع قلة معاشه كنا نراه يفتق عن سعة ويضع بينه لنا نحن الضباط ، فإذا جلسنا الى مائدته استطعنا أن نأكل ثلاثة أصناف من الطعام ، وأن نشرب الكثير من كؤوس الشبانيا ؛ ولم تكن تعرف شيئاً من شؤونه الخاصة ، غير أن الذي يدسه له طعامه هو خادمه المعجوز الذي كان في مطلع حياته جندياً ؛ ولم يجر أحد على سؤاله عن حياته أو ماضيه .

وكانت له مكتبة حافلة بالكتب - معظمها خاص بالجندي وما

والعامل في منجم الفحم يتقاضى أجراً كبيراً لما في عمله من الخطر والمشقة ، وهو يحاسب على كل طن يقتطعه ، وقد يقتطع ما يؤجر عليه سعة جنهات في الأسبوع . وقد وجدنا أن المنجم مقسم الى مناطق صغيرة كل منطقة لها رمز من عدد أو حرف تعرف به ويعرف به العامل فيها وكلها ملاء عامل عربية كتب رمزه على كل قطعة ظاهرة من فحمها ليعرف أنها له تتضاف الى حسابه . والمنجم الذي زرعناه كان يستخرج منه في اليوم في ذلك الحين مائة وألف طن من الفحم لقلة العمال . وقبل الحرب كان يستخرج منه نحو الى خمسة آلاف طن في اليوم .

محمد احمد الغمراوي

فيها بعض سعة ستوفها آتية صبية ، ووردها مصايح كهربائية . تزيد زيارة الجهاز الكهربائي الضخم الذي يجر عربات الفحم من مسافة لا تقل عن ميل . ولا تظن العربات تتحرك كما يتحرك الترام ، ولكن بحبل غليظ مشدود بها اذا دار الجهاز دارت اسطوانة كبيرة بسرعة كبيرة فالتف عليها الحبل فانجرت العربات . ثم ذهنا فرأينا مرابط الحبل التي تجر العربات فيها وراء الحبل ، فإذا هي ليست أسعد حالاً من خيول جر الانتقال في مصر . وهي شر منها في أنها قائمة قائمة تحت الارض لا ترى الشمس بعد نزولها المنجم حتى يموت ثم سرنا بعد ذلك مليون في طرق قضيق حتى لا تكاد تسمع لشخصين يسيرون جنباً لجنب ، كانت من قبل عربات الفحم في الأرض فقها العامل بصبره ومعموله ، نائماً على بطنه ومستلقياً على ظهره وما تلا على جنبه ومنحياً وقائماً . وكلما تقب خطوات الى الارتفاع المرسوم جاء بالأخشاب الغليظة فجعلها سقفاً يحمل طبقات الفحم أو الطين حتى لا تنهال ؛ تحملها من جانبيه قوائم من مثل أقيمت عمودية على جانبي الطريق . ولم يحل سيرنا في تلك الطرق من تعب ، فكثيراً ما كنا نسير فيها متحنيين نحس السقف بأعيننا والأرض بأرجلنا ؛ ولكننا كنا نتخذ من ذلك كله فكاهات نضحك لها . فمن كان يرانا عندنا كان يرى أشخاصاً يحمل كل منها مصباحاً . ولم يحل منظر المصايح يتلو بعضها بعضاً من بهجة في تلك الظلمة ؛ ثم كان يسمع أصواتاً تجارب ، فلا يكاد القائم يقول - وكثيراً ما كان يقول : - رأسك والخشبة ! حتى يرفع بها صورته من خلفه . ولا يزالهم يفتق بها الى فم كلما مر بالخشبة شخص حتى يبلغ آخر الصف . وقد تسمع بين ذلك هم هذا يصبح : راد ما غاه ! وذلك : وار كبتاه ! أو تسمع سائلاً يسأل وآخر يجيب . وأحياناً اذا استقام الطريق كانت ترتفع أصوات بعض الغناء بنهيهما ، فنجد له عندئذ ما يجد الجندي الذي أتعبه السير الموسيقي . وكنا نظن أننا ذاهبون لثرى الفاطمات الكهربائية التي تقطع الفحم ؛ فإذا بالقائد يقودنا كل تلك المسافة ليرينا الفحم أين هو ! فلما سألناه عن الفاطمات قال هي في جهة أخرى لا نصل إليها من موقفنا ذلك الا عند منتصف الليل . فرجعنا أدراجنا نقول : متى يبلغ ؟ ولم نلته إلا بعد الثامنة . فكتب كل منا اسمه في دفتر الزائرين ثم سعدنا فررنا المولد الكهربائي الذي يدير تلك الآلات كلها ؛ فإذا بالآلات يجار بها النسكر في غرفة عرضها عشرون خطوة وطولها خمس وعشرون ، ويكفي لتقدير عظم آلتها أن التيار يتولد عن قوة محرك كهربائية قدرها ٢٥٠٠ فولت . ولعل ترام القاهرة لا تزيد القوة المحركة لتياره على خمسين .