

آيات القرآن الملكوتي

للاستاذ عبد العظيم علي قناوي

ولا يقف بنا الفرح الزاخر والسرور الساحر عن استخلاص
بعض آيات القرآن الباهرة ، وبيناته الواضحة الرائعة ، التي استخلمها على
الأخلاق ففري فيها مجداً ، وتضيفها على الدين فيستعيد عزه وسعداً
مثل على جميل ، يضربه زين الشباب لشباب الجيل ، حفاظاً
على سنن الدين القويم ، وإحياء لسُنن الرسول الكريم ، ومن
أولى من جلالة الملك التي بآثار النبي تحليداً ، ومن سوى جلالاته
يتخذ الشباب سنته تقليداً ؟ فدونكم فتیان النيل وشبابه زهرات
مصر اقطفوها في تقوى وإيمان ، لا في طيش وعدوان ، فذلكم
هو المثل الأعلى للطهر فاسلكوه ، والمهيع الواضح للنيل فأمهجوه ،
والخطلة المثلى للأخلاق فاحتذوها ، فانكم محتدون بأسمي جناب ،
وأحب الأجياب ، وحينئذ ترفعون ركن الخلق والدين ، وهما
سيادة الأمم الحصن الحصين .

وفي تكبير مولانا الفاروق بالقران — في عصر طفنت فيه
الإباحية باسم المدنية ، وجرفت فيه المادة كل معنى سام شريف ،
واضمحل وازع العقبل واستشرى داء العاطفة — معنى عال
جليل ، فقد رمى — حفظه الله — إلى أن يبقى ثوبه عفاً لا تعلق
به رية ، ومحيطه طاهراً لا تحوم حوله ظنة ، ودينه قويماً لا ترقى
إليه شبهة ، فأملك في تلك السن ، لأن في ذلك كمال الإيمان ،
فلقد أملك رسول الله صلى الله عليه وسلم بأم المؤمنين خديجة
رضي الله عنها ، وسنه إحدى وعشرون سنة « على ما أرجحه
من الآراء » ، وفي حديث رسول الله عليه الصلاة والسلام
ما يدل على توفيق رب التاج في دينه وديناه ، فقد روى عنه
صلى الله عليه وسلم أنه قال : « يامعشر الشباب ، من استطاع
منكم الباءة فليتزوج ، ومن لم يستطع فليصوم ، فإنه له وجاء »
فليكننا المحبوب الصالح يتفقد دعوة الرسول الأمين ، ويدعو من يرى
في جلالاته نبهاسه ، وكل مصري يراه كذلك ، إلى ذلك النهج القويم
وتخبر الفاروق — أعزه الله — بصادق فطرته ، وصائب
إرادته ، وسامى حكمته ، نجبية نبيلة ، هي سليمة لظهر والشرف

تيهي واثني أعطافك يا مصر ، وميسي وجري أطراف الفخر ،
وازمي واهنتي بأطياف البشر تررفرف فوق قصور ربك ، وتحقق
على دور أهلك أهد الدهر ؛ فهذا فاروق المحبوب المقدسي ، وفرقدك
الشرق سؤوداً ومجداً ، وسناك المرقق نبلاً وخلداً ، يضم إلى
آيات جلالة آية فريدة تتطامن لها العظمة ، ويلبس من الطهر حلة
وحيدة يختال بها فتهتف له الجلالة ومحسن دينه القويم ؛ ومن
غير الملك للدين حصناً ، بالشمس طلعة والشرف ملكة ، ويزين
التاج بأنصع جوهرة في جيد الملكة ، فهفو لاسمهما المحبوبين
أفئدة الأمة ، وتقر بقرانهما السعيد السيادة والمعزة

وما تلك الزينات الموضونة ، والأقواس المنضودة ، والأعلام
الرفوعة ، والترينات المؤتلفة الثلاثة ، والكواكب المؤتلفة
المتعاقبة ، إلا غيض من فيض شعور هذا الشعب المجيد بولائه السعيد
بوفائه ، وذرة من طود استبشاره الأثم ، وقبضته بهذا القران
الموسوم باليمن ، المعقود بناصيته السعد . وإن دلت الاحتفالات
على شيء فإنما تدل على أن الأمة لا يرضيها أن تملن عن تعلقها
بشخص فاروق العظيم ، وولائها لمرشده المجيد ، بالكلم الطيب
ترتله ، والدعاء الصالح ترفعه ، والأهازيج تنشدها ، والأغاني
تنظمها ، فحسب — بل بالبشر يفيض على كل محيا ، والانسراح
يفعم كل فؤاد ، والسرور يعلو كل نفس ، والزينات والترينات
يباهي بها كل بيت كواكب السماء ونجومها . ولو أتيج للشعب
أن يعلن عن زهوه بمقد مجده ، وعن فخره بمناط سمده ، وعن
حذبه على موئل عزه بكل ما يشاء ، لاستبدل بتلك الترينات
أقنعة وضاعة متألقة ، يقرأ فيها رب التاج سطوراً من الحب المين ،
ولجعل من أكباده مواطئاً لقدميه ؛ فالطنافس والبسط والخز
والدياج ، أدنى من أن تكون للملك في ذلك اليوم الأغر
موطئاً ، ولصاغ للملكة الفريدة من أحداق الصيون فلاندا زهوها .
على خرائد الماس والجوهر ؛ ولكن حسب الشعب نماء أن مليكة
يشعر بما يفيضه عليه من الولاء