

وداع

أذكرى يوم أن رحلت اذكريه
يوم كنا على المحطة نبتى
قد أخذنا لنا مكاناً قصياً
ونحاف القطار يأتى، فتمضى
بل خدعنا نفوسنا، يا سعاد .
نحسب الوقت بالدقيقة حتى
وتضين بالفراق ، إلى أن
فركت القطار ، ثم تهادى
لم يكن بعد ، غير بضعة ثوان
اقتربنا ولم نبل غليلاً
لاجرى الله يوم بينك خيراً
لا قضى الله بعد ذلك بينا
لو يطول الوقوف ثم علينا
فذكرنا غرامنا واشتكينا
نظر الساعة التى فى يدينا
وعشنا بعقرونا ساعتينا
قدم (القطر) من بقة فبكينا
دق صوت الناقوس فى أذنيننا
فكنا ، ونحن نمشى الهوينى
واختفيم عن عينا واختفينا
ولنا اليوم أشهر ما التقينا
كم أسأل الدموع من مقلبتينا
محمد برهام .

بعد الحب

لم تكن للحياة قبل لقائى بك معنى ، فأنت معنى حياتى
زهر الروض كان خلوا من العطر فأسمى معطر النضجات
وليل الريح كانت بلا سحر فباتت ظلالها ساحراتى
وبنفسى لحن سجين عن الحب ونائى مشوش الصرخات
انت أطلقتى فدوّم فى الصد روغنى بأعذب النغمات
والهوى يصنع الحياة بلون ال وردتى تعود شتى النبات

إننى ان اسفت آسف للنا
هو عهد مضى ، وعينى عليها
ثم جاء الهوى ففتح عني
فأذا بالجمال يسبح فى الجو
واذا بالجمال يسبح فى الرو
كل ما فى الجمال حلومع الحب
ضى، تولى لم أدر طعم الحياة
حجب من ستائر تطلعات
فأبصرت قنة الكائنات
ويسرى شذاه فى النسمات
ض ويهذى شذاه للزهرات
فياحب انت سر الحياة
امين عورت المحبين

رفقاً بنفسك أيها الفلاح
لك فى الصباح على غنائك غدوة
هذى الجراح براحتيك عميقة
فى الليل بينك مثل دهر ك مظلم
فيخر سقك إن همت عين السما
هذى ديونك لم يدد بعضها
بفضون وجوهك للشقة أسطر
عرق الحياة يسيل منك لآثاً
قد كان يحديك الصباح لديهم
يتنازعون على امتلاكك بينهم
كم دارت الأقداح بينهم ولم
حسب الولاية الحاكون على القرى
كيف التفاهم بين ذينك : نأخ
قد أنكروا البؤس الذى بك عدى
يا غارس الشجر المؤمل تقعه
أقلعه فالثمر اللذيذ محرم
أصبحت تورثك الحقول أسى فا
أنت حقوقك آفة أرضية
سر يؤسك فاضح لذوى الغنى
يأريفا ان كتاب يؤسك بشكل
أطيار روضك غالها باز العدا
الورد قد خفقت أشواك الرنى
يأريفا مالك شرب أهلك آجن
التجف
أحمد الصافى النجنى

زوروا مطبعة فاروق

٢٨ شارع المدايع مصر