

الشروق ...

[مهدة إلى «الرسالة» مروس الشرق في صباح عيدها التاسع]

للأستاذ محمود الخفيف

شدَّ ما ذَكَرَ قَلْبِي الفَرَحَا مَوْلِدُ النُّورِ عَلَى الأفقِ البَعِيدِ
كَمْ هَمًّا الْقَلْبُ إِلَيْهِ وَهَمًّا وَاجْتَلَى فِي الشَّرْقِ هَذَا الوَضْعَا
وَرَأَى فِي كُلِّ رُكْنٍ بَسْتَةً
حُلُوةً تُهْدِي إِلَى الصُّبْحِ الْوَلِيدِ

فِي شِعَابِ النَّفْسِ أَلْقَى الْإِتِسَامَا فَلَقَّ هِنْتُ بِمَسْرَاهِ الْمَدِيدِ
زِدْتُ مَا دُرْتُ بِعَيْفَى هَيْامَا بَسْنَا يَا حُسْنَهُ إِذْ بَدَأَ بِي
لَمَحَاتُ كَانِتَسَامَاتِ السَّمَاءِ
وَرَوَى مِنْهُ رُؤْيَى الْخَلْمِ السَّعِيدِ

السَّنَا الْوَرْدِي حَوْلَ الأفقِ ذَابَ فِي فَيْضٍ مِنَ النُّورِ جَدِيدِ
بِمَلِّ نَفْسِي سَحَرُ هَذَا الشُّقْ أَتَى أَجْمَلُ بِهِ مِنْ أَلْقَى
أَمْسِرَ كَمْ كَانَ لِرُوحِي مَهْلًا
قَبْلَ هَذَا الشُّكْلِ فِي قَلْبِي الشَّهِيدِ

رَفَّ قَلْبِي لِسَنَا النُّسْكِبِ فِي جَنَابِ أَخْضَرِ الزَّرْعِ رَغِيدِ
رَمَتْ الشَّمْسُ خُيُوطَ الذَّهَبِ فَجَرَتْ فَوْقَ رَفِيفِ الْعُشْبِ
نَهَلْتُ عَيْنَايَ مِنْ بَهْجَتِهَا
أَهْ أَكَمْ طُفْتُ بِهَا غَيْرَ وَجِيدِ

وَنَسِيمِ عِبْرِي خَفِيَ مَرَقَ الْعِطْرِ مِنَ الزَّهْرِ النَّصِيدِ
عَبَّتْ أَفْقَاسُهُ فِي النَّسَقِ وَمَرَّتْ فِي صُبْحِهِ الْمَوْتَلَقِ
رَاحَ يَسْتَأْفُ فَوَادِي عِطْرُهُ
هَاتِفًا فِي خَفَقِهِ هَلْ مِنْ مَزِيدِ ؟

لَا أَلَّا النُّورُ رُؤُوسَ الشَّجَرِ فِي انْهِلَالٍ بَالِغِ الْحُسْنِ فَرِيدِ
وَوَيْضُ الطَّلِّ فَوْقَ الزَّهْرِ زَادَ حَوْلِي عِبْرِي الصُّورِ
بُجَّتْ لِي صَلَاتِي فِي مَحْرَابِهِ
حَالِمِ النُّظَرَةِ صُوفِي الشُّجُودِ

سَاحِبَاتُ الْأَيْكِ فِي أَلْحَانِهَا فَرَحَةٌ مَرَّتْ عَلَى قَلْبِي السَّعِيدِ
الْمِرَاحُ الْخَلْقُ فِي تَحَنُّنِهَا وَهَيَّ الْقَيْشَ فِي أَفْسَانِهَا
سَجَّاتُ لَمْ تَشْبَهَا كَذَرَةً
بَدَأَتْ فِي مَوْلِدِ الذَّهْرِ الْأَبِيدِ

أَبْطَأَ الْغَائِبِينَ نُورُ الْمَشْرِقِ حَبْدًا يَفْقَظُهُمْ بَعْدَ مُهُودِ
أَنَا مَا بَيْنَ خِيَالِ مُوَقِّ مِلءَ نَفْسِي وَهَارِ مُشْرِقِ
لَمَعَ فِي الشَّرْقِ يُوحِي نُورَهَا
لِفَوَادِي مِنْ أَحَادِيثِ الْخُلُودِ

مَطْلَعُ النُّورِ شَجَانِي نُورُهُ وَجَلَّ لِلنَّفْسِ مُؤْمِقَ الْعُودِ
أَجْمَلُ الْبَشَرِ لِنَفْسِي ذِكْرُهُ أَبَدًا يُنْهَجُ رُوحِي سِحْرُهُ
كَمْ بَعَثَتْ النَّفْسَ فِي آفَاقِهِ
كَلَّمَا ضَاقَتْ عَلَى نَفْسِي قِيُودِي

فِي فِجَاجِ الشَّرْقِ أَطْرَى الْأَعْصُرَا مِنْ زَمَانِ شَامِخِ الْعِرِّ وَطِيدِ
إِبْتَنَى الْجَدِيدَ بِهِ عَالِي الدَّرَجَى سَادَةً كَانُوا كَأَسَادِ الشَّرَى
شَدَّ مَا بَمَلَأَ نَفْسِي كَذَرَةً
أَنْ أُغْنَى بِالْمَيَاكِينِ الْأَسُودِ

دَوَّلَةُ الْفَارُوقِ هَزَّتْ خَافِقِي وَازْدَهَانِي الْمَلِكُ فِي دَارِ الرَّشِيدِ
أَتَأْمِي بِجَلَالِ صَادِقِ كَلَّمَا ضِفْتُ بِشَكِّ طَارِقِ
فِي غَدٍ يُوقِظُ فِتْيَانِ الْحَمَى
وَمَعَّاتُ الْوَحْيِ مِنْ تَجْدٍ تَلِيدِ

أَذَنَ الْمَشْرِقِ بَعْدَ الْفَلَسِ بِصَبَاحِ دَافِقِ النُّورِ جَدِيدِ
لَا حَالِي مِنْ فَجْرِهِ الْمُنْبَجِسِ لَمَحَ نُورٌ لَيْسَ بِالْمُحْتَبَسِ
إِلَيْهِ كَمْ أَبْهَجَنِي مِنْ نُورِهِ
مَوْلِدُ هَلْ عَلَى الأفقِ الْبَعِيدِ ؟

صُفْتُ هَذَا الشَّعْرَ مِنْ غُرْنِهِ وَتَفَتَّتْ بِهِ حُلَاةُ النَّشِيدِ
مِنْ سَنَا الشَّرْقِ وَمِنْ رَوْعَتِهِ وَمَعَالِي السَّحْرِ مِنْ فِتْنَتِهِ
وَالْوَضَاءِ الْفَرَّ مِنْ أَيْامِهِ
وَحْيِي (وَالْيَادِي) وَالْخُلَانُ قَصِيدِي