

عيد الوطن الاقتصادي

رأى ونصيحة

للدكتور منصور فهمي

وجه أحد شباب المشروع ال محمد كلية الآداب عذبة الزمان

١ - مارأيكم في عيد الوطن الاقتصادي كظهير من مظاهر الشباب؟

٢ - هل لكم من نصيحة توجهونها الى الشباب القائم بالمشروع؟ فأجاب الأستاذ عنهما بما يأتي:

١ - لا شك أن أقابل بالعطف والتشجيع كل جهد مخلص في سبيل النهضة الاقتصادية والدعاية اللاتقة لها ، لأننا نعتقد أن في تلك الجهود ما يعين على خدمة الاخلاق ، وذلك أن كل مشروع يوسع مجال العمل قد يضيق حظائر البطالة وما يتسبب عنها من المقاسم والشورر ، وطالما بين لنا التاريخ أثر الحياة الاقتصادية في نهضات الشعوب العظيمة ، وفي نظامها الخلقى ، فالإنسان لا يطيب له التأمل والتفكير إلا إذا كان رزقه في يسر وسعة ، ومن تضيق به موارد العيش قد يركب صعاب الامور ويهون عليه إذا لم يكن من الذين تحمضت نفوسهم بالشدة في الخلق ، أن يقرط في مادعوا اليه الاخلاق الفاضلة ، وإن إذن اعتمد على ما قدمت لآبارك للشباب جهده في الدعوة إلى خدمة الحياة الاقتصادية بشئ المظاهر الجديدة لشباب مثقف نشط في فكرته أن يحسن الاختيار لاسباب الدعاية البريئة المهذبة

٢ - أما أول نصيحة أوجهها للشبان القائم بالمشروع فهي ألا تأخذهم نشوة الحاسة إلى دعوة عمودة فيعتدون كل الاعتماد على رأيهم ولوامع خيالهم دون أن يرجعوا لآراء المخبرين المخبرين عن اشئتلوا بالامور الاقتصادية ، لأن مسائل الحياة الاقتصادية في الأمم متشعبة كثيرة الاتصال بشئ المسائل العمرانية ، وقد لا يصيبها النجاح المرجو اذا هي لم تعالج في قفظة ودقة ، وخبرة وكياسة ، ومن أجل هذا أوصيهم بكل شدة أن يقتحموا هذه الابواب ومعهم زادهم من نصائح كبار الاقتصاديين من مواطنهم ، وتوجيهاتهم لكن تقضى تلك الارشادات نشاطهم ، فيسير إلى حيث يشر الثمرات الطيبة . وأما نصيحتي الثانية فهي أن تقوموا بمسلك المشروع بنفس ذكية لا يداخلها عداء لأعمال غيركم ، انما يداخلها الايمان

بطالة المتعلمين

ورأينا في علاجها

للدكتور محمد حسين هيكل بك

لاشئ يعنى به شباب مصر في هذه السنين عنايته بالشئون الاقتصادية وما يزال مشروع القرش ماثلاً في أذهان الناس ، وما يزال شأن القرش مستعدين للهجوم اذا آن موعده في أول كل عام جديد . وهاتحين نكتب هذه الكلمة لعيد الوطن الاقتصادي وأنت حينها ذهبت لم تكذب سمع شيئاً الا في الاقتصاد والمشروعات الاقتصادية وما اليها ، فاعسى يكون السبب في هذا؟

السبب فيما يحجل الينا مع هذا الذي يسمونه عطلة المتعلمين ، فالمدارس فيها يزعمون تخرج عدداً أكبر بكثير مما تحتاج إليه وظائف الدولة ، ونما تحتاج إليه الاعمال الحرة المعروفة الى اليوم ، فلا بد من خلق أعمال حرة جديدة ليقترحم هذا الشباب المتعلم مياديتها وتبرأ البلاد بذلك من مرض العطلة . وقد يكون هذا صحيحاً ولكن هل ينجع مثل هذا العلاج فيوجد عملاً لمن ترجهم المدارس العليا والكليات والمدارس الفنية والمحترصة في كل عام ممن لا يجنون عملاً في الحكومة أو في الوظائف الحرة المعروفة ؟ وهل ينجع في ايجاد عمل للآلوف الذين يحصلون على شهادة الدراسة الثانوية ولا يستطيعون إتمام دراساتهم العالية والفنية ؟ نشك في هذا كثيراً . وعلة الشك ان هؤلاء المتعلمين يريدون عملاً من طراز معين ، يريدون عملاً على مكتب من المكاتب ويأخرون العمل اليدوي . وهذا العمل على مكتب لا ييسر للآلوف وعشرات الآلوف من يتخرجون ، فلا طاقة لمشروعات الشباب بمواجهة رغباتهم وبأيجاد أسباب الكسب لهم .

وعلاج هذه الحال في رأينا إنما يكون بفتح أبواب التعليم على مصاربعها جميعاً ، للناس جميعاً ، وجعل التعلم في تناول الكل ، ينهل منه من شاء في حدود طاقته . يوم يصبح الكل متعلمين ، ولا تكون طائفة المتعلمين محصورة لا بأقف الإنسان أن يباشر

بمشروعية عملكم وقيمته وطهارة سبله ونزاهة الوسائل التي تتحققه ويجب ألا ينكم العمل المبرور أعمالكم الدراسية لأنها الواجب الأول المباشر في المرحلة التي أتم فيها ، فاذا كان لديكم فضل من الوقت تروضون فيه أنفسكم على الاعمال الاجتماعية عن طيب خاطر وعن إخلاص وعلى نحو ما نصحت لكم فاني أهل أن يوفق الله مساعكم ؟

... بل مصر مصرية ا

بقلم الأناة مى

مصر للصريين . . هذه الكلمة أقرؤها نكم كاتيين .
أيها الشبان ، وأسئلتها منكم محدثين .
وإنها لكلمة جميلة خصية عادلة . لكن ما هو أجل منها
وأخصب وأعدل هو الغرض الذي ترمون إليه في حركتكم
الوطنية الاقتصادية . جعل مصر مصرية ا
المعلوم عن مصر أنها بحكم موقعها الجغرافي بلد دولي
حتمًا . فهي بمقتضى ذلك تفتح بابها لكل شعب ، وترحب
بكل حضارة ، وتستجيب كل صناعة ، وكل ثقافة تجدد في
مناها صيانة وانتشاراً .

ولما كان لكل مقام مقال ، فإن مصر لم تقدم من ينمى
عليها موقتها ذلك . والشعراء - الشعراء البررة انقضاء ، كم
استرحوا هذا الموضوع فتفقوا المرأى يعرضون فيها جيوش
المصائب والمحن الضاربة في هذا البلد الأمين ، ويشهدون
العالمين - باللغة الفصحى ا - على ماعناه أن : مصر بنت طيبة ،
ولكنها مظلومة قضاءً وقدرًا . . .

ولكنكم بكل الباكون من جرم وقع هذه البلاغات
الشعريات (. . . جمع بلاغة شعرية ا) . وإن لم يكروا بدموع
تسبح بالمداديل فلا أقل من زفرات ملتبة تدرت من
القلوب المحروبة حيث الشفاء تردد قول الشاعر : مصر بنت
طيبة ، ولكنها مظلومة قضاءً وقدرًا . . .

قيان مصر ، قيان الحياة الجديدة في مصر ا
محرمة واحدة قتم أنتم قومة رجل واحد . قتم لأنكم
بعميتكم الآية ، وبشبابكم الحار ، وبرفائكم البصير ، أدركتم
أن سلاسل القضاء والقدر كثيراً ما يحكمها المرء نفسه ، وأن
البلاد كثيراً ما يهمل أبنائها أمرها فيكونون لها ظالمين ا
أمر ميدان لثى الصناعات والثقافات والحضارات ؟
إذن لتستفيدوا من كل أولئك . وما كان في نظر المتشائمين
موضوع رثاء وحسرة ينقلب بين أيديكم موضوع جذل وأريحية

عملاً يدويًا أو غير يدوي ، يومئذ يصبح كل عمل شريفًا ، ويومئذ
يمسك المتعلم بالأسس والمخبرات ، ولا يرى في ذلك ما يحبط من
شأنه ، ويشغل المتعلم في الصناعات المختلفة ، في صناعة الجلود
والأحذية ، في التجارة والحدادة ، في فلاحه البساتين ، في
التجارة بخلف أرباحها ، ولا يكون واحد من هذه الأعمال أقل
رفعة ومكانة وشرفًا لصاحبه من العمل على مكتب ، ولا من
منصب الوزارة أو أى منصب حكومي آخر .

هذا في رأينا هو الحل العادل المتج ، فله بطاله المتعلمين
وعظمتهم : أنهم يرون أنفسهم طائفة خاصة ممتازة . يجب أن يكون
لها عمل خاص ممتاز ، فإذا لم يجد أفرادها هذا العمل فضلوا البطالة
ولو تكفروا الناس بعد ذلك ، فإذا زالت عنهم صفة الطائفة ، بأن
أصبح الناس جميعًا متعلمين ويجب على هؤلاء المتعلمين أن يراولوا
كل الأعمال فأصبح بذلك كل عمل شريفًا كما قدمنا ، واتسع الميدان
لكل من يريد أن يفتحمه .

لا يقلل هذا من تقديرنا لمجهود الشبان في الوقت الحاضر .
ولكننا نعتقد غير قادر على علاج المشكلة التي دفعت الى هذا
النشاط إلا بمقدار . وبهذا المقدار يستحق الشبان الحمد والتكريم
محمد حسين هيكل

نداء

لسكرتيرة المتطوعات

أخواتي :

أقسم الشباب أن يمضى جهاده بعزيمة قوية وهمة قبية
يريد لمصرهنا موفوراً ، ورخاء سخياً ، ويسراً عريضاً ، فهلا
سأمت معهم بوطنيتك وايدنتهم باخلاصك ووفائك ؟ إن
الشروع لا يطلب اليك أكثر من أن تؤمى بعقيدة الجهاد في
سبيل مصر : ترتدين الرذاه المصرى الصميم ، وتدعين للصانع
والتاجر المصرى في الوسط الذى تعيشين في أفقه ، وتوزعين
الدليل الوطنى أيام العيد . وتحفنين بالمركب في مهرجان مصر ،
الى نعيش من أجلها ، ونجاهد في سبيلها .

ولقد حرصت لجنة المتطوعات على أن تعمل بعيدة عن
الأفق الذى يجاهد في حدوده أخواننا الشبان ، رعاية لتقاليد
البلاد ، وصوناً لسمعة المجاهدات وحرصاً على صفاء الجوى الذى
تناضل في أفقه . . . فهيا الى العمل وليكن شعارنا الذى نفاخر به :

سعاد حسن

مصر للصريين ،