العوائد[1]

الأستاذ مصطفى محمد ابرهيم ضم (الأهالى) محسناً إلى قبيل العربية ، والأهالى والأهلون والأهلات[2] عربيات خالصات .

وحاول الأستاذ أن ينقـذ (العائلة) فى (تحرير المرأة) إنقاذاً لغوياً ... بيد أنه نسى (العوائد) أو تناساها ، فهل يماشى صاحبه ناقدها الأستاذ محمداً أبا بكر ابرهيم فى تخطئته إياها ؟

إن العلامة الفيومى فى (المصباح المنير) يقول : العادة معروفة والجمع عاد وعادات وعوائد[3]

والعلامة الشيخ ابرهيم اليازجى تقبل (العوائد) فى (الضياء) تقبلاً مليحاً على حنولية فى اللغة عنده وعلى ولعه بتخطئة الصحيح ، فقد ورد هذا الجمع فى مقالة له لا لغيره فى مجلته : « ... ولا يطلب علماء هذه الأيام الوقوف عليها (أى على طائفة من الكتب) ، إلا بقصد الاطلاع على الشىء الغريب ، كما يحب أحدنا الاطلاع على (عوائد) أهل الصين »[4] . وروى نصًّا فى التاج فى جواب سؤال : ومن جموع العادة عوائد ذكره فى المصباح وغيره وهو نظير حوائج فى جمع حاجة نقله شيخنا » ثم قال — أعنى اليازجى — : « فالظاهر من هذا النص أن هذا الجمع منقول عن العرب لثبوته عند أئمة اللغة[5] »

وبين العلامة الفيلسوف ابن خلدون وبين[6] (العوائد) حلف أو محالفة أو معاهدة متينة مستمرة فهو لا يترك (عوائده) هذه فى حال فى مقام يقتضيها :

« ... — فى أن المغلوب مولع أبداً بالاقتداء بالغالب فى شعاره وزيه ونحلته وسائر أحواله و (عوائده) — والسبب فى ذلك أن النفس أبداً تعتقد الكمال فى من غلبها وانقادت إليه ، إما لنظره بالكمال بما وقر[1] عندها من تعظيمه ، أو لما تغالط به من أن انقيادها ليس لغلب طبيعى إنما هو لكمال الغالب ، فإذا غالطت بذلك انتحلت جميع مذاهب الغالب ، وتشبهت به ؛ أو لما تراه من أن غلب الغالب لها ليس بعصبية ولا قوة بأس ، وإنما هو بما انتحله من (العوائد) والمذاهب تغالط أيضاً بذلك عن الغلب ، وهذا راجع للأول ، ولذلك ترى المغلوب يتشبه أبداً بالغالب فى ملبسه ومركبه وسلاحه وفى سائر أحواله »

« أن (العوائد) تقلب طباع الإنسان إلى مألوفها ، فهو ابن (عوائده) لا ابن نسبه »

« ... — فى أن رسوخ الصنائع فى الأمصار إنما هو برسوخ الحضارة وطول أمدها — والسبب فى ذلك ظاهر ، وهو أن هذه كلها (عوائد) للعمران والأوان ، و (العوائد) إنما ترسخ بكثرة التكرار وطول الأمد ، فتستحكم صبغة ذلك ، وترسخ فى الأجيال[2] »

فهـذه (العوائد) التى طولنا الكلام فيها أو عليها هى من جموع العادة والسلام .

* * *

بشر بن عوانة

قالت جريدة المكشوف البيروتية فى مقال نشرته فى العدد (٢٨٣) بعنوان « شاعر جاهلى غير موجود يعيش ألف سنة » : إن الأستاذ بطرس البستانى صاحب كتاب « أدباء العرب » كان فيما تعلم أول من أنكر وجود بشر بن عوانة ، وأظهر أنه هو

(١) تراجع الرسالة ٣٨٩ و ٣٩١ ص ١٨٢٢ و ١٨٧٨

(٢) الأهلات من جموع الأهل وهي بسكون الهاء وفتحها ، وفى اللسان : الأهالى جمع الجمع

(٣) زاد بعضهم الميد . . .

(٤) السنة ٤ ص ٣٥٥

(٥) السنة ٢ ص ٤٠٤

(٦) تكرير بين مع الظاهر أكثر من الكثير فى كلام الجاهليين والاسلاميين والأئمة ، وقد أخطأ الحريرى فى تخطئة ذلك

(١) وقر فى قلبه كذا : وقع ويقى أثره (الأساس)

(٢) إنما يعنى ابن خلدون بالأجيال هنا هو مايقصده الدكتور زكى مبارك . وفى فصل آخر فى المقدمة : « . . . ولا يزال الفكر يخرج لصنائعها وتركيباتها (يعنى الصنائع أو الصناعات) من القوة أو الفعل بالاستنباط شيئاً فشيئاً على التدريج حتى تكمل ، ولا يحصل ذلك دفعة ، وإنما يحصل فى أزمان وأجيال » ويضاف إلى قول التاج فى الرسالة ٣٩٣ قول المصباح وهو هذا : « وانفرد أيضا الجيل من الناس »

وقصيدته في وصف قتاله للأسد من خلق بديع الزمان الهمذاني في مقامته البشرية. والمكشوف التي جعلت من همها حماية الإنتاج الأدبي وتصحيح نسبته إلى صاحبه، يسرها أن تعلم أن الرسالة هي أول من نبه إلى أسطورة بشر بن عوانة في الصفحة ٣٥ من عددها التاسع والسبعين الصادر في ٧ يناير سنة ١٩٣٥، وهو العدد الأول من سنتها الثالثة، فترجو أن تنبه إلى ذلك

حول العدد الممتاز من مجلة الحديث السورية

نوّه الأديب السيد نصار في العدد (٣٨٨) من (الرسالة) بالعدد الممتاز الذي أصدرته مجلة الحديث السورية، وخصت به المستشرق المتنحر الدكتور (اسماعيل أحمد أدهم)، وقد أشار إلى ما كتبه أدباء مصر الأعلام عن المستشرق المذكور، وأغفل ذكر الكتاب الآخرين وقال: «وعداها لا توجد كلمات أخرى لكاتب مصري ...!» كأن الكلمات الأخرى لا تستحق التنويه والإشارة، مع أن الوفاء كان يقضي على الأديب بأن يذكر الكتاب السوريين الآخرين (والمجلة سورية) ولا بدّ من التنويه بأنه إلى جانب كلمات إخواننا المصريين كلمات أخر. منها كلمة عنوانها «دمعتي على أدهم» لأديبة الشام السيدة وداد سكاكيني، وأخرى عن «قوة الإيمان وعذاب المفكرين» للأديبة الرقيقة الآنسة فلك طرزي صاحبة (الآراء والمشاعر)، وقصيدة رائعة للشاعر المعروف عمر أبي ريشة عنوانها «ظلّ الروح»، وثانية للشاعر الأديب الأستاذ زكي المحاسني عنوانها «الستار»، وثالثة للشاعر صلاح الأسير، ورابعة للشاعر شارل نحوري، وهؤلاء كلهم سوريون

ولعلي أعود إلى نقد العدد ومضامينه بعد حين.

(دمشق) المحرر

الى الدكتور زكي مبارك

قرأت مقالكم النفيس «مطالعات في الكتب والحياة» ليباس النقاد في مجلة الرسالة الغراء ولشدّ ما أعجبني حين اطلعت على ملاحظتكم الصغيرة حول كلمة الظرف إذ أنكم ضممتم الظاء فيها مراعين في ذلك الاتباع خصوصاً لأن الجمهور في مصر ينطق الظرف بضم الظاء؛ فهل لي أن أستبين من ملاحظتكم هذه وأنتم من خلفاء سيبويه القرن العشرين أنكم لا تبالون بقواعد النحو والصرف بل تسيرون على سنن المراعاة في الاتباع من الألفاظ وتتألون في تحوير أصول النحو الصحيح وقواعده السليمة؟ وهل لي أن أنقدكم وأؤاخذكم على ذلك وأنتم أول من سبقني في نقده للأستاذ أحمد أمين وجنيه على الأدب العربي، فحملتم حملة شعواء عليه لغلطة في التحريك ارتكبها وهو أمام المذياع.

وتفضلوا بقبول أسمى تحياتي إلى روحكم الطيبة من أبناء الجيل الجديد.

(حيفا — فلسطين) ابراهيم سنجلاوي بحوث

فتيات في الأزهر

أتيح لي أن أستمع إلى المناظرة الطريفة التي أقيمت بطنطا بين فريق من طلاب الأزهر. وكان موضوع المناظرة يدور حول السماح للفتيات بالانتظام في سلك طلاب الأزهر على نحو ما هو متبع الآن في كليات الجامعة المصرية ...

وأذكر أن الأديبة أمينة السعيد كانت أول من أثار موضوع تعليم الفتاة في الأزهر، فتحدثت إلى صاحب الفضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ المراغي حديثاً نشرت خلاصته الصحف. أذكر منه أن فضيلته رحب بالفكرة على أن تكون الفتيات في عزلة عن الشبان، أي أن تنشأ لهن فصول خاصة يتلقين فيها أصول الدين الحنيف»

وقد ذكر المستشرق الإنجليزي (مستردن) في كتابه «الحياة الفكرية والتعليمية في مصر في القرن التاسع عشر» ما خلاصته «أن الحملة الفرنسية في قدومها إلى مصر وجدت في صحن الأزهر بضع نساء يتسللن إلى جانب الشبان ويتفقهن في قواعد الدين. وكانت هناك حلقة ضريرة يلتف الشبان حولها ويتلقون الدروس عنها؛ كما أنه كان في معهد طنطا الديني جماعة من الفتيات يحضرن الدروس الدينية ويستمعن إلى التفسير والحديث»

ابراهيم ابراهيم الحربي

تصحيح

كتب الأستاذ سيد قطب كلمة في العدد الماضي من الرسالة الغراء عن الذوق الفني في مصر وجهها إلى المدرسة الحديثة، ولا أريد الآن التدخل بين الأستاذ وجماعة الأدب الحديث،

ولكني أريد — وأرجو الأستاذ أن يغفر لي تطاولي — أن أصحح خطأ جاء في حديثه عما سماه سهواً منه « أسطورة نهر الجنون » . فقد أراد الأستاذ أن يستند في حديثه إلى أسطورة قديمة ولكنه ذكر بدلاً منها مسرحية للأستاذ توفيق الحكيم على أنها الأسطورة القديمة

أما الأسطورة فإنما تتحدث عن بئر شرب منها الناس فجنوا ولم يجد الملك ووزيره بدا من الشرب منها هما أيضاً ليكون شأنهما شأن الناس ، ولم يجيء في الأسطورة أي ذكر للملكة

وحديث النهر وحديث الملكة وقصة قلقها وحزنها كل ذلك من خيال مؤلف المسرحية ، ذكرها ليصور مسرحيته وعرض مشاهدها ونسقها كما شاء له خياله متخذاً أسطورة البئر أساساً للمسرحية ...

هذا هو التصحيح الذي أردته ، وأسأل الأستاذ قبل المعذرة مرة أخرى

محمود عزمي

أسئلة

سيدي رئيس تحرير الرسالة

تثبت كل ما قيل في تفسير بيت ابن عربي . بذكر الله تزداد الذنوب الخ في أعداد الرسالة السابقة وقد ذهب الأستاذ الباجوري إلى أن لرجال التصوف نظرات عكسية تقلب الحقائق المعلومة إلى حقائق أخرى عليا لا يدركها غير أهلها . فما أرجو من الأستاذ الباجوري أو الدكتور زكي مبارك الذي توصل لحل الكثير من قول أعلام الصوفية أن يفسر لي أحدهما تفسير ابن عربي لقوله تعالى: « مما خطيئاتهم أغرقوا فأدخلوا ناراً » . ولقوله تعالى : « أنا ربكم الأعلى »

قال ابن عربي أغرقوا أي قوم نوح في بحار العلم بالله وهو الحيرة ، فأدخلوا ناراً أي نار المحبة ، فلم يجدوا لهم من دون الله أنصاراً ، فكان الله عين أنصارهم وأن الكل بالله ولله بل هو الله

أما قول فرعون أنا ربكم الأعلى وإن كان الكل أرباباً فصح قوله أنا ربكم الأعلى وإن كان عين الحق ، فالصورة لفرعون باختصار من كتاب النصوص. إه . والسلام عليكم ورحمة الله

(بواد تربلوى . أم درمان)

يوسف عمر أغا

الجمعية العربية ببريطانيا

اجتمعت الهيئة العامة للجمعية العربية ببريطانيا يوم الأحد الموافق ٧ يولية سنة ١٩٤٠ في الساعة الخامسة بعد الظهر وقررت ما يلي :

أولاً : أن تبقى أموال الجمعية (ومقدارها مائة وثمانية وعشرون جنيهاً وستة عشر شلناً وبنسان) باسم « الجمعية العربية » في المصرف . ويودع حق نقل مالية الجمعية إلى ثلاثة أشخاص يمثلون ثلاثة أقطار عربية يكون لهم كاتم للسر من بينهم . وانتخب السادة : عبد المنعم نصر (عن مصر) وموسى الحسيني (عن فلسطين) وعبد العزيز الدوري (عن العراق) . ثم انتخب السيد عبد العزيز الدوري ليكون « نقيب الجمعية » أو كاتم السر

ثانياً : في نهاية الحرب ، ترسل الهيئة الموكلة بياناً إلى الطلاب العرب في انجلترا بواسطة :

(ا) المفوضيات والقنصليات العربية في انجلترا
(ب) مكاتب البعثات والنوادي العربية في انجلترا
(ج) الجامعات
(د) الصحف العربية

تنبئ فيه الطلاب العرب في انجلترا بأن « الجمعية العربية » (١٩٣٧ — ١٩٤٠) تركت مبلغ (١٢٨ جنيهاً و ١٦ شلناً وبنسين) لجمعية عربية تؤسس بعد الحرب في انجلترا بشرط :

(ا) أن لا يقل عدد أعضائها عن خمسة عشر عضواً على أن يمثلوا قطرين عربيين على الأقل
(ب) أن تقبل مبدئياً دستور الجمعية العربية (ببريطانيا) السابقة .
(ج) أن يشهد بذلك أحد الوزراء المفوضين العرب في لندن
(د) وينقل حق التصرف بأموال الجمعية لأول جمعية عربية تثبت تحقق الشروط السابقة فيها .

ثالثاً : وإذا لم تؤسس جمعية عربية في انجلترا بعد انتهاء سنتين من إمضاء معاهدة الصلح فإن اللجنة تتصرف بأموال الجمعية حسب مواد قانونها الأساسي

هذا مع العلم بأن الجمعية العربية قد وقفت أعمالها مدة الحرب

عبد العزيز الدوري
نقيب الجمعية العربية ببريطانيا