

الهوى تحت النجوم للأستاذ صلاح الدين المنجد

(نشوى) يا حبيبتي الجميلة !

يا فراشة مزركشة فرّت من الفردوس
يا قطرة ندى تتأرجح حاملة فوق ورق الورد
أنظري ! فالنجوم الزهر يسبحن في البحر ، كالخسان
يتمازن ويتضاحكن ، ويتراشقن بالنور والسناء
وعبدنا الزمجي يبتلس إليهن النظرات
ووادبنا يضحك بالأنس ، ويندى من المطر ، ويشرق
بالضياء !

والنسيات رشيقات يرفرفن كالمصافير ، ويقبلن الأزاهير !
فاقتربي ، نلذ الهناء والنعم
لملك ترأين الصدع ، وتواسين الجرح ، وتخففين الموم
اقتربي ، فالهوى حلو الجنى ، تحت النجوم !
نشوى يا عبقة الروض الجنى ، وحلم العمر المسعيد

شفتاك ذابلتان ، ونداهما في شفتي
عينك قارتان ، والهوى في عترتي
أرأيت عصفور الحقل ، يندوم مع الفجر الضحوك ، ليسرق
القوت الهني

إن شئت كنت اليوم عصفور الحقل
وقطفت من فمك الشهي زهر الثور
لهابة كالنار ، تحبي الهوى ، تنسى الموم .

اسمي همسات الرمان اسمي
نمالي نجمل هو نادماً كزهراته ، أخضر رفاقاً كورقانه ،
متصلاً كالليالي والأيام ، ناعماً كترانيم الحمام ، صافياً
كدموع الغمام

اقتربي ، فمبدنا الزمجي يجرس الوادي ، ويرمي الجبال
والهوى حلو الجنى ، في ليك المطرى يا ذات الدلال

نشوى ! يا حلماً زوقته بالفتون

ودمية منتقها من الوم والظنون
لم يشحب الوجه البهي ، ويرعش الثمر اليتيم ،
إذا رأيتني ؟

مالك سرعوبة يا نشوى ؟

أهذا حفيف الصنوبر الحزين ، في الغاب ، أم آهات صدرك ؟
وتلك ومضات البرق الجريح ، فوقنا ، أم خفقات قلبك ؟
لقد تمنينا المنى حتى مللناها
فتعالى نسحقها بالوصال ، ونقتل الخوف باللقاء ، فنصبح
أقوياء ، كالظفر ، بسامين كالنور ، تياهين كالأبطال

اقتربي

فيا هناء من ارتوى من حبه تحت النجوم !

اذكري ليلة السكرم يا نشوى

ليلة كنا نمد النجوم

وكما قلت هذي نجمة

قلت هذي قبلة

وضممتك إلى صدري ، ورويتك من حبي

لقد كنت ترعشين بين ذراعي وتبسمين ، وتلهين عن
قبلي ومحلمي

وكان قلبي يعربد تارة ويرتجف ساعة

فهمست في أذنك الرهيفة : « سيبقى حيننا متوقداً كهذه

النجوم يا نشوى ، فإذا غيبني الثرى يوماً ، فاذا كبرى حبي

إذا زرت الكروم ، واذا كرى قبلي - إذا رنوت إلى النجوم »

فرقرقت في عينيك الدموع ، وقلت : « سأذكر حبك ،

وقبلك ، كلما نظرت إلى النجوم أو وطنت الكروم »

فمالك الليلة صامته يا نشوى ؟

لا ترعبي ، فالهوى حلو الجنى ، تحت النجوم !

أين قلبك الشارد يا نشوى ؟

أبضل ، وهنا يرف النور ؟

اقتربي ، ويحك اقتربي

عمرنا شملة ، الفجر يطفئها

وهوانا ومضة ، القبر يرعتها

فلم تبكين وبم تحلمين ؟

اقتربي نلذ لذة عاصفة ، فنطيش بها كالفراش بين الزهور ،

ثم نلفظ الروح ، وترعبي كالصدقات الفارغة ، على حفاق النهور

يا هناء من ارتوى من حبه تحت النجوم !

صعوق الدير المحيد

(القاهرة)