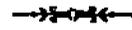


مع نثر الفرائد

## أنا... وأنت!...

[ لم يبق لي بعد اليوم في الدنيا أمل ، فاذا لاح  
في أفقك شعاع من رجاء فأنتى بها قبل للصبح ]

للأستاذ محمود حسن إسماعيل



جرحانٍ ظلًّا في سَمِيرِ الزَّمانِ  
لا يهدآنُ ا  
وغنَّوًا حَبِيبِ بنى الهَوَّانِ  
مَذْبُوحَاتِ ا  
وقطرتَا دَمْعَ بُوَادَى الحَنانِ  
عراييدَانِ ا  
أذراها في تَوْبَةِ عابِدَانِ  
مُستَغْفِرَانِ ا  
يا ربِّ أُمَّ لِشَرِيدِ الجَنانِ  
طَيْفُ الأمانِ ا

\*\*\*

يُبتانِ مِنْ شِعْرِ سَقَاهُ الحَنِينِ  
كأسَ العَذابِ ا  
مَلَأَ سَدَى الدُّنيا وَتَجْوَى السَّينِ  
فوق التُّرابِ ا  
وَحِينَ لَاحَ الشُّطُّ غابَ السِّفِينِ  
خَلَفَ الصُّبابِ ا  
فَلَمْ تَزَلْ كَفَّ الأَمْسَى والجُنُونِ  
تَسْقِي الرِّبابِ ا  
وَلَمْ تَزَلْ تَشْدُو ... وَشَدُو الحَزِينِ  
رُؤُيا خِرابِ ا

\*\*\*

فَرُخافِ في أَفقِ الهَوَّى حارِرَانِ  
حَوولَ الرِّياحِ ا  
ماتتْ أَغانيتنا بِظِلِّ الجَنانِ  
قَبْلَ الصُّباحِ ا

وَحَطَّمِ السَّاقِ بَقايا الدَّمانِ  
قَووقَ الجِراحِ ا  
لَقَدُ سَقَبْنَا حُبَّنَا يا زَمانِ  
نارَ الكِفافِ ا  
نَقَلْنَا ... إنا لَطُولِ الهَوَّانِ  
عَفنا التَّواحِ ا

(القاهرة) محمود حسن إسماعيل

## أنشودة وفاء النيل

للأستاذ محمد فتح الباب



البحرُ زادَ عَمَّ البلادِ  
والخَيْرُ جادُ كلِّ المبادِ  
إلى الحِصادِ البَحْرُ زادَ

\*\*\*

مِصرُ يا مِصرَنا أفرحى قَرحةَ الطَّيْرِ بِالرِّياضِ  
أنتِ يا كلِّ مَطمعى هِبَةُ الثَّيْلِ يَوْمَ فاضِ  
اسرحى اليومِ واسرحى نيلنا بِمِلاَ الحِياضِ

البحرُ زاد ...

مِصرَنا زينةَ الأُممِ قَرَّبها النيلِ والمِهرَمِ  
أمةُ السِّيفِ والقَلَمِ رَبَّةُ المِجدِ مِنْ قَدَمِ  
نيلها كُلُّهُ مَحَبِّ يَجْمَعُ الأُنسَ والطَّرَبِ  
ماؤهُ يَحْمَلُ الذَّهَبِ وشِفاءُ لَمَنِ شَرِبِ

البحرُ زاد ...

نيلٌ وَفى لَيْلَةَ الصِّفاءِ والنيلِ مِنْ دَأْبِ الوِفاءِ  
والنَيْدِ في خُضرةِ وِماءِ كالحورِ في جَنَّةِ السَّماءِ  
فَيْضُ عَظِيمِ عَذْبُ النَّميرِ  
لَهُ خَريرٌ مِثْلُ الرُّميرِ  
نَيْلٌ جَميلٌ كالسَّنسبيلِ  
لَنا يَسيلُ بَينَ النخيلِ

البحرُ زاد ...

يا نيلُ عن مجدنا الأثيلِ خَبِرَ وعن بَاعِنا الطويلِ  
آثارنا نَمجِزُ العقولِ شهودَ حَقِّ لَنا عُدولِ  
زهرٌ مِنْ «الوُتس» البليلِ في حُسينِ ما لَهُ مِثيلِ

وهي المرحمة

## لا تقولى نسيت ...

[ إلى الخلة في أحضان النعيم ... إليها في رأس البر ... ]

للأديب عبد العليم عيسى

صرخ الناي في يدي .. فتعالُ قبل أن تنهب الليالي لحوانه  
ويج قلبي إذا غضبت عليه وبجاهلت صوته وأينته  
من له .. آه .. من لأنفامه السود إذا شبت الليالي شجونه  
أسمديه على الحياة .. وردى تنهاني إلى حياتي الحزينه  
لا تقولى نسيت يا أخت روى أنت تدرين ما مضى وتمينه  
كيف نسين يوم مرنا إلى الندي لوهنا على الصفاق الأمينه ؟  
والدجى مسبل علينا ستاراً كشفته لحوتنا المكنونه  
رقص البحر حين سرنا على الشط وقت أمواجه الفتونه  
وهفت حولنا المصافير نشوى طيريات ... سعيدة ... مجنونه  
فتملئت فتنه الحسن والنور وهو مت كالطيور الختونه  
واحتضنت المود الحبيب إلى النفس وأسكرتني بما تُنشدينه :

سلاواتي أنت في الدنيا وأعراسي وفني  
وسماداتي وصفوى، وتساييحي ولحني  
أنت في قلبي ينبوع من الخلد يعني  
تجر الله على وجهك ما يمسح حزني  
فتفتيت مع الأطيوار ما بسعد كوني  
ليتنا نجيا على الشط ... تفنى وأغني

وشجاك الهوى فتمت على صد رى المدي في خشمة وسكينه  
وعلى وجهك الجميل شما عات أثار مستوره ودفينه  
فيمت الأنفام تسرى مع اللدي ل قترى أشباحه السجونه  
ثم لما أتاق من نومه الفج ر وأهوى عن راحتيه دجونه  
قلت : يا شاعري الحبيب ترفق بفؤاد أجت فيه حينه  
خذ ذراعي إلى ذراعك وانهض قبل أن يفتح الصباح عيونه

لا تقولى نسيت يا أخت روى أنت تدرين ما مضى وتمينه  
أسرعي قبل أن تموت الأحيى نى وزردى قيثارتى الحزونه  
فتصيرى حكاية الغدر في الدية يا وأقسومة الغرام الختونه

عبد العليم عيسى

(ديباط)

يرنو إلى الشمس كالخليل يرنو إلى الخلل في الرحيل  
يطغى على سطحك الجليل تاجاً على مفرد نيل

البحر زاد ...

يا نيل أسلوبك الحكيم يسلم على القول والكلام  
بقيضك المصلح الميم يا نيل زر مصر كل عام  
فإنها جنة النعيم لولاك لم يبقها غمام  
وحى فاروقها العظيم وانشر على أهلها السلام

البحر زاد ...

آمنت بالله والكتاب وأن في خلقه عبر  
الحب بالله في التراب أحمى نباتاً له عمر  
أحلى من الشهد والرضاب والحب من قبل كان مر  
الحب بالماء في التراب يصير من أكرم الزهر  
أنى له ذلك الخضاب ونفحه الطيب المطر  
آمنت بالله والكتاب النيل من روح مقتدر  
(القطر الحية) فتح الباب

## ظمئت ...

للأستاذ صالح الحامد العلوى

ظمئت إلى الجداول حيث تجري مدررة كالواح اللجين  
عليها الطير ترح شاديات على إيقاعها في الشاطئين  
ظمئت إلى الخائل زاهرات براها الله بهجة كل عين  
بها الأزهار تضحك لاهيات مهدها السماي باليدين  
ظمئت إلى النسيم يهب رهوا كوصل الخلل وأق بعد بين  
يداعبني فيلثمني دلالاً ويفشر فوق وجهي خصلتين  
ظمئت لمن أراه حياة روى وحبته مهجتي وسواد عيني  
ومن رقت ممانى الحسن فيه فكاد يطير من لطف وزين  
ومن في كل لحظ منه سرٍّ أموت به وأحيا مرتين  
ومن هو من مرنا بالحسن كون حوى من كل لون جنتين  
ظمئت إلى الجمال بكل معنى عرى عن كل بهجة ومين  
ظمئت ... وما عسى يجدي فتيلاً «ظمئت» ؟ ولولقيت بذلك حيني  
أما من حاكم أشكو إليه ؟ فينصف بين آيى وبينى  
فكم زادت على ظاه - فؤادى كأن لدى نارات الحسين  
(حرموت - سيرون) صالح الحامد العلوى