من مذكرات ابن أبي ربيعة

جريرة ميعاد

للأستاذ محمود محمد شاكر

« قال عمر ابن أبي ربيعة... » :

ركنني الحمى ثلاثاً حتى ظننت أن الله قد كتب على أن أذوق حظي من نار الدنيا قبل أن أردَ على نار الآخرة . وكنت أجد سمها كالذع الجمرات على الجلد الحي ، وأجدني كالذي وضع بين فكيه ضرساً من جبل فهو يجرشه جرش الرَّحى ، وظللت أعذي وابن أبي عتيق يتلفت عني ما كنت أسرُّ دونه ، حتى إذا قَصرتْ عني وثاب إلى عقلي قال ابن أبي عتيق : ويلك يا عمر ! والله لقد فضحتها وهتكت عنها سترها ؛ أما والله لو قد كنت أخبرتني قبل الساعة لاحتلت لها ، ولوقيتها مما عرضتها له . قلتُ : ويبك يا ابن أبي عتيق ! من تعني ؟ قال : من أعني ؟ وأنت مازلت منذ الساعة تهذي باسمها غير معجم ! إنها الثريا واليوم ميعادها ، ولقد مضى من الليل أكثره وما بقي منه إلا حشاشة هالك !

ووجم الرجل واعتراني من الهم ما حبب إلى الحمى أن تكون خامرتني وساورتني حتى قضت علي ، وطفقتُ أنظر بعينيَّ في بقايا الليل نظرة الثكلى ترى في حواشي الدُّجى طيف ولدها ووراحلها ؛ وتمضي الساعات عليَّ كأنما تطأني بأقدام غلاظ شداد لم تدع لي عضواً إلا رضَّته . وابن أبي عتيق يذهب ويجيء كأنما أصابه مسّ فهو يرميني بعينه صامتاً يتحزّن لما يرهبُ من فجاءات القدر بي وبها . ثم أقبل علي يقول : خبرني يا عمر أين واعدتها من دارك هذه ؟ فوالله لكأنما ألقى في سمعي لهباً يتضرَّم ، فلم أسمع ولم أبصر ودارت بي الأرض ، فما أدري بم أجيب ، فلقد واعدتها منزلاً كنتُ أحتفي به لميعادها ، قد استودعته سري وسرها ، فما أدري ما فعل به أهل الدار ، وقد ربضتْ بي الحمى بنأي عنه . ولا والله ما شعرت أن الفجر قد صدع حتى سمعت الأذان كأنه ينمَى إليَّ بعض نفسي فما تماسكت أن انتحبَ ، وابتدر إلى صاحبي يكفكف غَرْبَ أحزاني . وقال : خفض عليك يا عمر ، فإن هذا يهيضك إلى ما بك . وما تدري لعل الله يحدث بعد عسر يسرا . ثم إلى وضوئك أيها الرجل ، واستقبل بوجهك هذه البنية ، وادع الله جاهداً أن يستر ما هتكت ، فإنهن النساء لحمٌ على وضمٍ إلا ما ذُبَّ عنه

فما كدتُ أفرغُ من صلاتي حتى جاءت جاريةٌ صغيرةٌ تعدو قد أزفَّها الجرى ، ورمتْ إليَّ كتاباً في صَدَفةٍ من حرير يفوح منها العطر ، وقالت : سيدتي تقول لك : في هذه شفاء من داء . واستدارت وانطلقت تسعى . فنظرتُ وشممتُ ونشرت الحريرة المطوية عن كتاب مطوى طيَّ العَجَلة ، وإذا فيه : « جئنا لميعادك ، فإذا شبحٌ نائمٌ في بُرْدِك فرميتُ نفسي عليه أقبّله فانتبه وجعل يقول : اعزُبي عني فلست بالفاسق أخزاكما الله . ودفعني فعدوتُ أمرُّ بنفسي من فضيحة تنالني فيكَ . وما شعرتُ أنك محموم حتى أنبأتني بذلك أختي ، فويلي عليك وويلي منك يا عمر ! » . فألقيتُ الكتابَ إلى ابن أبي عتيق وأستغني به أن يدبر منذ اليوم ما أتى به خَبءُ الليالي ، فنظر إليَّ بعينين زائغتين من سهر وسهاد وقال : والله يا عمر لكأني بك قد ركبتَ إلى بلائك وبلاء الثريا حين قلتَ :

تشكَّى الكميت الجرْيَ لما جهدته
وبيّن لو يستطيع أن يتكلما
وما أدري كيف أحتال لك في أمرٍ قد انفلتت من يديك

أعنّته ، فدع الأمر لله يدبره ، ووطن نفسك على الثقة ، ولا تجزع لبغية إن جاءتك ، والق من يلقاك بالفضيحة كأنّم ما كنت بشاشةً ورضًى وسكينة ؛ فأنت خليق أن تنفذها مما ورطها فيه . وإياك والتردد ، فإنه مدرجة النكبات . ولقد عهدتك صَنَع اللسان فإن لم ينفعك اليوم لسانك فلا والله لا نفعك . قلت : جزاك الله عنى خيراً يا ابن أبي عتيق ، ماضرّنى كتمانى دونك ما أكتم إلا اليوم ، ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسنى السوء . ويلى من نفسى ثم ويلى منها ! واعلم أنه ما يكربنى أن يلقانى من أحتال له وأصرفه ، وإنما يكربنى أمر الثريا وهى تقضى الساعات قد ألقى الهم فى دمها ناره وفى فكرها ظلمته ، ولا والله ما أستطيع أن أحتال لرسول يلم بها فيقول لها بعض ما تسكن إليه

قال ابن أبي عتيق : فهلاّ حدثتنى عنها يا عمر ؟ فلقد صحبتك ما صحبتك وما أدرى من خبر الثريا وأمرها إلا ما أتسقّطه من حديث الناس . قلت : وما تبغى إلى ذلك ؟ أما كفاك ما تعرف من أمر سائرهن ؟ وإنى لأراك كالمهوم الذى لا يشبع ؛ فلو كنت مثلى لقلت عسى أن تكون لك فى نفسك حاجة ، ولكن الله عافاك مما ابتلانى به ، فدع عنك الثريا وأخبارها . فوروب السموات والأرض وما فيهن ما أمنت على سرها نفسى ، فكيف بى إذا بحت لك ؟ قال : إذن فصفها لى كيف تراها ؟ قلت : أما إنك على ذلك ، لشديد الحرص شديد الطمع . وما تبغى إلى امرأة من النساء تسمع من نعتها وحليتها وصفاتها ؟ لولا أن كنت اليوم شاهدى لما حدثتك بحرف . يقول الناس : ما فعل الله بابن أبي ربيعة ؟ ما زال يمد عينيه إلى كل غادية ورائحة حتى أفضى إلى الثريا ، فتعلق منها بنجم لا يناله وإن جَهِدَ . وإنها لعرضة ذلك جمالاً وتماماً ، وإنى لخليق أن أفنى فيها نور عينى وقلبى . ويقول الناس : ما الثريا ؟ إن هى إلا امرأة دون من نعرف من النساء حسناً وبهاء . وقد والله كذبتهم أعينهم ، وإنى لبصير بالنساء خبيرٌ بما فيهن ، ولئن كنت قد عشت تيماً للنساء أنقدهن نقد الصيرفى للدينار والدرهم فأنا أهل المعرفة أحقّق جيادها وزيوفها بأنامل كالميزان لا يكذب عليها ناقص ولا وافٍ

ما يضيرك يا ابن أبي عتيق أن ترى الثريا أو لا تراها ، فإنك لا تراها بعينىّ ، وإنما أنت من الناس تضل عن جالها حيث أهتدى إليه ، وتسألنى كيف أراها ؟ فوالله إن رأيتها إلا ظننت أنى لم أرها من قبل ، فهى تتجدد فى عينىّ وفى قلبى مع كل طرفة عين ، ولئن نعتها لك فما أنعت منها إلا الذى أنت واجده حيث سِرْت عن النساء : غادة كالغصن الغض يميد بها الصبا وسكر الشباب ، لم تَرْبُ رَبْوةَ الفارعات ، ولم تجف جفوة البدينات ، ولم تضمر ضمور المهزولات ، ولم تُمسح مسحة الضئيلات ، ولم تقبض قبضة القصار القميئات ، فتمّ تمامها بضة هيفاء أملوداً ، خفاقة الحشا هضيمة الكشحين مهفهفة الخصر ، تثنى من اللين كأنها سكرى تترنح . فلو ذهبت تمسها لمست منها نعمة ولياناً وامتلاء قد جدلت كلها جدل العصب ، فهى على بنانك لدنة تُرعد من لُطفها واعتدالها . وانظر بعينىّ يا ابن أبي عتيق ، تُبصر لها نحراً كذَوْب الفضة البيضاء قد مسها الذهب ؛ فلا والله ما ملكت نفسى أن أعب من هذا الينبوع المتفجر إلا تُقى لله أن أدنّسه بشفتين ظامئتين قد طالما جرى عليهما الكذب والشّعر . أما وجهها فكالدرة المصقولة لا يترقرق فيه ماء الشباب إلا حائراً لا يدرى أين ينسكب إلا على نحرها الوضاء ، يزينه أنف أشمّ دقيق العرنين لطيف المارِنْ ؛ فإذا دنوت إليها فإنما تتنفس عليك من روضة معطارٍ أو خمرٍ معتقةٍ ، فاذهب بنفسك أيها الرجل أن تزول عن مكانك كما يقول صاحبنا جميل :

فقام يجرّ عطفيه خُماراً وكان قريب عهد بالممات

ودعْ عنك عينيها يا رجل ، فلو نظرتْ إليك نظرة لوجدتها تنفُذُ فى عينيك نفيذ لقلبك فى أكنّته مسارب الدم فى أغوار جوفك ، ولتركتك كما تركتنى أسير بعينين مغمضتين ذاهلتين إلا عما أضاءتْ لك فى الحياة عيناها . فإذا دنتْ إليك فكن ما شئت إلا أن تكون حيا ذا إرادة تطيق أن تتصرف ، وذرْ

كل شيء إلا عطر أنفاسها وضياء وجهها ، وغمامةً تظلل روحك النشوى طائفة عليك بأطراف شعرها المتهدّل كحواشي الليل على جبين الفجر ، وخذْ بنانك رخْصاً مطرّفاً كثمار العُنّاب تفذوها بدٌّ بضة بيضاء يجار فيها مثل ماء الصفا ، فلقد قبّلتها يوماً ظننت أن قد أطفأت بها غليلي فزادتني غُلّةً وصدًى ، فما نفعني في نار هـذه الحمى إلا ما لم أزلْ أجد من بردها وطيبها وعذوبتها على شفتي حتى اليوم . ولا والله إنْ رأيتُ كثلها امرأةً إذا حدثت ، فكأنما تسكب في روحي سرّ الحياة يهمس عن شفتين رقيقتين ضامرتين كأن الدم فيها مكفوف وراء غلالة من النعمة والشباب. فآه من الثريا ! لقد حجبت عني كل نجم كان يلوح لي في الدياجي يُلهمني أو يُغويني.... وَيْ ، ما دهاك أيها الرجل ؟

ورأيت ابن أبي عتيق يتخطاني بعينيه ينظر إلى الباب من ورائي ، قد انتُسِف وجْهه وفاض من الدم كأنما يرى هولاً هائلاً قد أوشك أن ينقض عليه ، وما كدت أرد الطرف حتى سمعت من يقول : السلام عليكما يا عمر ! وأنت يا ابن أبي عتيق مالك تنظر إليّ كالمغشيّ عليه لا ترفُّ منك عاملة ولا ساكنة ؟ وما بك يا أبا الخطاب ! أترى الحمى كانت منك على ميعاد ؟ لقد أقبلت أمس من سفري ، وكان الليل قد أوغل فتلقاني ولدك جوانٌ فأنبأني أن الحمى قد وردتك فأرّدعتْ عليك أياماً فنهكتْك حتى خيفت عليك بُرَحاؤها . وأن ابن أبي عتيق جزاه الله عنا وعنك خيراً أبى إلا أن يتعهدك بمرضك حتى تبرأ وتستفيق ، وإني لأراك بارئاً يا أبا الخطاب .

فوالله لقد سكنتْ نفسي لما أتم كلامه وسكتَ ، وأدنى يده يجسّني جسّ المشفق . ورأيت ابن أبي عتيق يثوب كأنما كان في كرب يغتُّه ويعصرُه ثم أرسله فعاد إليه الدم . فهـذا أخي الحارث (هو الحارث بن أبي ربيعة أخو عمر) سيد من سادات قريش شريفٌ كريم عفيفٌ دَيِّنٌ ، ما رآه امرؤ إلا دخلتْه الرهبة له حتى تتعاظمه . فما زاده أن كانت أمه سوداء من حَبش إلا رفعةً ومكاناً . ولقد كان عبد الملك بن مروان ينازع عبد الله ابن الزبير أمر الخلافة ، وكان ابن الزبير قد ولّى الحارث بعض الولايات ، فلما جاءه النبأ بولاية الحارث قال : أرسل عوفاً وقَعْدا ولا حُرّ بوادي عَوْفٍ . فابتدر من المجلس يحيى بن الحكم وقال : ومن الحارث يا أمير المؤمنين ؟ ابن السوداء ! فقال له عبد الملك : خسئتَ ، فوالله ما ولدتْ أمةٌ خيراً مما ولدت أمه !

ثم صرف الحارث وجهه إلى ابن أبي عتيق وهو يبتسم له وقال : أما زلت يا ابن أبي عتيق بحيث قال صاحبك فيما بلغني من شعره إذ يقول لك ؟

لا تلمني عتيقُ حسبي الذي بي ... إنّ بي يا عتيق ما قد كفاني
إنّ بي داخلاً من الحب قد أبـ ... ـلى عظامي مكنونُه وبراني
لا تلمني وأنت زيّنتها لي ... أنت مثل الشيطان للانسان

فقال ابن أبي عتيق : هديت الخير ، فوالله إن أخاك لشاعر يقذف بباطله ، ولقد وقعت في لسانه ولقيت من دواهيه . ثم نظر إليّ الحارث وقال : أما وقد لقيتك بخير يا عمر ، فإني منصرف إلى وجهي ، وبالله إلا ما تقدمت إلى أهل بيتك أن يعدوا لي المنزل الذي نزلته بالأمس حتى أعود ، وإني أرى الريحان قد ذبل فمُرهم أن يستبدلوا به ، وأن يطيّبوا الفراش ويجمروه . وقل لطائف الليل أن لا يلم بنا ؛ فلسنا من حاجته ولا هو من حاجتنا . فما تمالكت أن قلت له : ويحك ! أفهو أنت ؟ قال : أجل هو أنا أيها الفاسق ! قلت : إذن فوالله لا تمسّك النار أبداً وقد ألقت نفسها عليك وقبّلتك . فقام مغضباً يفور وقال : أعزُب ، عليك وعليها لعنة الله !

وانطلق الحارث واستفقت من غشيَة الحب وما نزل بي من النوم لما فاتني من الثريا . وقال ابن أبي عتيق : قد والله أسأت فما تراني كنت أحدثك من جوف الليل أنهاك أن تجزع لبغتة إن جاءتك ، فوالله لشدّ ما جزعت وخانتك نفسك وأرداك لسانك ! ولبئسما استقبلت به أخاك ! ولقد كنت أقول لك إن التردد مدرجة النكبات فإذا جرأة لسانك مَدرجَة إلى كل بلاء ، وإلا والله لا تفلح أبداً أيها الرجل

فلقد اضطرب عليّ أمري حتى ما أدري ما أقول ، ثم سكتّ

نفسي وقلت له : أفرخ روعك يا ابن أبي عتيق ، ولتعلمن اليوم دهاء عمر ، فأرسل في طلب ابنتي « أمة الوهاب » والحق أنت الحارث فرده علي . وانطلق ابن أبي عتيق ، ولم ألبث حتى جاءتني أمةُ الوهاب فقلت لها : يا بنية ! أشعرت أن عمك الحارث قد نزل بنا الليلة ؟ قالت : كلا يا أبَهْ ! قلت : إذن فانطلق إلى هذه الغرفة التي إلى جواري وتباكي وانتحبي ما استطعت حتى أنهاك . ففعلت ، وجاء الحارث وابن أبي عتيق فقلت له : جعلت فداك ! مالك ولأمة الوهاب ابنتك ؟ أنتك مسلمة عليك فلعنتها وزجرتها وتهددتها ، وها هي تيك باكية . فقال : وإنها لهي ! قال : ومن تراها تكون ؟

فانكسر الحارث كأنما اقترف ذنباً لا يعفو الله عنه إلا رحمة من عنده ، وقال : فما بالك وما كنت تقول ؟ فقال ابن أبي عتيق : ذاك هذيان المحموم يا ابن أخي ، ولو أنت كنت الليلة إلى جانبه لسمعت من بوائق لسانه ما تصطك منه المسامع . وإني لأظن الحمّى هي التي خيلت له حتى أنطقته ببعض تكاذيبه . قال الحارث : والله لشد ما يغمني أن يدع عمر كل خير في الدنيا ، وكل ثواب في الآخرة ، وأن يحبط أعماله بما يسول له شيطان نفسه وشيطان شعره ، فيهتك عن الحرائر ما ستر الله . ولقد طالما نهيتك يا عمر عن قول الشعر فما زلت تأبى أن تقبل مني ، أتراك فاعلاً لو أعطيتك الساعة ألف دينار ذهباً على ألا تقول شعراً أبداً . قلت : قد رضيت ! قال : فهي منذ الساعة في ملكك

قال عمر بن أبي ربيعة : فما أخذتها منه إلا لأهديها إلى الثريا عطراً واؤلؤاً وثياباً من تحف اليمن . أما الشعر فوالله لا أتركه لأحد ، رضي الحارث عني أو غضب .

محمود محمد شاكر

كتب جديدة

مطبعة المعارف ومكتبتها بمصر

تقدم طائفة من المطبوعات الحديثة

ص			
٢٥	على هامش السيرة (ثالث)	للدكتور طه حسين	
٣٠	الأيام (بالانجليزية)	» » »	
٣٠	الأيام (بالفرنسية)	» » »	
٢٥	عبقرية الإمام	للأستاذ عباس محمود العقاد	
٢٥	» الصديق	» » »	
٢٥	الصديقة بنت الصديق	» » »	
١٠٠	ألف ليلة وليلة	للسيدة سهير القلماوي	
٨٥	بلادي	للأميرة شيوه كار	
٢٠	تونس الخضراء	ترجمة لجنة دائرة المعارف الإسلامية	
١٥	رجال ونساء (ثان)	للاستاذ أحمد الصاوي محمد	
٢٥	بلزاك	» » »	

ص		
١٨	أوراق الخريف	للسيدة أمينة السعيد
٢٠	في شمال أفريقيا	الملازم أول السيد فرج
٢٠	حرب الصحراء المصرية	الملازم أول السيد فرج
١٨	العكر العربي	للأستاذ سامي الكيالي
٢٠	في الأدب المصري	للأستاذ أمين الخولي
٢٥	الخطايا السبع	للأستاذ علي أدهم
٥٠	القاهرة (اول)	للمهندس فؤاد فرج

تحت الطبع

٢٠	بنت الشيطان	للأستاذ محمود تيمور بك
٢٠	ألوان من الحب	الأستاذ عبد الرحمن صدقي
٢٠	تلاقي الأكفاء	الأستاذ علي أدهم

اسرع في اقتناء نسخك قبل نفاد الطبعة

تليفون : — القاهرة ٩٨٦٨ : — الأسكندرية ٢٣٥٨٨ (س . ت ٢٩٥٤٢)