

اللغة... والوطن...

للأستاذ ريني خشبة

يوشك الداء الوبيل أن يتفشى في إفريقيا الشمالية ، ولا سيما في تونس والجزائر ، يتفشى على الصورة نفسها في سوريا ولبنان . وها نحن أولاً نرى جراثيمه في دور الحضارة في مصر ...

يوشك هذا الداء الوبيل أن يزدع أركان هذه اللغة العربية في تونس والجزائر ، أن يزدع أركان هذه اللغة في سوريا ولبنان ، لأن العلية من إخراج السوريين واللبنانيين يعدون اللغة الأصلية التي يأخذون بها ففسهم وأبناءهم منذ الطفولة هي اللغة الفرنسية ، فهم يحل محل العربية في مدارسهم وماملاتهم وأحاديثهم ، وبالتالي فهم يفكرون بها ، ويمزجون بها دماغهم ، ويعللون بها أفعالهم ، ويقومون بها السنة أطفالهم ، حتى ليستطيع الطفل السوري أو اللبناني أن يجاورك بالفرنسية في سهولة ويسر ، في حين أنه يعجز عن فهمك ومبادئك الحديث إذا قصرت غاطبة على اللغة العربية

ويجب قبل كل شيء أن نلنا هذه القضية عن كل تأويل يصح أن يؤول به الدافع إلى هذا الموضوع الذي عزمنا على الخوض فيه عقب دعوة جمعت بين أوسرنا المصرية وبين أسرة سورية كريمة عرفنا منها على الأقل ، في العالم العربي كله ، سوغ القدم في الفكر والأدب والاجتماع ومنهما إحدى زعميات النهضة النسائية العربية في الشرق الأدنى . فلقد هالني أن أرى السيدة النبيلة مخاطبة أطفالها بالفرنسية فيجيبوها في انطلاق عجيب أكد لي أن هؤلاء الأطفال قد تفقوا الفرنسية قبل أن يشدوا العربية ... وهذه هي القضية التي أطرحها أمام القراء اليوم ، وأمام الرأي العربي العام في جميع الشعوب العربية ، لما فيها من الخطر الجسيم الذي نستعين به أول الأمر ، ثم لا يلبث أن يحتاج كل مقوماتنا من لغة ودين وعادات ووطنية ، ثم يؤدي آخر الأمر إلى

الانسلاخ من الشرق ، والضياح بين الأمم ؛ لأننا مهما أتقنا الفرنسية فلن نصبح فرنسيين ، ومهما استبدلنا الإنجليزية بالعربية فلن نكون من الإنجليز ولا كالإنجليز ، ولن نجني على أنفسنا إلا شرماً مستطيراً وبلاء كبيراً كهذا الشر وذالك البلاء اللذين تفص بهما تونس والجزائر اليوم

وأنا إن كنت أخص سوريا ولبنان بالذكر فلست أصدر في ذلك إلا عن هذه المحبة التي أكنها ويكنها كل شرقي مخلص لهذين القطرين الشقيقين اللذين كانا في عصر مجيد من عصور هذا التاريخ العربي ، كعبة اللغة العربية ومحور الثقافة العربية ، وقطب الزحى في الشعر العربي ، عنهما تأخذ كل الأقطار العربية ، وإليهما تهفو قلوب العرب ، وفيهما يخفق القلب العربي بالحكمة والسياسة والشعر والنثر والرواية والقصة وعلوم الشريعة وما إلى ذلك كله من الأجداد العربية ...

١ - وبعد... فما الدافع يا ترى إلى تمسك الآباء والأمهات في هذين القطرين العزيزين بتعليم أطفالهم الفرنسية قبل أن يتفوقوا العربية ؟ هل هو هذا الاستملاء السخيف الذي تأخذ به أسر مصرية كثيرة ، والذي مظهره عدول هذه الأسر بأطفالها عن المدارس المصرية إلى المدارس الأجنبية التي ما فتحت أبوابها في مصر والشرق إلا للاعتداء الصريح على قومياتنا وأدياننا وتلفتنا واستقلالنا وكراماتنا ؟ أو هو سبب اقتصادي يتعلق بمستقبل هؤلاء الأطفال في أوطاننا التي يفزوها الانتصاف الأجنبي غزواً يريد اليوم أن يتحكم في وسائل التعليم كما حاول من قبل أن يتحكم في كل شيء آخر ؟ أو هو قصر نظرنا نحن الشرقيين حين تبهرنا بهارج الثرب الزائفة ، فنقع كالفرشة في نارها دون وعي ولا تدبر ولا تفكير ؟

الهم إن كان السبب هو هذا الاستملاء الذميم عن أن يبدأ أطفالنا التمسك باللغة العربية لا شيء إلا أنها لغة عربية ... وما يتصوره التمسك منها من أنها لغة الفقراء ، أو لغة الطبقة الثالثة ، فلشد ما ترتكب بهذا التصرف الخيانة الوطنية العظمى ضد وطننا وضد الشرق وضد المروية

أما إن كان هو السبب الاقتصادي فيما يتعلق بمستقبل

بين لبنان ومصر ... إنما أقوله وبفهمي من المحبة للبنان وسوريا ما لا يقل عن محبة اللبنانيين والسوريين بلادم التي نفتديها بالهج ، وأقوله لأن قضية اللغة العربية هي قضيتنا جميعاً ، وقد قدمت أن هذا الداء الذي يوشك أن يزعزع أركان اللغة العربية في لبنان وفي سوريا قد بدأت جراثيمه دور حضانتها في مصر ، فكثير من الأسر المصرية تتخاطب فيما بينها بالفرنسية من غير ما ضرورة تلجئهم إلى ذلك إلا الاستعلاء الذميمة على أشرف لغات الأرض والسماوات ! وقد تعلم أبناء هذه الأسر في مدارس تشبه المدارس المنتشرة في سورية وفي لبنان

٤ - ولعل جريرة ذلك تقع على كاهل الحكومات العربية بقدر ما تقع على كاهل الشعوب العربية نفسها ، فتقصير الحكومات في فتح المدارس الوطنية ، ولا سيما للبنات ، هو الذي ألقا الأهل إلى إرسال أبنائهم إلى تلك المدارس الأجنبية ، وقد زاد الطين بلة ترك الحرية لهذه المدارس كاملة في اختيار طرق التدريس ووضع المناهج وتكليف التلاميذ فيها حسب ما تشبى ا ولعل الذي كان يحدث في هذه المدارس في مصر إلى عهد قريب جداً من تدريس جغرافية فرنسا وتاريخها لصغار الأطفال المصريين ، وإهمال التاريخ المصري والجغرافية المصرية هو نفسه الذي كان يحدث في مثل تلك المدارس بلبنان وسوريا ، بل لعله لا يزال قائماً فيها إلى اليوم !

أما نصيب الأهالي من تلك الجريرة فهو انخداعهم في امر تلك المدارس وإقبالهم عليها ذلك الإقبال الشديد بدافع من العوامل التي أشرنا إليها . ولعل نصيب المهدي التركي من هذه الجريرة ، والامتيازات الجنونية التي كان يمنحها في سفة هو أسود الأنسبة الثلاثة جميعاً

٥ - على أننا خليةون ألا نقصد الأمل في علاج هذا الشر وحسمه قبل أن يستشري بالصورة التي استشري بها في تونس والجزائر ، فعلى الحكومات العربية واجب إنشاء المدارس التي تضارع تلك المدارس الأجنبية عظمة بناء ونخامة مظهر ، وعليها أن تنشئ المدارس الراقية في كل مدينة وقرية لتعليم الفتاة ، وعليها أن تتولى هي أمر تعليم اللغات الأجنبية التي لا غناء عنها لهضة الشرق ، على أن تتفق فيما بينها على ألا يتعلم الطفل أية لغة أجنبية إلا إذا تجاوز العاشرة أو الثانية عشرة من عمره ،

الأطفال في ذلك الوسط الذي يغزوه الاقتصاد الأجنبي ، فعلاجه شيء آخر ليس هو البدء بتعليمهم اللغة الأجنبية قبل أن يتقنوا لغة بلادم الأصلية أما إن كان قصر نظر منا معاشر الشرقيين ، فعلاج ذلك إعلان الحرب عليه ، والأخذ بسياسة جديدة في تعلم اللغات الأجنبية

٢ - ولعل انتشار مدارس البعثات الدينية هو أكبر الوسائل التي أدت إلى إهمال اللغة العربية كأداة أساسية من أدوات التعليم ، إذ تعلم معظم الواد ، بل كلها ، في تلك المدارس بلغة أجنبية ، ومن هنا تنقطع الصلة بين الطفل وبين لغة بلاده ، بل بينه وبين بلاده ، ووطنيته ، ودينه ؛ ومن هنا أيضاً استخفاف الطفل ، حين يصبح رجلاً ، والفتاة ، حين تصبح أمّاً ، بالشرق ، وباللغة العربية ، وبما يتصل بالشرق وباللغة العربية من ثقافة وعادات ودين . ومن هنا أيضاً نظرة المتعلمين من هذا الطراز إلى إخوانهم الشرقيين على أنهم برابرة متوحشون . ومن هنا أيضاً عداؤهم المر للغة العربية وثقافة اللغة العربية ولكل ما له صلة بالعرب . والمعجب في أمرنا أننا نقبل على التعلم في تلك المدارس إقبالاً شديداً ، ونحن نقبل ذلك الإقبال الشديد لسبيين ، أولها أننا لا نجد من المدارس الوطنية ما يقوم بمهمة تعليم أطفالنا ، والسبب الثاني هو هذا اللالاء الكاذب الذي نضفيه على تلك المدارس الأجنبية ، والذي لا تستحق منه إلا ما يمدل أغراض تأسيسها التي أشرنا إليها

٣ - وقد كانت النتيجة الأولى لهذا البلاد أن نشأ أبنائنا الذين تعلموا في هذه المدارس وهم أضعف ما يكونون في اللغة العربية ، فهم يخطئون في نحوها ، ويخطئون في التعبير بها ، وإذا كتبوا بها رأيتهم يكتبون كلاماً عربياً في مظهره سبقه تفكير بلغة أجنبية ؛ وهنا يبدو الشذوذ في التراكيب ، وتشيع الركاكة في الأساليب ، وبلتوى الفهم ، وتمتص على القارى متابعة الكاتب ، فيزور عنه ، ويضيق به ، ثم يطويه وفي نفسه من المم والحسرة على اللغة العربية ما فيها وإذا قلت إن آثار ذلك بادية مع الأسف الشديد في كثير من أقلام الصحافة اللبنانية والسورية فإنما أقوله ولا أقصد مطلقاً أن أعيد إلى الأذهان هذا الحديث المخيف عن الزعامة الأدبية