

بدل الاشتراك عن سنة

٦٠ في مصر والسودان  
٨٠ في الأقطار العربية  
١٠٠ في سائر الممالك الأخرى  
١٢٠ في العراق بالبريد السريع  
١ ثمن العدد الواحد  
الرهونات  
يتفق عليها مع الإدارة

# الرسالة

مجلة أسبوعية للفكر والعلم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire  
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومدبرها  
ورئيس تحريرها للمثول

أحمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين  
رقم ٨١ - حادين - القاهرة  
تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العدد ٣٩٩ « القاهرة في يوم الاثنين ٢٨ محرم سنة ١٣٦٠ - الموافق ٢٤ فبراير سنة ١٩٤١ » السنة التاسعة

من دروس الحرب

## بين اللاتينية والجرمانية

كان بعض المولدين بتصنيف للناس من علماء الأجناس يقولون إن الله أسطقى الآريين على السماء بين بمواهب العقل الأصيل فتأتمت الحكمة ؛ ومن يؤت الحكمة فقد أوتى العلم والحكم وهي بغيرته لك الأرض وتمدين للعالم . واستغل المستعمرون هذه الفكرة فسرَقوا بها ملك العرب ، ونسوا أن العرب ، وهم ساميون ، كانوا خلفاء الله وورثات المرفة في الدنيا ؛ واستغلها للتازيون آخر الأمر فسرَقوا بها مال اليهود ، ونسوا أن اليهود ، وهم ساميون ، كانوا الرأس الخلاق واليد المصرفة في ألمانيا ولعل هؤلاء المصنفين خلق الله يشغلون بهم اليوم بما يتجلى من الفروق بين اللاتينية والجرمانية وما شجبتان من الآرية ، ليملوا أن من عوامل البيئة والتربية وطريقة الديث ما لا يقل أثرآ في اختلاف العقل وتثير الخلق عن عوامل الجنس والوراثة . ولئن كان في فكرة الآرية والسامية أكثر الكذب التي يستندة للنرض ؛ فإن في فكرة اللاتينية والجرمانية أكثر للصدق الذي يؤيده الواقع . وإذا كان الغربيون قد انتفعوا بفكرتهم في أن يسودوا ، فإننا حريون أن نتفنع بفكرتنا في أن نتحرر

الفهرس

صفحة	الموضوع
١٩٧	بين اللاتينية والجرمانية ... : أحمد حسن الزيات ...
١٩٩	السبأى بيوى بستر جنايته على { الدكتور زكى مبارك ...
٢٠٣	للبرد بجنايته على المرصنى ...
٢٠٣	خصومة أدبية ... : الأستاذ السبأى بيوى ...
٢٠٧	في القند ... : لأستاذ جليل ...
٢٠٩	سراب وأمل ... : الأستاذ شكرى فيصل ...
٢١١	الفنون وضائر الشعوب ... : الأستاذ سيد قطب ...
٢١٣	جوغرى شوسر ... : الأستاذ أحمد الطاهر ...
٢١٥	مركة السياسة بين هنر وبينان : الأستاذ يوسف شبلي ...
٢١٧	من وراء النظار ... : الأستاذ محمود الحقيف ...
٢١٨	القنان ... [قصيدة] : الأستاذ عبد المطلب حيازى ...
٢١٩	زهر الآداب - الوحدة { العربية - قل الأديب ...
٢٢٠	بد انتهاء مناقشات رسائل { الأستاذ إبراهيم زكى الدين بدوى ...
٢٢٠	تليق ... : الأستاذ محمود حمزة ...
٢٢١	إلى الأستاذ محمود الحقيف ... : الأديب حسين فهمى صادق ...
٢٢١	إلى الأديب حسين فهمى ... : الأستاذ محمود الحقيف ...
٢٢٢	شبايك القتل ... : الدكتور محمد مصطفى ...
٢٢٣	الرجل الصامت [قصيدة] : الأستاذ عبد الطيف اللشار ...

ومتظاهرون ، وُعدتنا أحزاب وصحف ا وإذا لم يكن زعيمنا من صاغة للكلام ورواية للتأثير انصرفت عنه الأصماع ونبت عليه النفوس ولو كان ملء سكوته العمل الثمر !

من صفات اللاتينية فينا أننا لا نزال نعلم بالحفظ ، ونتقدم بالحياة ، ونعمل بالواسطة ، ونقنع بالشكل ، فلا يهمنا من النظام إلا أن يبقى مظهره وإن ذهب جوهره

ومن مظاهر اللاتينية فينا أنْ ضف لإعاننا بالمثل الأعلى والخير الأهم . فالأمة ممتنا : أنا أكون ، والوطنية منزها : أنا أعيش . فإذا تناقضت منفعة الفرد ومنفعة الأمة ، وتعارضت رغبة النفس وإرادة الوطن ، وقع الضمير الاجتماعي في غشية تقية لا يبالي المرء فيها أن يخون أو يفس أو يعقط

ومن بلايا اللاتينية فينا أننا نسرف في الوعود ، ونزيد في الحديث ، وندأجي في النصيحة ، ونكابر في الحق ، ونجأحش في النقاش ، ونركن إلى شبيذة الحظ ، ونستكين إلى معابثة القدر ، ونستأمن إلى مخادعة السلامة

فإذا شئنا أن نتقى المواقب المحتومة لهذه التربية الفاشلة ، فلنطهر قلوبنا من رواسبها للتراكة ، ولنهي نفوسنا لحياة جديدة تنكشف عنها هذه للقيامه للقاعة . فإن مما لا شك فيه أن الحياة الحاضرة بمخاضها ونظما تنعمر الآن في نار هذه الحرب لتصوغها يد الخالق المصور صياغة أخرى تنفق مع تقدم الإنمائية في سبيل الخير المحض والكمال المطلق ؛ ومقى خلصت العقول من الهوى ، وبرئت النفوس من الأثرة ، وظهرت القلوب من الحقد ، عاد الناس إلى شريعة الحق الخالد فيلتق الشرق والغرب ، ويأنف الأحر والأسود ، وتطمع الأم والشعوب أن يعيشوا في عالم من الإخاء والرءاء جديد . وهل ذلك على الله بيبعد ؟

بهرمن الزيات

لأمر ما تنهار اللاتينية وتبأسك الجرمانية وقد مسهما من هذه الحرب الطعون عذاب لا يختلف ا

هنا الديمقراطية الراجعة تتمثل في دولة جرمانية هي إنجلترا ، ودولة لاتينية هي فرنسا ؛ وهناك الدكتاتورية الباغية تتمثل في دولة من الدول الجرمانية هي ألمانيا ، ودولة من الدول اللاتينية هي إيطاليا ؛ فما هو إلا أن امتحنحت الحرب بتأرها معدن الفريقين حتى ذابت فرنسا هنا وتفككت إيطاليا هناك ، وظلت الأمتان الجرمانيتان ثابتين ، تصارعان ببقرات الدهن ، ومبتكرات العلم ، ومهلكات المادة ، والعالم كله يشهد هذا الصراع المنيف الخيف وهو من هوه الهائل لا يتقار ولا يتالك . وسيكون للنصر ولا ريب للفريق الذي يحالفه الحق والصدق والصبر ؛ ويومئذ تنقسم الجرمانية كذلك إلى سكونية تعتمد على قوة الخلق ، وتوتونية تعتمد على سعة الحيلة

ليت شعري من أين أتيت لللاتينية حتى أخرجت لنا تقوم ، واناعت فسا تبأسك ؟ لم تؤت يا زعماء الشرق إلا من جهة خصائصها التي تبججت بها حيناً من الدهر ، وهي الإفراط في الأدب والفن والكلام ، حتى غلب فيها النظر على العمل ، والحفظ على التفكير ، والخيال على الواقع . وقامت التمثيل على أندية الرياضة ؛ فن المقول الأيقام لها وزن مع الجرمانية التي كان من أظهر خصائصها المتأزاة أن أنفت ثقافتها وحضارتها من عناصر معلومة المقادير مضبوطة للنسب من كل ما يحصل بالمادة والأدب ، ويدخل في غذاء الجسم والروح ، فلا يطنى ممسئ على معنى ، ولا يجور شيء على شيء ؛ ثم هي لا تفهم للفرد إلا بالأمة ، ولا العلم إلا بالتطبيق ، ولا العمل إلا بالتجويد ، ولا رياضة العقل إلا برياضة البدن ، ولا غاية الآخرة إلا بطريق الدنيا . وكل ما يصدر من الجرمانية من نتاج الفكر واليد موسوم بمسات القوة والهدفة والمجد

\*\*\*

ماذا عسى أن نصنع يا زعماء الشرق العربي وهذه اللاتينية المتخلفة العجفاء قد قلبت علينا لوجودنا على البحر الأبيض المتوسط ، واتصالنا بشعوبها المختلفة في العمل والتجارة ، واعتمادنا على رسلها الدينيين في التربية والتعليم ، فأخذنا من أهلها حب الكلام وشهوة الجدل . فقادتنا كتب ومغامون ، وجيشنا هتاف

سيكون العدد الآتي هو الممتاز

وسيباع بقرشين

ولن يوجد في الإدارة إلا يوم صدوره