

العجائب الإسلامية التي تكون البطلية

عمر المختار

الأستاذ محمد عبد الرحمن المكي



للسحراوي ، فقد أفرغت عليه إيماناً من فرعه إلى قدمه ، فإذا هو وقد خرج صورة مجسدة للعقيدة الإسلامية ، يضرب للناس أروع الأمثال : من هامة نفس وقوة بأس ، لا يحدث نفسه بالإدبار ، ولا يفسد مروءته بمرض زائل ، ولا ينتقص رجولته بقبول المضيعة والهوان

في شوال من عام ١٣٢٩ هـ اندفعت للفتايف (الطليانية) المنادرة ، مصوبة إلى طرابلس وبرقة ، فكانت مؤذنة بتوقد جذوة الإيمان في قلوب المجاهدين ؛ ومن بينهم عمر المختار

لم يكن لهم من اللناد ولا من اللنجر ولا من اللحد ما اجتمع لأولئك اللنادين ، ولكن كان لهم شأن واحد أفتام عن كل أولئك اللشئون ... كان لهم إيمان ، وكانت لهم عقيدة ، ولم يكن لهم أهواء ، ولا بهم نزوات ... وحسبك هذا غناء أي غناء ... فلقد بقي عمر المختار يقل شوكة أعدائه ، ويقلم أظفارهم ، ويتخطفهم من حولهم ، ويكسر من سلطانهم ، حتى كانت سنة خمسين وثلاثمائة وألف الهجرية !

ثنتان وعشرون سنة دأباً ، وعمر لا تُخضد شوكته ، ولا تُفل عزيمته ، تتكسر الأحداث أمام بقيته وإيمانه وما خطبُه بعد ذلك ؟ - نضر الله وجهه - امتدت يده غادرة من وراء ظهره ، فصئت بحريته ، ثم هبت بجيائه الدنيا ، لكنها - في الحق - قد أطلقت روحه إلى أعلى طلين ، فإذا موته حياة ، وإذ ذكره خلود ، وإذا سيرته سناء ...

ويا فرق ما بين ثبات الأعزاء ، وبين فرار هؤلاء الأذلاء ، وبضدها تميز الأشياء



نشأ « عمر المختار » يوقه ، من أبوين مسلمين ، لقناه العقيدة الإسلامية ، وثقناه بالقرآن الحكيم ، ونشأ أبوه « المختار » في زاوية « اللجنوب » في البيئة السنوسية ، تلك البيئة التي تلهم النفس جورها وتقواها ، وثقهما أن قد أفلح من زكاهما ، وقد خاب من دسأها ، ثم تبع في الإنان : حرية الإرادة وحرية الفكر ، وسلامة الرأي وصفاء الطيرة ؛ وقلما يتحرف ربيب تلك البيئة عن الفطرة اللقية : فطرة الله التي فطر للناس عليها

دخلت الهزيمة على الطليان من أقطار الصحراء ، فأمنوا في الفرار لا يتلبثون ولا يستأنون ... لا ينتظرون عند المساء صباحاً ، ولا عند الصباح مساءً ، كأنما يفرزون الرعب ، ويقتلهم اللخوف ، من قبل أن تدمهم



الجيش ، ومن قبل أن يحاط بهم

كلما طلع نهار أو غسق ليل ، تتابع للسور اللشاجة لتلك الهزيمة للذكراء ، وفي أعقابها ألح صوراً مشرقة لأبطال (طرابلس) ومن بينها سورة قريدة تتألق أمام عيني في هالة من اللجلال والتهيب . تلك هي صورة البطل المسلم الشهيد (عمر المختار) ومن يجب أن تتلاحق اللصورتان : سورة الهزيمة للذكراء ، وسورة اللشجاعة للبقاء !

هذه سورة للأنثدة الهواء ، وتلك سورة للأحلام الرزان ، وللنفوس الوأبة مطمئنة راضية مرضية



تباركت يا الله ! ! تجلت آجك اللكبى في هذا البطل المسلم

أحصى الرواة « لعمري » ألف معركة اشتبك فيها مع الطليان في ثنتين وعشرين سنة ، وهو يتعقبهم ، وهم يحتالون لأمره ، ويتحيرون في القضاء عليه ، ويستبدلون القائد بالقائد ، وعمر وحده هو القائد الصامد ، حتى ظنوا - آخر المطاف - أنهم قد رموه بالمداهية الذهبية « بجزائري »

ويحدث جزائري في مذكراته : أنه قد نازل عمر في ثلاث وستين ومائتي معركة ، كانت مدتها عشرين شهراً وعمر - كما وصفه شوق - :

لم يُبق منه رحي الووائح أعظماً تبلى ، ولم يُبق الرماحُ دماءً

كان عمر قافلاً إلى برقة من رحلة له في مصر يصلح ذات الليل ، فلقبه عسس الطليان وتصدوا لقتاله وهم في سيارات ثلاث ، مسلحات فتاكات مزودات ، وعمر فوق صهوة جواده ، وسلاحه سلاح أبناء الصحراء ، فاهو إلا أن كركرة في حصانة اليقين وثبات المؤمنين ؛ فإذا بالسيارات الثلاث ، وقد صرّنت سلباً وغنائم ، وإذا بأصحابها الطليان ، وقد صاروا خبراً من الأخبار ؛ ولله إلهام شوق :

بطل البداوة لم يكن يغزو على « تنك » ولم يكركب الأجواء
لكن اخوخيل حمى صهواتها وأدار من أعرافها المهبجاء

مانسى جند عمر ولا قواده : أنهم يحمون عقيدة ، وأنهم جند الله ...

وإما أروع وأرهب الصورة التي بصفها عمر لموقعة كركسه بالجبل الأخضر ، وقد حانت صلاة الظهر ، وقائد الموقعة الشهيد « للفضيل أبو عمرو » ، فقسم الجند طائفتين ، وصلى بهم صلاة الحوف ، فطائفة تأخذ حذرهما وأسلحتها ، وطائفة تتوجه إلى ربها وقد أنجبت الموقعة عن قتل عددهم خمسمائة طلياني بينهم (ماجور) وثلاثة ضباط

عجز الطليان شأن عمر ، وأعيام أن يأخذوه أخذ الجند للجند ، فهو لا يضجر ولا يستخذي ، فأعملوا السفارة بينهم وبينه ليتها دنوا ، وأرادوا أن يرفنوا شرطه لوضع السلاح

فلما بلغ « عمر » أشده واستوى ، اكتملت فيه معاني الرجولة ، وبرزت صورته صورة « للرجل الكامل المسلم »

اختاره - في صدر شبابه - « السيد المهدي السنوسي » ليرافقه في رحلة إلى السودان ، وكانت قراءة السيد المهدي قراءة صادقة ، فقد اجتمع حول « عمر » بالسودان رجال أولو بأس وأولو قوة ، عرفوه بالحاسة الصادقة ، وعرفهم بنور الله ؛ ثم أحبوه وأكبروه وأعظموه

والسيد المهدي معنى بأمره ، معجب بإيمانه ، يرى أنه قد جمع - في برديه - ما تفرق في القبيل وتناثر في الرجال ، فكان يقول : ليت لنا عشرة كمر ، إذن لفتحنا بهم كل قلب موحد ، وأزنا كل بصيرة مطموسة ... ثم تركه في السودان يعلم الناس الرجولة الإسلامية

عقد الصلح الأبر بين تركيا القديمة وبين الطليان سنة ١٩١٢ م واشتملت نيران الحرب في البلقان ، واستقدمت الدولة « أنور » فلم الأمر « ليزي » المصري ، وهم « عزيز » أن يدع القتال وأن يذهب إلى الحدود المصرية ، فتخرج الموقف ، واثرت روح عاصفة عنيفة بين المجاهدين ؛ وأخذ كل فريق يكافح الفريق الآخر ، وتمت فتنة عمياء صماء ، وكاد المجاهدون يخربون بيوتهم بأيديهم

وهنا تتدارك الجميع رحمة الله ، ويظهر للنيصل النوار « عمر المختار » ، فيطابق نيران الشر ، ويجمع أنف الفتنة ، ويهيب بالمختلطين : يا للفضيحة ويا للعار ...! لو تسامعت الأمم : أن المجاهدين قد أصبحوا - وبأسهم بينهم شديد - تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى

دوت تلك الصرخة في شتاب الصحراء ، وفطت في النفوس كما يفصل السحر ، وزل للتأثرون على حكم « عمر » ؛ عزيمهم جميع ، وقلوبهم واحدة

وهكذا يكتب لهذا البطل الظفر على نوازع النفوس ، وينبسط سلطانه على نزوات القلوب ، ويستل المخائم والثرات يهدي الدين ، وبترياق الإخلاص

أو بناوش شردمة ، وهو في خمسين فارساً من رجاله ، إذ التقى بطائفتين من الطليان كانتا تجردان في قص أثره ، فأخذوا به ، ونارت في نفسه — تلك للعاة — كل اللغاني التي قامت عليها بطولته ، فهاجهم هجوم السقاسد ، من اليمين ومن الشمال ، حتى تساقط رجاله ، ونفق جواده من تحته ، فنزل عنه يتربح من الجراح ، ثم يحاول النهوض ، فتكاثروا من حوله رجالاً وركباناً واهتزت الأسلاك البرقية في جوف الصحراء ، ومن فوق أعلام الشواطئ : أن البطل قد أمسى أسيراً ، فسالت الأودية بالكتائب والنصائل ، واجترأت السرايا والأجناد ، وكانت من قبل تتعاماه وتخشاه

وجاء طراد حربى فنقله إلى بنى غازى ، وهررت عما كتبه هناك في مراكز الإدارة الفاشستية

وإنها لهاكمة أبانت من نقائب وصفات في عمر ، ما سمعنا بمثله من قبل في للوقف الضنك والساعات الفاصلة

وقف عمر أمام الحكام العسكريين كما قال فيه شوق :

لبي قضاء الأرض أمس بمهجة لم تخش إلا للساء قضاء
واقاه صرغوع الجيين كأنه سقراط جر إلى القضاء رداء

سئل عمر : هل أنت رئيس الثوار ضد إيطاليا ؟

فأجاب بنبرات قوية وفي حزم قاطع : نعم !

سئل : هل شهرت للصلاح واشتركت في القتال ، وأصرت يقتل الجنود ، وجيبت للضرائب ؟ فأجاب على كل ذلك بنعم !

سئل : هل لديك ما تقوله بذلك ؟ وكأنا أريد أن ينزعوا من عمر — في البرهة القاهلة — ضراعة أو استمطافاً ، ولكن هيات هيات ، فقد أجاب :

ليس لدى شيء وراء ذلك :

الأسد ترأر في الحديد ولن ترى في السجين ضرغاماً بكى استخذاء

واختل الحكام العسكريون ثم أعلنوا حكم « الإعدام »

ولم يستطع عما كوى « عمر » إلا أن يصرحوا وقت الهاكمة بقولهم : إن للهم يمتاز من بقية الزعماء بأنه لم يبتز أموال الدولة شهادة بأقواهم تسجل عليهم طر الحكم ، وتخلد للشهيد

للزاهة والشفة في جهاده المتصل العنيف ١١

وحقق الدماء ، فكانت شروط عمر ، قطعة من عقله ، كلها سياسة رشيدة ، وكأها من اللذة والكرامة والسداد فأولها : أن يشهد للمفاوضات مندوب من (مصر) ومندوب من (تونس) ليكون الناكث مستولاً أمام العالم بشهادة مندوبين الأمتين .

وثانيها : حرية الملين الدينية ، وتأديبهم لكل خارج على الدين أو هازى به أو مستخف بتعاليمه أو مهاون في شعائره وثالثها : أن تكون اللنة العربية لنة رسمية في البلاد ، كالطليانية سواء بسواء

ورابعها : أن تنشأ مدارس يعلم فيها التوحيد والتفسير والحديث والفقه وعلوم الدين

وخامسها : أن يبنى قانون سنة ١٩٢٣م الذى يجرم على الوطنيين دخول للدارس المالية ، كما يبنى القانون الذى يميز حقوق الطليان عن حقوق الوطنيين ، وأن ترجع الحكومة ما غصبته من الأملاك والأموال

عرف الطليان من تلك الشروط أن الأيام والأحداث لم تفل من شدة الشكيمة للمرية ، فأظهروا له وقاء بشروطه ، وأضربوا لها الغدر والخيابة . ثم راحوا يدبرون للجهادين الحصار والإجاعة ؛ وفكروا أن يذروا عليه للصحراء من شمالها إلى جنوبها ومن شرقها إلى غربها بالإجاعة .

وقد اختار عمر للمبيت على اللطوى ، وأن يعلم له الشرف الرفيع ؛ كما وصفه شوق :

خُيرت قآخترت للمبيت على اللطوى

لم تبين جاهك أو تلم تراء
إن البطولة أن تموت من اللقا ليس للبطولة أن تمب الماء

وهكذا بقيت للبطولة الممرية تيمت لليأس في تقوس الطليان منها ، حتى أصيبت من مأمها ! أصيبت من مأمها يوم سلت (جنيوب) للطليان ، فخصروا — بالأسلاك الشائكة — الرقة التي يأوى إليها للجهادون ، وحوهم أن يتصلوا بالجنود الممرية ، حتى لا يجندوا قوتاً ، وحتى تقطع بهم الأسباب

وبينا (عمر) ينتقل — بين النداء والأصيل يوم الجمعة الثاني والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٣٥٠ هـ — يستطلع كينا ،