حوّاء

للأستاذ على أحمد باكثير

قلبي يحن إلى عهودك وإلى رضائك أو صدودك
وإلى محيًّا ساهمٍ فيه القضاء على عميدك
فيه شكايتي وأحـ ـزاني وآلامي ويأسي
وضنائي فيه ووحدتي من غير آسٍ أو مُوَاسِ
يرثي له قلبي فلا يرثي لغير مُصَابه ...
فكأنه المرآة يُبْـ ـصر فيه قلبيَ ما به !
حتى إذا ما اقترّ ثغـ ـرُكِ عن تنايا العذاب
وهفا الضياء على لمـ ـاك كأنه العسل المُذَاب
وتلألأت عيناك واـ ـنثق الشعاع الحالمُ
خطرتْ لي الدنيا بفيـ ـكِ فكل شيء باسم !
خطرت كوجه الأمّ يبـ ـسم للوليد الراضعِ
يسرى بعَيْنَيها على نَهَر النعيم الواسع !
عَقَلَ ابتسامتها لأوّل مرّةٍ في عُمره
فرنا بطَرْفٍ فيه أوّلُ خفقةٍ مِنْ فكره !
عقل الحقيقة كالخيال هناك في تلك الدقيقه
ولطالما مِنْ قَبْلُ كا ـن له الخيال هو الحقيقه
أو كالوجود بدَتْ لِعَيْـ ـنَيْ شاعرٍ أسرارُه
في لحظةٍ مِنْ وحيه اذْ هتكتْ له أستاره
فكأنه لم يَدْرِ أوْ يَرَ قَبْلها في الكون شيا
أو كان صخراً مسّه سرُّ الإله فقام حيّا
يا نظرةً كُنْتُ الولي ـ ـد بها وكنتُ الشاعرا !
والامّ كنت بها وكنْـ ـتِ بها الوجود الساحرا
ما كان نِعْمَةَ غيرُ عي ـ ـن الله ترعانا حنانا
وكأنه مِنْ عَطْفِه إذ ذاك لم يخلُقْ سوانا !
يا ليت شعري هل أحسّ بمثل ما أحسستُ آدم
لما بدوتِ لعينه حوّاءَ في عهد تقادم ؟
فهفا إليك كما هفوتُ وما له أمٌّ سواكِ
فرحمتِه وجرتْ على أطراف جنّتِه يداك !
أخرجتِ آدم مِنْ جنا ـن الخلد لكن كنتِ له !
أنقذته بهواك من تلك السآمة واللاله
فأحسّ في الدنيا الشقا ـ ـء وكابد الألم الكبيرا
فازْدَادَ بالسرّاء والـ ـضراء في الدنيا شعورا
ما بالُ آدمك الجديـ ـد تركتِه في شقوته ؟
لم ترحمي بلواه إذْ أخرجتِه من جنّته
قد كان يأمل إذ عصى مولاه فيك مزيد عطفك
ويح الشقيّ ... حَرَمْته مِنْ لطف مولاه ولطفك !
أهبطتِه من جنّتَيْـ ـهِ فهام في الدنيا شريدا
يبكيك في المأوى ويبـ ـكي عهدك العهد السعيدا !
كيف السبيل إلى الرجو ـ ـع إلى نعيمي السالف ؟
وشفاء حرّى مهجتي وسكون قلبي الواجف
وبأيّ وجهٍ بعد عِصْـ ـيانيه ألقى وجه ربي ؟
ولئن جَرُؤتُ فمَنْ لقلبي في يمينكِ ... مَنْ لقلبي ؟
أأجيئه مِنْ غير قلبٍ ؟ كيف كيف يكون ذاكِ ؟
ردّيه لي أطلُبْ رضا ـ ـهُ حينَ لم أدرِك رضاكِ !
حوّاء ذاتَ العدلِ ! فيـ ـم عَدَلْتِ إلاّ فيّ وحدي ؟
وعلامَ يا حوّاء حافظةَ الـ ـعهود نسيتِ عهدي ؟
لم تُنْصفيني إذْ بَرَرْـ ـتِ بآدمٍ وقطعتِ حَبْلي
وهو الذي ما إنْ حَلَـ ـتِ به ولم تضعيه مِثْلي !
أنا منكِ يا حوّاء ... أجـ ـدر بالحنان ... وليس منكِ
إن كنتِ منه فتلك عَـ ـبدٌ مزيّةٌ تُقصيه عنك ...
إن الحياة تَعُقُّ بِنْتاً دأبَها وتَبِرُّ أُمّا ...
هـلاّ سلكتِ سبيلها فقسمتِ لي بالبؤس نعمى !
أم شئتِ أن تلقي الوجو ـ ـدَ لتبتدي في الخلق طَوْرا ؟
لم تُغفَرِ الأولى ... أأُجْنِيْ فيكِ يا حوّاء أخرى ؟ !

على أحمد باكثير