الفكر والسلطة

للأستاذ عبد المنعم خلاف

أود أن أعجل بالدخول فى هذا الموضوع الذى أثاره الأستاذ إلياس إبراهيم بدوى وأثار به قلم الأستاذ الكبير العقاد ؛ فإنه موضوع يشغلنى كثيراً فى هذه الأيام وكنت على أن أفرد له مقالاً من مقالات « أومن بالإنسان » بعد ما أشرت إليه فى إحداها فإنه جدير بالعناية ؛ إذ التناقض بين السلطة والفكر هو السبب الأكبر فى شقوة الإنسان وكفره بنفسه وبالعدالة وبالخير والحياة . فليكن هذا الحديث ملحقاً بتلك الأحاديث وإن لم يكن له عنوانها .

قلت فى المقال الرابع من تلك المقالات : إن الإيمان بالعلم وتنظيم الحياة الإنسانية بطرقه وإطلاق الأفكار فيه هو الدين الواحد الذى يدين الإنسانية جميعها وتلتقى عليه بأفكارها وأيديها ... وقد جعلها تلمس عرشها المرموق وتعرف دولتها المأمولة فى مستقبل الحياة

ولكن أين العصا السحرية التى ستفعل فى تعديل شهوات الأمم وغرائزها وتعصباتها الدميمة بحيث تجتمع على خدمة العلم والحياة بأفكارها وأيديها ؟

ذلك ما يسأل عنه رجال التربية والمفكرون فى الدين والاجتماع ، رجال التربية فلاحو حقول الطفولة منطقة النمو الدائم وطلب أسرار المستقبل ، ورجال الفكر رسامو المثل العليا القادرون على استدراج الناس إليها وسجنهم فيها

ولكن هؤلاء وأولئك لا يزالون بعيدين عن مقاليد الحكم وتسلم مقاود القطيع بينما مكانهم هناك لو صحت الأوضاع ... ولا يزال محترفو السياسة والدجاجلة بها المتخلفون عن بلوغ القمة فى الفكر والخلق هم الغالبين المتسلطين ... وهؤلاء هم سر البلاء النازل الآن بالناس كما كانوا فى القديم

فأنا أعنى بذلك أن يكون رجال الحكم فى كل أمة هم رجال القمة فى الفكر والخلق والقدرة على تربية الشعوب ؛ فإن هذا هو الوضع الصحيح للحياة الاجتماعية التى يستقيم فيها كل شىء ، ويؤمن المرء فيها بنفسه وبأمته وبالإنسانية جميعاً ؛ إذ لا يجد فى الحياة تناقضاً بين المثل العليا والقوانين المرسومة فى الكتب والواضحة فى نظام الطبيعة ، وبين الوقائع العملية التى يسير بها الناس . وحيث لا تناقض بين ما فى النفس وما فى خارج النفس فهناك السعادة وهناك الإيمان وهناك الأمل والعمل المطرد

إن الذى يؤهل الأب لأن يكون قيماً فى الأسرة ، هو بذاته الذى يخول الحاكم والسلطان أن يكون قيماً فى مجموع الأسر . وأول صفات الأب الفكر والرشد الممتاز والعدالة بين أبنائه والحب لهم جميعاً

والحكم كالأبوة وصاية وخدمة وقيام على الناس بالرعاية والإصلاح والعدل لا سيادة وسلطان أو مكاثرة أو حب تسخير الناس أو طلب للامتياز عليهم أو اتقاء لشرور سلطة أخرى إلى آخر أسباب الحكم التى ذكرها الأستاذ العقاد وبين تفاوتها فى القرب من الصواب

وكما أن الأب فى الغالب هو أكبر أهل البيت عقلاً وأقدرهم على الكسب والإنتاج والإصلاح ... كذلك يجب أن يكون « الأب الشعبى » أى الحاكم الراعى

وقد أغفل الناس هذه البديهية فى الحكم ووسدوا الأمر إلى غير أهله الطبيعيين ، وصار مالكو رقاب الناس وموجهو الأمم غير رجال القمة فى الفكر والخلق ومعرفة اتجاهات الحياة ، وإنما هم المحترفون للسياسة والجائعون للشهرة والعاشقون للجاه والمناصب والبطش والخيلاء ، والجاهلون بعلوم النفس والتربية وأرصاد القدر وسير قافلة الحياة بالأحياء ... الذين صعدوا إلى المناصب بالمكر والخديعة والدجل السياسى ، لا بالطبع الكريم والفكر الناضج والمجهود الصالح والخدمة النافعة ... الذين نفوسهم نفوس عوام ، أو هم جعلوا همهم تملق العوام والنزول إليهم بدل أن يرفعوهم بالتربية وقسوة الآباء التى لا بد منها فى بعض الأحيان ...

ومن رأيى أن الأرستقراطية فى الفكر ضرورية للاجتماع ، وليست مقبوحة كالأرستقراطية فى المال . إذ لو اتبع الحكماء

أكثر الدهماء ما خطوا بالإنسانية خطواتها فى الترقى ، وما وصلوا بها إلى شىء من أسباب سموها وهداها

والمحترفون للسياسة وعشاق المناصب يجعلون همهم تعليق العامة ليركبوها إلى المناصب . أما العلماء والمجاهدون فى سبيل الفكر فهم الذين يحملون الناس على أكتافهم إلى واحات السلام والصلاح والانتفاع ، وقد يضربهم الناس ويهينونهم كما يهينون الدواب التى تحمل متاعهم ، ومع ذلك لا يتخلفون عن أداء رسالاتهم فى نقل الناس من سيئ إلى حسن ومن حسن إلى أحسن

إن رجال الفكر المخلصين للحقيقة الباحثين عنها الحالمين بصور الكمال هم وحدهم الذين لا تبطرهم المناصب والرياسات ولا يسعون لها إلا لأنها تمكنهم من تحقيق ما يحلمون به من وسائل الإصلاح وإسعاد الناس . وهم الذين يقيمون السياسة على قوانين الفضيلة لا على الختل والخداع وتصيد المال والخيلاء بالجاه

واعتقادى أن شقاء الإنسان السياسى ناتج من أن رجال السياسة الآن صاروا بعيدين عن الأفكار العليا الحرة ، وصاروا تابعين لرجال المال الذين يبعدون عنهم كل ذى فكر وأحلام ومثل عليا فى الروح

وعالم المال بؤرة للشهوات العنيفة والغرائز الحادة ، والمنافسة الذميمة ، وحب التملك ، وتبرير الواسطة ، والخوف من التغيير والتحول

وقد نشأ من الكفاح بين هذين الصنفين : محبى تملك الرقاب ومحبى تملك المال ، ذلك الإنسان السياسى القطيع الذى يخدع القطيع ويلعب به ويحلبه ويسوقه ويذبحه حين الضرورة الشخصية على مذابح الهوان والظلم . ولن تتخلص الأمم من شقائها وفوضى حياتها إلا إذا اختارت رجال حكمها من بين مفكريها الذين لهم روح تحلم بالكمال ، ولهم قدرة عملية على التنظيم والإخراج والتنفيذ ، ولهم مع هاتين الهبتين شخصية قوية تصون المنصب وتخلع عليه من هيبتها وسيادتها الذاتية . فعلى الأمم أن تبحث عن هذا الطراز المفكر الحالم العامل القوى الشخصية بين رجالها وشبابها الناشئين ، وأن تربيه فى مدارس خاصة بتخريج الحكام يكون لها برامج تكفل إنضاج الفكر الحاكم السائس المربى

* * *

وحين يوجد الفيلسوف الحاكم يكون التناسق والتربية النفسية والحقيقة والرضا عن الوطن و « المواطنين »

وقد كان عهد الرئيس الدكتور « مازاريك » فى « تشيكوسلوفاكيا » مثالاً صالحاً للتحكم تحت وصاية أرباب الفكر الذين لا يخضعون « للروتين » ولا يتحجرون فى قوالب الواقع السىء

فقد فاق « التشك » تحت حكمه جيرانهم جميعاً حتى الألمان ، فاقوهم فى التنظيم الداخلى والاقتصادى والرياضى والعسكرى والاجتماعى . إذ أنهم كانوا تحت وصاية رجل بصير بآفاق الحياة مدرك اتجاهاتها ، برىء السيرة والسريرة من آفات محترفى السياسة الطالبين للمناصب ولو لم يكونوا أهلاً للوصاية للعامة ، الحاذقين « للمناورات » والمقالب والدسائس مع الجهل بالإصلاح

إذاً فمن الخير للأمم أن يتولى سياستها رجال الفكر وعشاق المثل العليا وأن يطبقوا حياتها العملية على أفكارهم النظرية السليمة

* * *

ولكن هل من الخير لرجال الفكر أنفسهم أن يوسد إليهم أمر الناس وتدبير سياستهم ومعايشهم ؟ إن لذة الفكر المجرد والهدوء الذى ينمو عالمه والأنس به والأحلام فيه والانقطاع إليه شىء عظيم قد يفضله كثير من المفكرين على الاشتغال بصغائر الحياة العملية ومضايقات سياسة الناس وتدبير أمورهم ، ولو كان مع هذا جاه ومال وسلطان وقوة وشهرة

بل إن أكثر الذين أخلصوا للفكر والفن يضيقون ذرعاً بحياة الناس العملية ويخلقون لهم جواً خاصاً بهم يعيشون فيه وحدهم ولا يعدلون به سواه . ولذلك قال الجاحظ ما معناه : « ما لذة الأسد بلطع الدم بأعظم من لذة العالم بعلمه » . وقال أحد الصوفية : « لو علم الملوك ما عندنا من اللذات لقاتلونا عليها »

وقد صور « جبران خليل جبران » وجدانى رجل الأدب ورجل النشب ونظر يتهما للحياة حين قال : « تبادل غنى وأديب النشب والأدب ، فرأى الأديب ما بيده حفنة من تراب ، ورأى الغنى ما برأسه نفخة من ضباب . . . »

فهل يلذ للمفكرين أن ينزلوا عن أبراجهم العاجية المليئة

بصور الكمال والجمال والهدوء إلى دنيا الواقع المليئة بالصخب والتشويش والمتاعب ؟

وهل من الخير للحياة أن يظل رجال الفكر فى نظرياتهم وأحلامهم يتصيدونها من آفاق بعيدة ويؤلفون صورها ويدمنون ذلك وينقطعون إليه ، حتى يكثروا أمام الناس صور الكمال ، وأن يتركوا للملوك والساسة العمليين أن يأخذوا منها الجانب الذى يروقهم ويحلو لهم تطبيقه فى أساليب حكمهم ؟ أم أن من الخير للحياة أن يتولى رجال الفكر بأنفسهم تنفيذ ما فكروا فيه ووفقوا إليه ولو قطعهم ذلك عن إنتاج الأفكار الكثيرة الرائعة ؟

وهل من الخير للرجل أن يخلد ويذكره التاريخ على أنه مفكر أو فنان أو أن يذكره على أنه حاكم سديد مصلح ؟

إن النتاج العلمى والفنى قد يبقى كما هو داعماً فى الكتب والدواوين والآثار . . . يراه الناس كما كان فى عهد صاحبه ... ولكن نتاج الحكم والإصلاح مؤقت بحياة صاحبه فلا تدركه الأجيال التالية ، إلا بالحكاية عنه والسماع . وليس فيه خلود ذاتى كالأثر الفكرى والفنى ، وإنما خلوده بتطبيقه على الحياة العملية . وهذا طبعاً ليس مطرداً ولا كثير الوجود فى جميع العصور ...

فحياة الإصلاح والقوة فى زمن عمر بن الخطاب وعمر ابن عبد العزيز مثلاً انقضت بانقضائهما ، وصار الحديث عنها حديث حكاية مضى أشخاصها . وقليل أن يقتدى بهما حاكم آخر ، ولكن حياة أى كتاب دينى أو علمى أو فنى تبقى تمثل نفس صاحبها ومنتجها داعماً ...

* * *

ومع هذا يجدر بنا أن نعلم أن حياة الفكر وحده لا فائدة منها إلا لفترات « الترف العقلى » والترف العقلى كالترف المالى ما هو إلا شهوة ... شهوة رفيعة

نعم إن للعقل شهوات كشهوات الغرائز ! فالمفكر أو الشاعر الذى يتفرغ لعالمه الخاص ويترك العمل على إصلاح ما يحيط به ما هو إلا كالمدمن المستهتر على الخمر أو القمار ؛ إذ ينيب عن حياة المجموع ولا يجعل بين عقله النظرى والعقل العملى صلة

والسؤال الذى يجب أن يقدم قبل البحث فى هذا هو : أمن الخير للفرد الفقير المريض المحتاج فى الأمة أن تقدم له غذاء ودواء وحياة عادلة أم أن تقدم له لحناً جميلاً أو شعراً رائعاً أو نظرية بارعة ؟

إن الحياة العملية هى الحكم فى هذا ... وقد مضى العلم والفكر القديمان اللذان كانا يدوران على الذاتية واللذة الشخصية وأتى عصر الفكر العملى الذى ينتج محصولاً ينفع الناس فى مرافقهم المعاشية

فصاحب الفكر التجريبى الآن قد صار صاحب الخطوة والخالد الأثر عند الناس . لأنه يشتغل فيما يعود عليهم جميعاً ...

وقد لفظت الحياة الحالية كل من يفكر على الأسلوب التجريدى القديم الذى لا ينتج شيئاً يصح انتفاع الناس جميعاً به واحتضنت كل من يقدم لها أعمالاً وأغدقت عليه الثروة والجاه والسمعة ...

* * *

وينبغى أن ينصرف حديثنا هذا إلى غير المفكرين من العلماء الطبيعيين الذين يكشفون عن أسرار الطبيعة . فهؤلاء يجب أن يتفرغوا ويعيشوا فى عالمهم وحده إلا إذا كانت لهم قدرة على الجمع بين حياة الحكم وحياة هذا اللون من العلم

أما الذين يفكرون فى النظريات الأدبية ويدرسون الاجتماع ويضعون فلسفته فيجب أن يختار منهم من يستطيع الاضطلاع بأعباء الحكم وتطبيق النظريات على الواقع

ويجب أن يعلموا أنه لا فائدة من أن يضعوا كثيراً من النظريات والأفكار ويتركوها دفينة بين دفات الكتب من غير تطبيق ؛ وإن المفكر الناجح هو من يصنع فكرة ثم يصنع بها أمة أو جماعة

ويخيل إلىّ أن كل المجهودات الفكرية التى ليست داخلة فى منطقة العمل هى هوى ذاتى وترف عقلى وأقرب إلى الوجدانيات كالموسيقى والألحان

إننا لا نمسك ديوان شعر أو نسمع ألحان الموسيقى أو نقرأ قصص التاريخ إلا إذا فرغنا من أعمالنا المعاشية وأقبلنا على أوقات

للفراغ نستمتع بها ، ولن يقبل على هذه الألوان فى كل وقته إلا هاو مستغرق أو محترف مرتزق

وقد يكون من العجيب عند بعض الناس أن يعلموا أننى أعتقد أنه يجب للاصلاح السريع فى مصر أن نضحى بعيشة الترف العقلى مدة موقوتة تغلق فيها جميع المعاهد العالية مدة سنة أو سنتين تحشد جميع أساتذتها وطلابها للخدمة العامة والاشتراك فى حركات الإصلاح البدائى ونترك التفرغ للبحوث الفكرية والهوايات الفنية ونتفرغ لتدبير أمور الجمهرة الجاهلة من هذه الأمة حتى يعلو مستواها ويتقارب مع مستويات الأمم التى سبقتنا فى التعليم والإصلاح

قد يبدو هذا غريباً عجيباً ، ولكن هو ما أعتقده . لأنى أرى وجود المريض جداً بجانب الصحيح جداً يفقد بهجة الحياة لدى الصحيح ، ويؤلم المريض بالحسد والنظر المحروم ؛ وأرى أن الأولى للعالم والمفكر ألا يوغل فى علمه وفكره ، ويترك غيره جهلاء لا يفهمونه ولا يقدرونه

ووجود عدد من جهابذة العلماء عندنا بجانب ملايين الجهلة التعساء المرضى هو بذاته كوجود الميادين والشوارع الجميلة فى المدن الممدودة فى مصر بجانب آلاف القرى التى تقام من الطين والسرجين والأحطاب والمستنقعات ...

فعلى هذا ينبغى أن يقدر أدباؤنا ومفكرونا أن عملاً صالحاً يقدمونه فى حكم صالح يسعون إلى أن يقوموا عليه ، أولى ألف مرة من تقديم قصيدة رائعة أو مقالة بارعة أو فكرة عبقرية غير عملية ... إذ أن هذا العمل الصالح المثمر أهنأ لدى آلاف من القلوب المحكومة ، وأسرع إلى إسعادها ، وأدنى إلى أسلوب الله فى نفع عباده ، إذ أنه يعمل لهم كثيراً فى تدبير الطبيعة ولا يتكلم ... وإن قانوناً عادلاً يضعه لأمته حاكم رشيد لأنفع ألف مرة من جملة كتب تعرض أفكاراً طلية الترف العقلى . لأن القانون العادل يضمن ضرورات الحياة للناس جميعاً . أما كتب الأفكار ، فتضمن بعض ترف الحياة لبعض الناس ...

ولو ترك محمد عليه الصلاة والسلام القرآن من غير أن يترك أمة قد قام عليها بالتربية والحكم والتوجيه والتعليم لظل القرآن كـكتاب من الـكتب لمؤلف من المؤلفين ... ولـكنه صنع أمة تجسدت فى أشخاصها معانى هذا الـكتاب ومشت تسعى بهم وصاروا هم كلمات حية تشرح آياته ...

وأظن أن سعادة الرجل الذى ينجح فى تطبيق مشروع يسعد الناس تربو كثيراً على سعادته بإخراج أثر فكرى أو فنى حبيس فى الورق

فليحمل أدباؤنا ومفكرونا نصيباً من الخدمة العملية ، وليروضوا أنفسهم على إسعاد القلوب بالأعمال كما يسعدون الآذان بالأقوال ، وليجتهدوا أن يحققوا معانى مقالاتهم فى أشخاص وأعمال مجسمة ، وليسعوا داعماً إلى أن يكون حكامنا وزعماؤنا هم رجال القمة فى الفكر والخلق حتى تلائم بين ما فى النفس وما فى خارج النفس .

عبد المنعم خلوف

وزارة المعارف العمومية

مراقبـــة الإمتحانات

قسم التعليم الثانوى

إعـــلان

بشأن عقد لجنة بمدرسة الخديوى اسماعيل الثانوية بدلا من مدرسة محمد على الابتدائية للبنين سنة ١٩٤١

تعلن وزارة المعارف العمومية أنه سيعقد بمدرسة الخديو اسماعيل الثانوية لجنة امتحان الشهادة الثانوية بقسميها العام والخاص بدلا من مدرسة محمد على الابتدائية للبنين . ٧٨٨٤