

مرثية محمد محمود باشا

للأستاذ محمود حسن إسماعيل



دَفَنْتُ وَرَأَاكَ فَجَرَّهَا الْأَيَّامُ سَيَّانٍ بِمَدَّكَ صَحْوَةً وَظَلَامُ
نَفْسِ الرَّدَى مَعْنَى الْحَيَاةِ بِخَاطِرِي حَزَنًا ، وَمَاتَتْ فِي دَمِي الْأَنْفَامُ
لَا اللَّيْلُ مُسْحُورُ السُّكُونِ ، وَلَا الضُّحَى

كَجَبِينِ تَجْدِكَ آيُنِ بَسَامُ
أَنَا ذَلِكَ الطَّيْرُ الَّذِي خَلَقْتَهُ
وَلَطَى الْجَبْرِ لِتَرْجِيهِ الْإِهَامُ
تَرُدُ الْأَمْسَى شَبَابِي فَكَانَهَا
حَطَبٌ يُجَادِبُ صُنْحَتِيهِ ضِرَامُ
وَكُنَّ مُعْرِي زَهْرَةَ بَرِّيهِ
لَا الظَّلُّ يُنْمِئُهَا وَلَا الْأَنْفَامُ
وَكُنَّ رُوحِي فِي الدُّجَى صَبَابَةٌ
بَيْنَ الْقُبُورِ حَدِيثُهَا إِجَامُ
سُمِّيتَ بِدَمْعِ الثَّالِثِينَ فَاطْرَقَتْ
تَكَلَّى تَنْزِعُ صَمْتَهَا الْأَحْلَامُ
مَاذَا دَمِي وَتَرَى وَكَانَ مُجْلِحِلًا
بِعَلَاكَ تَنْقُلُ شِدْوَهُ الْأَجْرَامُ
سَلَّتْ عَلَيْهِ أَنْامِي وَتَمَلَّكَتْ
كَبِدِي وَغَشَّتْ حَيْرِي الْأَلَامُ
فَوَجَّهْتُ كَأَلْمَا خُذْ أَيُّ بَقِيَّةِ
لِلْوَعَى تَنْشُدُهَا بِهِ الْأَوْهَامُ
أَرْثِيكَ ، يَا لِعَظِيئَةِ الدُّنْيَا وَهَلْ
يَرْنِي الْمَعَانِي الشَّمُّ فِيكَ كَلَامُ

خَجَّ الْأَنْبِيرُ وَقَدَّرَمِي النَّاسِي بِهِ
خَيْرًا لَدَيْهِ انْشَقَّتِ الْأَهَامُ
وَالنَّيْلُ كَادَجَوِي تَعِيدُضِفَانَهُ
وَتُصَوِّحُ الرِّبَوَاتُ وَالْآجَامُ
وَالشَّرْقُ جُلَّةُ السَّوَادِ ، فَقَدَسَتْ
دَائِي الْحَشَا ، وَعِرَاقَهُ ، وَالشَّامُ
وَالأَرْزُ مُرْتَمِشُ الصَّفَا تَزْدَاهِلُ
بَنَّتُهُ نَارَ جِرَاحِمَا الْأَهْرَامُ
أَمُحَمَّدُ كَذَّبَ الثَّمَاءُ قَلَمُ يَمْتُ
مَنْ رِيحِ يَوْمِ فِرَاقِهِ الْإِسْلَامُ
وَمِنْ التَّقَتِ مِصْرُ وَرَأَا رِكَابِهِ
شَيْمًا يُوقِفُهَا أَمْسَى وَرِيَامُ
وَمِنْ اصْطَفَاهُ الْمَجْدُ حَتَّى لَمْ يَكُنْ
إِلَّا لَهُ صَرْحُ النُّجُومِ مَقَامُ
وَمِنْ انْتَصَى الْأَخْلَاقِ سَيِّفًا شَرَعُهُ

أَنْ الْقَمُودَ عَلَى السُّيُوفِ حَرَامُ

وَمِنْ اسْتَمَارَ الثُّورُ حُجَّتَهُ فَلَا
وَمِنْ اسْتَجَارَ الْقَيْدِ حِينَ أذَاقَهُ
وَمِنْ النَّزَاهَةُ كَالضُّحَى لَا رَأْيَهُ
وَمِنْ الْحَدِيدِ يُقَلُّ دُونَ عِنَادِهِ
فَلَكِ يَهَابُ الدَّمْرِ بَأْسُ مَدَارِهِ
وَمِنْ طَوَاهُ مَنْ حَصَدَ السَّيْنِ بِمَنْجَلِ
قَدَّرَ رَمِي قَدْرًا عَلَى رَاحَاتِهِ
وَأَنَاءُ وَالْأَيَّامُ حَوْلَ سَرِيرِهِ
تَدْعُو السَّاءَ لَمَلِّ كَفِّ طَبِيبِهِ
وَاللَّيْلُ تَجَارُ بِالدُّعَاءِ نَجُومُهُ
وَالْعَائِدُونَ الْجَازِهُونَ حَدِيثُهُمْ
وَالْقَصْرُ مَخْنُوقُ السَّكِينَةِ شَارِدُ
هَتَكَ الرَّدَى أَسْتَارَهُ ، فَإِذَا بِهِ
وَإِذَا « مُحَمَّدُ » أُمَّةٌ مَحْمُولَةٌ
وَقَصِيدَةٌ دَهْرِيَّةٌ يَنْبِيءُ الْبَلِيَّ
مَنْ كَانَتْ الدُّنْيَا تَهَابُ جَوَارَهُ
يَا زَيْفَ هَانِيكَ الْحَيَاةِ يَا هَالِمَا

لَمَحَّتْهُ مَحْرَامُ الْإِمَامِ فَأَوْشَكَتْ
وَتَنَفَّسَتْ نَفْسَ الرَّبِيعِ كَأَنَّمَا
وَكَأَنَّهَا ظَلَمَاتِي إِلَى نَبْعِ الْهَدَى
لَمَحَّتْهُ فَارْتَجَزَتْ مَسَاحُ رَمَلِهَا
وَتَوَاكَبَ الشَّهَدَاءُ أَيُّ مُوَدِّعِ
وَقَفُوعِ الْقَارِجِ صَوْبَ رِكَابِهِ
وَالشَّمْسُ سَلَاةُ الشَّعَاعِ بِكِي لَهَا
غَرْبِيَّةٌ وَدَّتْ لَوَانِشِقِ الدُّجَى
لَمْ لَا وَجَدْتُكَ سَارِي أُرْجَاهَا
يَا مُرْسِلَ النَّظَرِ الْبَعِيدِ بِخَاطِرِ

زَيْفٌ وَلَا رَهَبٌ وَلَا إِهْتَامُ
لَهَبًا يُوْرُ جَجِيئَهُ الْإِنْدَامُ
بِرُورُ عَنْ فِيهَا وَلَا الْأَحْكَامُ
إِنْ رَامَ كَيْدَ بِلَادِهِ ظَلَامُ
دَارَتْ عَلَيْهِ بِضَعْفِهَا الْأَسْقَامُ
ضَاقَ الْجَلَالُ يُقَالُ غَنَّهُ رِحَامُ
يَبِيضُ مِنْ لَيْلِ الْغَطُوبِ قَتَامُ
أَيْدِي تَرْتَفِقُ طَهْرَهَا الْإِحْرَامُ
رَغَمَ الْقَصَادُ يَمُودُهَا الْإِهَامُ
وَيَبِيضُ نَحْتِ قِبَابِهِ الْإِظْلَامُ
كَدُمُوعِهِمْ بَاكِي الصَّدَى هَمَامُ
سَجَاهُ فِي لَهَبِ الذُّهُولِ مَنَامُ
قَلْبٌ يُمِزِقُ صُنْحَتِيهِ حُسَامُ
فَوَقَّ الرِّقَابِ تَلْفَهَا الْأَعْلَامُ
وَتَشِيدُهَا تَجَنُّو لَهُ الْأَيَّامُ
أَمْسَى بِجَاوِرِهِ حَصِي وَرِجَامُ
دُنْيَا حَقَانِي سِرَّهَا أَوْهَامُ

يَغْفَرُ فِي يَدِهَا بِلَى وَرِمَامُ
قَضَتْ قَوَاعِمَ عَطْرِهَا الْأَكَامُ
وَالطُّهْرُ يُبَلِّغُنَا صَدَى وَأَوَامُ
لَحْنُ الْجَلَالِ وَكَبَرِ الثَّوَامِ
هَذَا الَّذِي خَمُوا إِلَيْهِ وَقَامُوا
بِحُدُومِ الْقَنْدِيسِ وَالْإِعْظَامِ
لَمَّا بَكَتْكَ إِلَى اللَّغِيبِ غَمَامِ
وَأَضَاءَ لَيْلِكَ طَرَفَهَا السَّجَامِ
وَعَلَاكَ مِنْهَا يُرْتَمِي وَيُرَامُ
فِي غَيْبِهِ تَنْعَمُ الْأَحْلَامُ