



L, âme الروح

- ۳ -

١ - نظرية الماديين Le matérialisme

٢ — نظرية الروحانية Le spiritualisme

أما الماديون فيقولون : (لا يجوز أن تقبل أن الروح والجسد مختلفان بطبيعتهما ، أى لا يمكننا القول بأنهما عنصران بل عنصر واحد) فهي إذن نظرية توحيد لا نظرية تثنية ⁽¹⁾ وهى تجعل النفس خاضعة للعناصر المادية التى فى الجسد . وهم يستندون على طائفة من الأدلة التى يمكن أن تعتبر فيزيولوجية وهى :

١ - إن ما توصل إليه الفلاسفة من تعيين مناطق الكلمات والرؤية والنطق في الدماغ يثبت لنا أن كثيراً من الأمراض العصبية تولد بذاتها اختلافات نفسية واختلافات فكرية.

٢ - إن الدورة الدموية في الدماغ تزداد أثناء التفكير .
وقد ذكر الدكتور جميل صليبا^(٢) أن العالم الإيطالي (موسو)

شاهد أدمغة أشخاص أصيبوا بمرض في الجمجمة فرأى من وراء القحف أن العمل الذهني والاضطراب النفسي والأحلام كل ذلك يبعث على إزدياد ضغط الدم في الدماغ ؛ حتى لقد فكر في إثبات ذلك بتجربة محسوسة فصنع ميزاناً كبيراً على صورة منضدة يمكن أن ينام عليها الشخص ؛ فكلما أجهد الشخص النائم فكره رجحت جهة الرأس من الميزان لانصباب

(١) نظرية التثنية : هي القائلة بأن الروح من طبيعة تختلف عن طبيعة

الحمد وأتم واضعها هو (لينز)

(٢) كتاب علم النفس للدكتور جميل صليبا صفحة (٧١)

لقد بحثنا في الفصلين السابقين عن المادة والحياة ، وأنبأنا على ذكر النظريات والنتائج التي وصل إليها الفلاسفة على اختلاف آرائهم ، وتعدد مذاهبهم . ولا يسعنا الآن إلا أن نقول : إن نتائج تلك الأبحاث والبراهين والإعترضات التي أثارها الفلاسفة للوصول إلى كنهه المادة وحقيقة الحياة ، لم توصل العقل البشري إلى نتيجة حاسمة ، بل لا تزال الصعوبات قائمة . ولكننا نظن ، أن الله سبحانه وتعالى سوف لا يعدم البشرية من نور مفاجيء يرسله إلى عقل بعض الفلاسفة الجادّين في الوصول إلى الحقيقة النيرة في هذه الأبحاث ؛ فيكشف اللثام عن تلك المسائل التي لم تتعدّ حيز الفرض والاعتراض ، ويأخذ بيد العقل البشري إلى شاطئ السلامة ، فيخرجه من الظلمات إلى النور . وها نحن مقدمون على البحث في الروح فنقول :

إن البحث في الروح لم يكن نصيبه أكثر من نصيب البحث في الحياة ؛ فخلاسته ما شغل عقول الفلاسفة من معرفة حقيقة الروح وماهيتها هو إقرارهم — إقراراً ضمناً — بعجز العقل البشري عن سبر غورها ، وقرع باب حقيقتها . فإن الروح هي من أمر الله ، فكيف يتأتى لعقل قاصر إدراك ماهية أمر الله تعالى — وهو لم يستطع إدراك الأشياء البسيطة بالنسبة إلى الروح مثل المادة والحياة

وسنأتي الآن على ذكر النظريات التي وضعها العلماء والفلاسفة

الدم عليها . فيستنتج من ذلك أن الحياة الجسدية هي المؤثر الأول على الحياة النفسية

٣ - نرى في علم التشريح أن ارتفاع الجملة العصبية متناسب مع ارتفاع الحوادث النفسية . فكما تكاملت الجملة العصبية تكاملت الحوادث النفسية ؛ فالأفاعيل الفيزيولوجية إذن ترافق الأفاعيل النفسية

٤ - إن التأثير الحاصل من الجسد في النفس كتأثير الصحة والمرض والكبر في النفس يبرهن على اتحاد الجسد والنفس في الماهية

٥ - لقد بينت مباحث علماء (البيكوفيزيولوجيا) - بالرغم من كونها ابتدائية أولية - أن هناك قوانين تربط الحوادث النفسية بالحوادث المادية ، فيقول (فيختر) : إن النفس من محمول الجسد ، ولكن الشعور في هذه النظرية ليس إلا عرضاً زائلاً كالنور وتأثيره في حركة القطار ... فلو عرفنا أحوال (لوتر Luther) الفيزيولوجية فهل نستطيع أن نكتشف الأسباب التي دفعت للقيام على البابا ؟ الجواب على هذا السؤال بحسب هذه النظرية التي ليست إلا نظرية الشعور الملحق (Epiphénoménisme) هو بلا شك (كلمة نعم) . أما القول في مناقشة هذه النظرية فيتلخص في أربع فقرات :

١ - نستطيع أن نقول عن هذه النظرية إنها لا تزال في عالم الخيال ؛ فقد أخطأت باعتبارها أن الشروط الضرورية في الفكر هي المادة

٢ - إذا أنعمنا النظر في هذه النظرية وجدناها لا توضح الشعور بل تعتبره حادثة زائدة لا أثر لها في الحوادث النفسية ؛ على أننا لا ننكر اتصال الجسد بالروح ؛ ولكن هؤلاء الماديين تجاوزوا هذه الحدود ، فهم يعتبرون الأمور النفسية ناشئة عن الجسد بينما نجد بينهما موازاة فقط ؛ ويقررون أن الشعور ناشئ عن الحركة ، مع أن بينهما فرجة في الحقيقة . ولو سلمنا أن الشعور حادثة عرضية فكيف يمكن إبطاح ارتفاعه على ممر المصور وتكامله تكاملاً تدريجياً ؟ ألم يقرر الفيزيولوجيون أن العضو الذي لا فائدة منه يزول في التطور ؟ فكيف بنا ونحن نراه يرتقي ويتكامل عرضاً عن أن يضمحل ويتلاشى ؟ إذن لا بد أن يكون حادثة من حوادث النفس لا ... بل هو ذلك الحدس النفسي الذي نطلع به على حوادثنا النفسية

٣ - إنهم ينكرون تأثير الحوادث الروحية (النفسية) ولا ينكرون العكس مع أننا نعلم أن للفكر والماطفة وغيرهما من الحياة الانفعالية تأثيراً بيناً في الجسد . وقد وضع الفيلسوف

(ويليام جيمس W: James) نظرية يدعم بها رأى القائلين بتأثير النفس في الجسد فقال : (لا يمكن أن نقبل أن الجسد يؤثر في النفس ونترك تأثير النفس في الأخير) لأننا نرى أن الشخص عند ما يسكى لا يكون بكأوه فجأة بل لا بد من أن يحزن أولاً ثم يسكى ؛ إذن لا يمكن للمرء إهمال الفكرة . وكثيراً ما استغرق الإنسان في فكر من الأفكار ، فأنساه استغراقه هذا الماك من آلامه المادية . فالرغائب والأهواء تلعب دوراً هاماً في الجسد وتسبب حركته ، وهذا كله كاف لدحض حجة الماديين التي يمكن أن تعتبر حجة براء

٤ - إننا نرى أن الحاضر مثقل بالماضي ، وهو يهيئ للمستقبل فتجتمع آثار الماضي في الحاضر . إذن فالحاضر والماضي متصلان ؛ واتصالهما هذا يؤدي إلى القول بأن كل حالة من أحوال النفس تحوى كل حالات النفس ؛ فالكل موجود في الجزء ، والجزء موجود في الكل ؛ ولكن الحقيقة أن الكل موجود في الكل . وكل هذا مخالف لاعتقاد الماديين بل يستحيل عليهم قبوله ؛ فلا يستطيع الماديون إذن أن يوضحوا أسراً هاماً جداً وهو الحكم والمحكمة ؛ ولا اتفاق الناس وتبادلهم بالأفكار ؛ بل يقولون إن تبادلهم في الأفكار إنما يكون باتفاقهم في الحوادث الفيزيولوجية ؛ فليست هذه النظرية إلا ضرباً من الخيال فهي نظرية ميتافيزيكية أكثر مما هي عقلية

أما اللاماديون أي الروحيون الذين عارضوا نظريات الماديين فقد قالوا : يجب أن تقبل وجود شيئين مستقلين عن بعضهما بطبيعتهما ، أي هما مختلفان بمادتهما . وأول مدافع بل أول واضع لهذه النظرية هو أفلاطون الذي يقول : « إن النفس هي أخت المثل العليا الخالدة ، وهي خالدة مثلها ؛ فالنفس إذن محبوسة في الجسد كأنها في حجرة من حجرات هذا الجسد ؛ أي إن النفس كالربان في السفينة يُسَّيرها ولا يتأثر بما تتأثر به هذه السفينة . وعلى ذلك فالموت هو رجوع النفس إلى أخوانها حيث تسترجع علمها الأبدى الذي نسيته في الجسد » . أما (ديكارت) فهو يعتبر أيضاً أن النفس والجسد من طبيعتين مختلفتين ؛ فماهية النفس هي الفكر ، وماهية الجسد هي الامتداد ؛ فهما إذن غير متجانسين ولا متشاكلين ، بل لكل منهما طبيعة خاصة به . إلا أنه ينكر على أفلاطون قوله بعدم اتصالهما ببعضهما

أوجد هذه الفاعلية ؟ ومن أوجد الجوهر ؟ ومن هو مرتب ومنسق هذا النظام في عالم الكون والفساد ... ؟ هل يستطيع هؤلاء المعارضون المنكرون للقوة الإلهية أن يجيبوا على هذه الأسئلة بأن المؤثر والفاعل الأول لذلك هو غير الله عز وجل ؟ بهم أجابوا بذلك وقالوا : إن الطبيعة هي الفاعلة ، فإلى هذه الطبيعة ورمّ تركب ؟ وما هو مبلغ قوتها واقتدارها ؟ لا شك أنهم يقفون حيارى تجاه هذا الأمر ولا يسعهم إلا الرجوع إلى القدرة الإلهية ...

ولقد وضع (سبينوزا Spinoza) نظرية جعل فيها الإمتداد والفكر جوهرًا واحدًا وقال إنه جوهر الإله ؛ بل قال إن كل الجواهر كالروح والجسد هي أعراض الجوهر الإله . فهذه النظرية تسمى بالنظرية الحلولية Le panthéisme ؛ فهو ينتقل من مذهب الثنائية إلى مذهب حلولي واحد موحد لجميع الجواهر . وخلاصة هذا المذهب هي : لا يوجد غير الإله ؛ وكل ما نراه هو أعراض وصفاته ؛ فالجواهر إذن هي لانهاية في لانهاية ؛ ولكننا لا نمرف منها إلا صفتين فقط وهما : الإمتداد والفكر ننظر إلى العالم المحسوس فنرى لونا وصوتا وحركة ، وكل هذه هي عبارة عن أحوال وهي متناهية ، إلا أن عددها غير متناه ، فالفكر صفة الإله وأحواله غير المتناهية كالغائب والله كريات ... فأحوال الامتداد الإلهي هي الأجسام ؛ وأحوال الفكر الإلهي هي النفوس وعلى ذلك فالعالم والإله شيء واحد . ويقسم هذا المذهب الطبيعة إلى قسمين :

١ - الطبيعة الطابطة La nature naturante

٢ - الطبيعة المطبوعة La nature naturée

فالتبيعة الطابطة هي مجموع الملل الثابتة الدائمة الموجودة في جوهر الإله ؛ والمطبوعة هي مجموع الأعراض المتغيرة المتبدلة التي لا تستقر على حال . فيحسب هذه النظرية يكون الانسان مركبًا من مجموع نوعين من الأحوال الإلهية ؛ وهما الفكر والجسد ولا يمكن أن يعتبر جوهرًا ؛ وعلى ذلك فلا يوجد عقل ولا إرادة بل إرادات ، فمجموع الأحوال النفسية يوازيها مجموع الأحوال الجسدية ، فهي تشبه نظرية الموازنة Le parallélisme فهذه النظرية لا تقبل تأثير النفس في الجسد ولا العكس بل تقول إن بينهما موازنة فقط ؛ وهي تنكر الحرية ؛ واعتراضنا عليها

وتشبيه النفس برمان السفينة الذي لا يتأثر بما تتأثر به السفينة فيقول : « إنني لا أنكر أن لي جسدًا يتألم عند ما أشعر بألم ؛ وأحس بالجوع والعطش عند ما يكون بحاجة إلى الأكل والشرب ؛ وإنني لست ساكنًا بجسدي كما يسكن الربان في السفينة بل أنا أكثر من ذلك ؛ أنا متصل بجسدي أكثر من اتحاد الربان في السفينة ، ولو كنت مثله لكنت إذا جُرحت لم أتألم ، بل على الأقل كنت أرى جرحًا فقط دون أن أشعر بألم ، فأنا إذن عبارة عن شخص مفكر »

فديكارت إذن يقول بتأثير الجسد في النفس ويقول : « إن الحركة لا تتغير » أي لا تزيد كمية الحركة في العالم . وهو يصرح بقبوله لفكرة العلاقة بين الجسد والنفس ، ولكنه يوضح هذه العلاقة بقوله : « إن كلاً من - الروح والجسد يؤثر في الآخر بمقونة الإله » . ولقد اعتبر بعض الفلاسفة أن هذا الإيضاح مبهم وقالوا : إن إيضاح تلاميذ (ديكارت) أتم وأوسع من إيضاح (ديكارت) نفسه . فتلميذه (ماليرانش) الذي وضع نظرية الأسباب المصادفة - أي الملل الانعاقية - يقبل كل أقوال أستاذه ويشمر بالصعوبة في اتحاد الجسد في النفس وكيفيته وأسبابه ؛ ولكنه يحل ذلك بشرح مبتكر ، فيقول : « إنني أرى أن الروح لا تؤثر في الجسد والجسد لا يؤثر فيها ، فمن الذي يؤثر إذن ... ؟ لا شك أن الإله وحده هو الذي يؤثر . مثال ذلك : عند ما تحترق يدي فلا تستطيع نفسي أن تحدث في الألم بل الإله هو وحده الذي يحدث في الألم » . فمن ذلك ترى أن (ديكارت) و (ماليرانش) قد فتحا في حل مسألة الروح فتجًا جديدًا ؛ فهما بتليلهما هذا بقرآن بالمعجز عن إدراك حقيقة اتحاد الروح بالجسد . وليس هذا إلا رضوخًا للحق واعترافًا بالواقع ؛ فيجب عدم الاكتراث باعتراضات بعض الفلاسفة المتمتين أو الملحدتين على الأصح ، فهم يقولون : « يؤخذ على ديكارت إسناد كل فعل إلى الإله ، وتوقفه على إرادته وموئته ؛ فبذلك يحذف كل فاعلية للجوهر اللامتناهي ، ويجعل الإله كاملاً من المال غير كامل لأنه صنع آلة لا تمشي إلا إذا كان هو موجوداً فيها »

فتناقشة هذا الاعتراض تلخص بقولنا : ليس هذا الاعتراض إلا كلمة حق أريد بها باطل . ولنفرض أن للجوهر فاعلية ، فمن