

مظاهر داء الشعور بالحقارة

للأستاذ عبد الرحمن شكرى

—>>>><<<<—

من الأمراض الاجتماعية التي حققها المفكرون حديثاً ،
مرضان نفسيان : الأول داء الشعور بالعظمة ، وقد يظهر بمظاهر
العظمة أو بمظاهر التواضع المكذوب الذي ينم عن الكبر ؛ وداء
الشعور بالحقارة ، وهذا أيضاً يظهر بمظهرين مختلفين : مظهر التواضع
النتاهى وتحقير النفس ، ومظهر التعاطف الذي يراد به ستر ما يشعر به
المرء من احتقاره لنفسه . وهذا الشعور قد يكون مؤسسا على
أمور في العقل الباطن فلا يتنبه صاحبه إلى حقيقة أمره ولا
يعرف أنه مريض بداء الشعور بالحقارة

وقد يختلط المرضان لأن كلا منهما يظهر إما بالتعاطف وإما
بالتواضع ، ويقال في التعاطف أو التواضع ، ولكن تعاطف المصاب بداء
الشعور بالعظمة يكون مقروناً بشئ من الاطمئنان والثقة . وقد يبلغ
الاطمئنان مبلغاً يجعل صاحبه لا يدرك سخر الناس ؛ أما تعاطف
المصاب بداء الشعور بالحقارة فهو تعاطف يساوره القلق وغطرسة
تنتابها حسنى الحقد والحسد ، فالتخلط بين الداءين من هذه الناحية
يدل على خطأ في الاستقراء وقص في الخبرة وخطل في التفكير .
وكذلك التخلط بين تواضع المصاب بداء الشعور بالعظمة وتواضع
المصاب بداء الشعور بالحقارة ؛ فالتواضع الأول مقرون بالثقة
أيضاً ، ويظهر من ورائه اطمئنان صاحبه إلى عظم نفسه .
أما تواضع المصاب بداء الشعور بالحقارة ، فهو تواضع يظهر من
ورائه الحقد والحسد ؛ وليس من لوازم داء الشعور بالحقارة أن
يجعل مظهره مظهر التعاطف ومظهر التواضع في رجل واحد في
أوقات مختلفة . إنه قد يفعل ذلك ولكن كثيراً ما يرى أنه يختص
رجلاً بالتعاطف وآخر بالتواضع ؛ وأكثر شيوع داء الشعور بالحقارة
يكون في الأمم التي لبثت عصوراً طويلة مغلوقة على أمرها ، ولا
يهم التمييز بين أصحاب الثلبة في تفسير نشأة هذا المرض الاجتماعي
وأكثر ضرر داء الشعور بالحقارة يكون إذا صال به رجال
أناس قد بلغوا شيئاً من الجاه والمنزلة والثروة أو كانت لهم سلطة ،
فإن اقتران القدرة به والنفوذ والسلطة مفسدة وأي مفسدة .
وكذلك إذا كان صاحبه قدوة لغيره ، فإنه يفسد النفوس بما ينشره

هذا الداء الويل داء الشعور بالحقارة من الأحقاد والضغائن
والأكاذيب والشرور والحقارة والنساذ ، ولا تستطيع أمة أن
ترقى إلا إذا تمكنت من اقتلاع جرثومة داء الشعور بالحقارة من
نفوس أفرادها ، وإلا إذا علجته في مدارسها علاجاً نفسياً صحيحاً
بإطلاع الطلبة والتلاميذ على حقيقة نتائجها ، فإن نتائجها قد تظن
محمدة واعتزازاً بالنفس ، أو قد تظن غير ذلك على حسب ما يظهر به
داء الشعور بالحقارة من المظاهر سواء مظاهر العظمة التي يساورها
القلق والحقد والحسد أو مظاهر التواضع التي تساورها هذه الأمور
أيضاً . ومن الحكمة جمع الشواهد والأدلة وتفسيرها ، فالنيية
والنيمة مظهران من مظاهره ولا شك ، لأن منشأها الرغبة في الاستعلاء
بوسائل غير مشروعة يتخذها من يشعر في نفسه بالمعجز عن أسباب
الاستعلاء الفاضلة لتمكن داء الشعور بالحقارة من نفسه ، وكذلك
حب الظهور من شواهد هذا الداء وأدلته ولو كان ظهوراً يؤدي
إلى ضياع الثروة والمقارنات والقدادين . ومن شواهد الولوع
بالفكاهة اللاذعة للسخر حتى بالنزاهة ، كل هذه محاولات من المرء
أن يقهر شعوره بحقارة نفسه وأن يقنعها بأنه أفضل من غيره .
ومن شواهد داء الشعور بالحقارة أيضاً عدم احترام حدود الحق
والواجب ، لأن العظيم حقاً يجد من عظم نفسه الحقيقي ما يسليه
عن الفشل في نيل أمر تمنع من نيله حدود الحق والواجب ،
أما الذي يشعر في نفسه بداء الحقارة ، فإنه يرى في طمس حدود
الحق والواجب زيادة في قدرته وعظمته وشقاء لما يشعر به من ألم
الحقارة أو لما يتحسس في أعماق العقل الباطن من هواجس هذا
الداء إذا كان صاحبه لا يدرك حقارة نفسه أو لألم الحقارة
وهواجس العقل الباطن معاً . ومن شواهد هذا المرض وأدلته
أيضاً الامتناع من لباب الأمور ، فإن صاحبه يكره اللباب
المحض الصريح لأنه يشعر أنه يبرز مجزؤه ويهتم للبهرج المزيف
لأنه براق خادع ولا يكلف ما يكلفه اللباب . وليس من الضروري
أن يكون المريض بداء الشعور بالحقارة غيباً أو بليداً . وهذا
الشعور بالحقارة قد يعظم في نفس صاحبه حتى أنه قد يدفعه إلى
الانتم والجرم الشنيع . وقد يصير جنوناً أو شبه جنون وحتى
تصبح نفس صاحبه كالمفرزات الفذرة التي يتصاعد منها الدباب
الكثير الألوان ، فمن ذباب أزرق وذباب أصفر وآخر أسود وغيره
أحر إلى آخر أنواع هذا الدباب الذي ينبعث من الأقدار . وقد

من حرجنا الذي

طلالا جلست في صباى ساعات طويلة أتأمل قوافل النمل تسير على الحيطان . وكنت أحيانا أدنو منها وأصيح بأصوات مدوية ، فما يبدو عليها أنها سممت شيئا ؛ فالنظام هو النظام ، والخطى هي الخطى ، والتجارة الضخمة المحمولة على الأعناق : وهي جناح « صرصار » كبير ، ما زالت تنهذى مطبئنة في طريقها إلى عاصمة المملكة المتيدة داخل ذلك الثقب البارز في أسفل الجدار . وكانت الجيوش قد قاربت المدينة ؛ وخرجت جيوش أخرى تستقبل القادمين وتحمل عنهم بعض العبء . وكأن الجميع في فرح وحركة وانط لا يصل صداه إلى مسامعي الغليظة ؛ كما أن أصوات الراعدة لا تباع آذان تلك المخلوقات الدقيقة . فحدثني النفس أن أحدث حدثا في تاريخ هذه « البشرية » الصغرى ، فأثبت بكوب من ماء وصبت مما فيه على القوافل الظاهرة . ولبثت أنظر إلى الكارثة في ابتسام ، فإذا شمل الجيوش قد تمزق ، وإذا الدعرج قد دب في الجوع . ولكن الفلول سرعان ما عادت تحمل « التجارة » من جديد في حرص المستميت . عند ذلك أقصيت الكوب وقد تحرك قلبي وقلت في نفسي : إن هذه المملكة ولا ريب تأخذ الآن عيني على سبيل الجد ، وأنها ولا شك تحسب ما حدث الساعة ظاهرة من ظواهر الطبيعة القاسية . فإذا هذا عندها إلا سيل المرم ، أو طوفان هائل ، أو قضاء هبط من السماء . وتأملت لحظة شأننا نحن « البشرية » الكبرى ، وقلت : من أدرانا أنا لسنا أحسن حالا من هذا النمل ؟ ومن أدرانا أن ماتسميه ظواهر جوية وطبيعية من زوابع وأمطار وزلازل وبراكين ليس إلا عبت مخلوقات أخرى ذات أحجام وصفات لا نستطيع لها تصورا ؟ ومن أدرانا أن ليست في هذا الكون أصوات هيات لأذانتنا الصغيرة أن تدرك وجودها ؟ لم لا تكون نحن أيضا عملا أرق من هذا النمل وأحط من نمل آخر من جوهر آخر لا نعرف ماهو ؟ إن الله لأعظم مما نظن ؛ وإن حواسنا لأقل إدراكا لما في الكون مما نتخيل !

ترجمة الكليج

بمظم داء الشعور بالحقارة في نفس صاحبه حتى كأنما يخيل له أن الأرض لا تستطيع أن تحمل ثقل شعوره بحقارة نفسه وهي هي الأرض التي حملت الجبال وحملت الناس والحيوانات حتى الحيوانات الهائلة التي أندرت قديما ؛ وهي الأرض التي حملت طوفان نوح وفلكة المشجون وحملت حماقة الناس وآثامهم وغباباتهم وجهلهم من عهد سيدنا آدم ، وحملت الأرض كل هذه الأشياء ولكن كأن المسكين يخشى أن تلك الأرض نفسها ربما لا تستطيع أن تحمله وأن تحمل ثقل شعوره بحقارة نفسه . وهذا الشعور بالحقارة مما يزيد الحياة مرارة وألما . وله عدوى في بعض البيئات مثل عدوى الأمراض الجذمانية المعدية . ومن درس التاريخ عرف أن الأمراض النفسية تكون لها في بعض الأحيان عدوى مثل عدوى الأمراض الجذمانية المعدية . أو لعل تلك الأمراض النفسية تكون مصحوبة بأمراض عصبية كمرض (المستريا) . وقد شوهدت عدوى تلك الأمراض النفسية وشوهدت بإؤها بصفة خاصة في عصور الانقلاب الفكري والاجتماعي والاقتصادي وفي عصور الكوارث الطبيعية الكبيرة والنورات والحروب ، ولكنها تظهر في شكل أقل شدة وحدة في حياة الناس اليومية

وداء الشعور بالحقارة قد يصيب النبي كما يصيب التذكي ، وقد يصيب الوضيع المنزلة كما قد يصيب الرفيع المنزلة الذي ارتفع بعد ضعة أو ارتفع أبوه أو جده بعد ضعة أجداده . وهو في أشد حالاته يكون مصحوبا بمجنون خفي لا يميز صاحبه الخير من الشر ، ولكن ليس كل جنون خفي يكون مصحوبا بداء الشعور بالحقارة

والشواهد على وجوده كثيرة ؛ فالوضيع الذي يتعالى ويتماظم مصاب به ، والرفيع المنزلة الذي تصيبه حمى إذا رأى ميزة في إنسان أو استضعفه وحاول القضاء عليه بوسائل تنجيه من العقاب والمؤاخذه . ومثله مثل الفلاح الذي يسلط الأشقياء على الناس لسبب نأفه أو لغير ما سبب إلا حب الأذى وحب الظهور . وقد عرفنا أناسا من هذا القبيل بصابون (بالساذم) نسبة إلى الكونت دي ساد الفرنسي الذي كان مصابا بداء التلذذ بالتوحش والقسوة . فترى أن داء الشعور بالحقارة في أشد حالاته يكون مصحوبا بالجنون الخفي وبجنون التلذذ بالتوحش والقسوة .

وسنحصى بعض شواهد هذا المرض في مقال آخر

عبد الرحمن شكري
المفتش بوزارة المعارف