

# أطيف الربيع ...

[ مهداة إل جماعة الشعر من شباب كلية الآداب ]

للأستاذ محمود الخفيف



هَاتِ يَا زَائِرُ أُلْحَانَ الرَّبِيعِ      زَانِقَ مِرْمَارِكَ بَارِاعَى الْقَطِيعِ  
عَنْ مَا هَزَكَ فِي هَذَا الضُّعَى      مِنْ رُؤْيَى شَيْءٍ وَمِنْ سِحْرِ جَمِيعِ  
عَنْ يَا هَيَّانُ أُلْحَانَ الْمَوَى      وَالصَّبَا الْجَذْلَانَ يَلْهُو بِالْمَنَى

لَمَنْ أَرْغَوَيْكَ نَشْوَانَ الصَّدَى

فِي الضَّفَافِ الْخُضْرِ وَالْحَقْلِ لِلرَّبِيعِ

الْفَرَاشَاتُ بِهَا تَبِكُ الضَّفَافِ      دَائِبَاتٌ بَيْنَ وَثْبٍ وَطَوَافِ  
فَرِحَاتٌ بِالزَّمَانِ الْمَوْتِقِ      بَعْدَ أَيَّامِ كَثِيبَاتِ عِجَافِ  
هَامَاتٌ فِي نُحَاهُ لِلشَّرِيقِ      لِأَيَّامَاتِ كُلِّ غُضْنٍ مُورِقِ  
فَرَحَةٌ أَعْيَا بِيَانِي وَصَفَا

وَأَنَا النَّاسِجُ مَوْثِقِي لِلقَوَافِ ا

قَضَّ سَاعَاتِكَ رَفَافَ الْجَنَاحِ      دَائِبَ التَّطَوَافِ فِي كُلِّ النَّوَاحِ  
عَانِقِ الزَّهْرِ هُنَا أَوْ هَاهُنَا      أَيُّهَا الْعَاشِقُ أَقْوَابَ الصَّبَاحِ  
لَكَ مَاءٌ سَلَسِيلٌ وَجَنَى      أَيُّهَا مِلَّتْ وَظِلٌّ وَسَوَى  
لَيْتَ يَا جَذْلَانَ لِي بَعْضَ الَّذِي

يَقَوَّافِي لَكَ مِنْ هَذَا لِلرَّاحِ ا

الرَّبِيعُ الْغَضُّ نَشْوَانَ الشَّبَابِ      مَرِحٌ يَطْفُرُ فِي كُلِّ الرَّحَابِ  
أَيُّهَا دُرَّتْ بِعَيْتِي أَرَى      لَمَحَاتٍ مِنْ سَجَابِيَةِ الْمِنَابِ  
كُلَّمَا بَمَّتْ رُكْنًا مَرْهَرًا      لَاحَ لِي تَالِيَهُ أَحَلَى مَنظَرًا ا  
كُلُّ حُسْنٍ مِثْلُ سَمْعِي هَاتِفِ  
خُلِقَ الْحُسْنُ لِقَنْصِ وَاتِّهَابِ

أَيُّ سِرِّ شَاعَ فِي هَذَا النَّأَمِ      فَانجَلِي لِقَمْعَيْنِ مَرْمُوقِ الزُّوَامِ  
فَاضَ وَاسْتَمَلَّنَ فِي آثَارِهِ      وَهُوَ صِنُّو الرُّوحِ فِي مَتْنِ الْكَلَامِ

كَمْ أَجَلْتُ الطَّرْفَ فِي أَزْهَارِهِ      وَالْجَلِيدَ الْقَضْنَ مِنْ نُورِهِ  
فِي زَمَانٍ زَيْتَتْ أَقْوَابُهُ  
كُلُّ رَوْضٍ وَكَسَى كُلُّ قَعَاةٍ

زَفَّ قَلْبِي لِيَجَالِيَهُ الْحَسَانَ      وَرَاطِيَانِي بِهِ زِدْنَ افْتِنَانِي  
لَمَحَّتْ فِي كُلِّ شَيْءٍ نَشْوَةٌ      مَلَكَتْ حِسِّي وَقَرَّتْ فِي جَنَانِي  
وَمَشَّتْ مِثْلَ كِيَانِي هِزَّةً      أَنْتَ رُوحِي بِهَا صُورِيَّةً

لَمْ تَكُنْ لِلْعَلِينِ يَوْمًا تَنْتَقِي

حَرًّا كَتَّ قَلْبِي وَإِنْ عَى لِسَانِي ا

كَمْ أَرَى فِي الْبُرْعَمِ الْغَضَّ الْوَلِيدِ      مِنْ طُيُوفِ ضَاقِ عَنَمٍ قَصِيدِي  
كَمْ تَرَى رُوحِي فِي مَوْلِدِهِ      مِنْ مَعَانِي الْبَحْثِ وَالنَّحْلِ الْجَلِيدِ  
مَوْلِدٌ مَا شَدَّ عَنْ مَوْعِدِهِ      حَدَّثَ الْمُبْعِرَ عَنْ مَوْجِدِهِ

مَوْلِدٌ مَا مَرَّ عَجَلَانَ بِهِ

غَيْرُ لَأَيِّ مُظْلِمِ الْحَسَنِ بَلِيدِ ا

غَيْبَةٌ تَزْهَدُ نَفْسِي فِي سِوَاهَا      فَلَئِنْ الْقَلْبُ إِلَيْهَا فَاحْتَوَاهَا  
لَيْتَ مَنْ يَقْضِي غُرُورًا عُمُرَهُ      نَسِيَ الْأَوْهَامَ يَوْمًا فَاجْتَلَاهَا  
لَيْتَهُ فِي الْعَيْشِ يَنْسَى زُورَهُ      فَيَرَى الْحُسْنَ وَإِيَّاهُ سِجْرَهُ  
لَيْتَ هَذَا الْحَيُّ يَنْسَى جَشَعًا

يُوبِقُ الرُّوحَ وَيُنْسِيهَا هَذَا ا

يَا جَالِيَانِي فِي الْكَوْنِ هَيَّابِي      أَجْتَلِي دُنْيَاهُ عَامًا بَعْدَ عَامِ  
نَشْوَةٌ كَمْ أَلْهَمْتَنِي الْفَرَحَا      يَوْمَ أَنْرَعْتُ بِهَا كَأْسَ غَرَامِي  
أَتْرَى يَنْسَى لِفَتْ تَزْحَا      أَنِّي الْيَوْمَ حَطَلْتُ الْقَدَسَا ا

وَيْلَكَ يَا قَلْبِي ا أَتَبْكِي كُلَّمَا

جَدَّدَ الْعَيْشُ دَوَاعِي الْاِبْتِسَامِ ا

إِنَّمِ الثَّمْتَةُ مِنْ هَذَا الْجَمَالِ      وَأَنْسِ الْآلَمَكَ فِي هَذِي الْمَجَالِ  
أَيُّهَا الْقَلْبُ الْإِلَامَ الْمُشْتَكِي      لِإِتْمَاعِ فَالْعَيْشِ عَجَلَانَ الْعِيَالِ  
إِخْتَلَسَ عُمُرُ زَمَانٍ خِيَاكَ      وَأَنْهَبَ الْحُسْنَ إِذَا الْحُسْنَ زَكَا

هَذِهِ الزُّهْرَةُ تَزُكُو فِي الضُّعَى

وَالدَّجَى يَمْشِي عَلَيْهَا بِالزُّوَالِ ا