

التاريخ في سيرة أبطال

مازيني

[رسول الحرية إلى قومه ، المجاهد الذي أبلى في جهاده مثل بلاء الأنبياء]

للأستاذ محمود الخفيف



حول مازيني
على استقلال هذا
الحادث ليلفت
الأنظار إلى حركته
وأخذ ينشر
الأحداث عما يجب
أن تسلكه الحكومة
البريطانية تجاه
الحركات القومية
في القارة ؛ وتزايد

عدد محبيه في العاصمة الإنجليزية ، وسمى كثير من ذوي المكانة والرأى إلى رؤيته ؛ وكان الإنجليز يمجون بمراى هذا الزعيم القريب في ملابسه السوداء وبرونه بمظهره وبما يرتسم على وجهه من سمات الصبر والمزمنة ، ومن أمارات التعب وأثر الفاقة أقرب إلى القديسين منه إلى رجال السياسة .

وكان مازيني فضلاً عن اهتمامه بمسألة إيطاليا لا يتصل بكثير من ذوي الأفكار الحرة في أنحاء القارة ، يريد بذلك أن يزيد شعور القومية والحرية في أوروبا نماء وانتشاراً ، ليكون من حياته حرباً متصلة على الرجعية والاستبداد القائم ؛ ولذلك يمد مازيني إلى جانب كونه زعيم إيطاليا من أكبر المؤثرين في نمو الحركات القومية في القرن التاسع عشر . وظل مازيني يشكو السر وما يجره السر من إبطاء في السير نحو هدفه ، وكان يفكر في بث حركة ثورية جديدة في إيطاليا يقودها بنفسه . فأوحى إلى بعض صديقاته من الإنجليز أن يقمن سوقاً إيطالية خيرية بدعوى جمع المال لمدرسته وكان يريد من وراء ذلك جمع مبلغ أهلى يسمى به إلى الوصول إلى غرضه ، وافتتحت تلك السوق عام ١٨٤٧ ، ولكن ما جمعه من المال

من ذلك المبلغ الأهلى الذى منى به نفسه لم يزد على مائة من الجنيهات ! وكانت الأنباء التى تأتية من إيطاليا فى ذلك العام تزيد غضباً ونكدأ ؛ فلقد اشتدت فيها دعوة المتدلين ، وكان هؤلاء المتدلون فريقين : فريق المالكين الداعين إلى الالتفاف حول شارل ألبرت ملك بيدمونت ، وانتظار ما عسى أن تأتى به الأيام ؛ وفريق الاتحاديين النادين ببقاء إيطاليا وحدات مستقلة بعضها عن بعض فى شؤونها الداخلية مع ارتباطها فى شؤونها القومية بإقامة اتحاد عام من ممثلين للولايات ؛ وكان هؤلاء الاتحاديون يدعون إلى الالتفاف حول البابا ليكون زعيم الاتحاد المطلوب ، وكان زعيمهم فى ذلك جيورجى .

وكان مازيني ينكر دعوة هؤلاء وهؤلاء ، فلم يكن يرضى إلا بأن تتحد إيطاليا جميعاً فتصبح شعباً واحداً وقطراً واحداً يخضع لحكومة واحدة جمهورية لا ملكية ، حكومة مستقلة عن نير الأجنبي ونفوذه ، تستمد سلطانها من الشعب ، وتعمل لصالح الشعب ؛ على أنه فى سبيل الحرص على مبدأ الوحدة قد صرح ذات يوم أنه يقبل أى شكل من أشكال الحكومة ما دامت تقوم على أساس وحدة البلاد . وكان قد استوى على كرسي البابوية عام ١٨٤٦ بيوس التاسع ، وكان معروفًا بمداه للنمسا وبآرائه الحرة ورغبته فى الإصلاح ، فسرعان ما انجذبت الأنظار إليه فى إيطاليا حتى خيل إلى الناس أن دعوة جيورجى وأشياعه هى الفائزة بين الدعوات ؛ وخطا البابا بعض خطوات حرية كإصدار العفو العام عن جميع المجرمين السياسيين مما أزعج له كبير الرجميين مترشح أشد ارتطاج قائلاً : « لقد كنا على أهبة اللقاء أى نبأ إلا أن نعلم نبأ ظهور بابا حر ، أما وقد ظهر هذا البابا ، فلا حد لما سنراه فى المستقبل » .

وسرعان ما تحركت الولايات تطلب الإصلاح على نحو ما يصلح البابا فى ولايته ، ففى الصقليتين أرغم هياج الشعب الملك على إعلان الدستور ، وفى نابلى سجل الملك فأعلنه قبل الهياج ، وسرت المدوى إلى ولايات البابا فأعلن فيها كذلك ، وكذلك أعلن فى تسكانيا ؛ ومالأت أن خطا شارل ألبرت هذه الخطوة فى بيدمونت ، فأعلن الحكم الدستوري على نحو ما حدث فى تلك الولايات ، وهكذا تشيع المبادئ الدستورية فى طول إيطاليا وعرضها .

وانبثقت الثورة فى فرنسا فطاحت بالملكية هناك وأعلن الأحرار فيها قيام حكومة جمهورية ؛ ولم يقف الأمر عند فرنسا ،

مكاته ومثل ماضيه في الجهاد... ولعل مسلك مازينى يومئذ كان أكبر أخطاء حياته جميعاً

وكتب إليه شارل ألبرت يدعوهُ أن يبحث أتباعه الجمهوريين في شمال إيطاليا على الانضمام إلى القائلين هناك بالاندماج في بيدمت وكانت قد بدأت تظهر لهؤلاء حركة قوية نحو هذا النرض ؛ وذكر الملك في خطابه إلى الزعيم الكبير أنه مستعد للقائه إذا قبل ذلك وعرض عليه أن يكون وزيره الأول وأن يكون له ما شاء من الرأى في وضع دستور تحكم به المملكة على أساس ديمقراطى ورد مازينى بأنه لن يرضى بغير الوحدة للإيطاليين جميعاً وما به حاجة إلى السلطة ولا نزوع إلى الجاه ونعيم الحياة لأن هذه أمور تصفر أمام غرضه الأسمى الذى تحمل في سبيله ما سلف من مصائب الحياة... ولم يرد الملك على الزعيم بعد ذلك فقد يئس من ضمه إليه ولا ريب أن إصرار مازينى على مبادئه وعدم التساهل فيها خلّة من أبرز خلال الزعماء ، بل هى عندى أكبر هاتيك الخلال وأهمها ، وماذا يبقى للزعيم من زعامته إذا هو تهاون فيما يرى أنه الحق وفيما جاهد فيه جهاده ؟

ومالبت أن تجمعت عوامل الهزيمة فأحاطت بجيش الإيطاليين فإن البابا بيوس التاسع ما لبث أن أعلن استنكاره رفع الحسام في وجه النمسا وهى من أكبر الدول الكاثوليكية ؛ وقد أدى هذا إلى أن يسحب ملك بيدمت جنوده من الميدان ؛ كما أن الخلاف بين الزعماء قد فت في عضد التطوعين فتخاذلوا ثم تمدوا وترك بيدمت وحدها تحارب جيوش النمسا . وما لبث شارل أن انهزم في كستوزا ، فراجع إلى ميلان وتبعته جنود النمسا إليها فمقطت في أيديهم بعد قتال شديد وانسحب منها شارل وجنوده

وخرج مازينى من ميلان قبل أن يصل إليها جيش النمسا ؛ وذهب يبحث عن التطوعين من رجال فاريلى ، وكان هذا المجاهد البطل قد أخذ بقسط من هذا الجهاد القائم ، ولكن حاسة التطوعين لم تفن عنهم شيئاً أمام تفوق النمسا في العدة والعدد ففرقوا كما تفرق الجيش الرسمى ، وتم للنمسا النصر على شمالى إيطاليا ، ولحق بالمجاهدين خيبة أخرى وكانوا من النصر على قاب قوسين . ومار مازينى ماذا يفعل وقد هده الإعياء وأحزنته الخيبة ؛ ولكنه فكر في الذهاب إلى الولايات الوسطى ليدعو هناك إلى مبادئه الجمهورية على أساس الوحدة عسى أن يجد في القلوب بقية من العزم أو أترأ من الرجاء ، وندم مازينى أشد الندم على أن لم

بل لقد امتدت العاصفة إلى النمسا ننسبها فزولت الحكومة فيها زوالاً شديداً وأخذت مترخ أخذاً ألياً فاستقطعت من مركزه القيد بعد طول تربعه فيه وانبعث سلطانه منه . وهب الناس على أثر ذلك في لبارديا يضمون عن أعناقهم نير النمسا ، فلم يمض أسبوع حتى طردت الحاميات النمساوية هناك ، ثم بادر ملك بيدمت شارل ألبرت فأعلن الحرب على النمسا وتبعه أمير تسكانيا وسرعان ما أتى الناس من كل حذب ينسلون ، كأنهم شعب السيل وساروا أعماطاً من كل طبقة ومن كل حرفة عالمهم بين جليلهم وشيخهم بين فتيانهم إلى حيث يلتفون تحت راية بيدمت ، ولم يبق في إيطاليا ولاية لم تأخذ بقسط في هذه الحرب حتى لقد خيل إلى الناس أن حلم مازينى قد تحقق ، فيما هو ذا علم إيطاليا يخفق على رؤوس الإيطاليين من كل حزب ومن كل ولاية

وكان الزعيم المجاهد يومئذ في باريس يؤلف قلوب النفين من بنى قومه هناك على مبادئه ، فأأن جاءه نبأ ما حدث في إيطاليا حتى هرع إليها وإنه ليكاد من فرط فرحه أن يطير ومن فرط حماسه أن يشتعل ؛ ونزل الزعيم في ميلان إذ لم يكن يستطيع بناء على حكم الإعدام الذى حكم به عليه عام ١٩٣٣ أن يذهب إلى بيدمت أو إلى جنوة ؛ وعرفه رجال الجمارك من صوره التى رأوها من قبل فكانوا يحيمونه في حاسة بالغة ويسمعونه من عبارات الوطنية ، واستقبله أهل ميلان استقبالا رائماً ومشى والزحام من حوله إلى الفندق الذى اختاره لإقامته

وراح الزعيم القائد يعقد الآمال على فوز هذه الحركة ، وكأنا حل اليوم الموعود فتمت رسالته بعد جهاد طويل لاقى فيه ما لاقى من أنواع المذاب وصنوف البؤس والشقاء... ووقف مازينى أول الأمر من الحرب موقف السياسى الرشيد ، فوجه همه إلى نصرة بنى قومه وترك الخلاف على الجمهورية والملكية جانباً فإن هذا أمر يمكن للنظر فيه بعد النصر ، وأخذ الزعيم يبحث الرجال إلى التطوع لنصرة قضيتهم المشتركة لا يتوانى عن ذلك ولا يكمل ولكنه ما لبث أن حاد عن هذا الطريق الخلق به وأخذ يذيع مبادئه الجمهورية على أساس الوحدة راداً بذلك على الملكيين ودعاة الاتحاد ؛ وكان عمله هذا وأسفاه مما يمرقل سير الحرب فإن من شأن هذا الخلاف أن يشيع في الجند وأن يتسرب إلى التطوعين ؛ وكان الزعيم يستدر عن فعلته بأن يخالفه في الرأى هم الذين بدأوا بإثارة الخلاف ، ولكن عذره هذا سقيم لا يقبل من كانت له مثل

أهبة لتعضيد كل شعب يميل على نيل حريته ، وما كانت تلك الدولة إلا فرنسا التي قضت في أمسها القريب على الكلبة ، وأحلت محلها الجمهورية ١

لم تتورع فرنسا عن توجيه حملة حرية لإسقاط الجمهورية في روما وهي بذلك ترتكب إثمًا من أكبر آثام السياسة الدولية في المصور الحديثة ، وكان ذلك الإثم مضاعفًا لصدوره عن فرنسا ذاتها ، وإنما تكون الجريمة من أهل الشر جريمة خبث ؛ أما مجيئها على أيدي من يدعون أنهم أنصار الفضيلة ففيه معنى الجريمة ومعنى الفجور وخيبة الآمال جميعًا

وأحاط جيش فرنسا بأسوار روما وحاول مازيني وغاريبدي ومن انضم إليهما من الأحرار الدفاع عن المدينة ، وكان مازيني يشخص بنفسه إلى مركز الدفاع ، يأكل أكل الجند وينام نومهم ويبيت فيهم روح الفداء ؛ وجاء كثير من الناس من أنحاء إيطاليا للدفاع عن الجمهورية ، ومنهم الملاكيون ومنهم الأدباء والكتاب ، ولكن المدينة لم تقو على الحصار ، ولم رأى مازيني أنها واقعة في أيدي الأعداء لا محالة استقال من منصبه

وصمم غاريبدي ومعه ثلاثة آلاف من رجاله على المقاومة إلى النهاية ، ودعا مازيني إلى ذلك ، ولكن الزعيم رأى مالا يراه ذلك الجندي التحمس فذهب إلى مرسيليا ؛ ثم لم يلبث أن انتقل إلى سويسرا ، ولكن الحكومة السويسرية ضاقت بوجوده في بلاده كما فلت من قبل وهو في أولى سنى جهاده ، ولذلك اتخذ مازيني سبيله إلى إنجلترا وراح يستأنف الديش فيها من جديد . وعاد إلى القلم والفرطاس يكتب ليميش مما يكسب وليتشر مبادئه مجاهدًا بالقلم بعد أن فشل جهاده بالسيف ، وكأنما سارت إنجلترا موطنه الثاني ، فلقد استراح إلى العيش فيها وأحبها هذه المرة أكثر مما أحبها من قبل ، وكثر في المدينة المظيمة أصدقاؤه من الإنجليز ومن الفرنسيين والإيطاليين ، فكانت تخفف سداقة هؤلاء عنه آلام الغربة ومصائب الزمن ، تلك المصائب التي ذاق كبرائها عام ١٨٥٢ بموت أمه التي ظلت حتى وفاتها تعطف أشد المعطف على حركاته ، وتتألم أشد الألم لما يلاق في سبيل بلاده

(البقية في العدد القادم)
الخفيف

يذهب إلى تلك الولايات الوسطى منذ قيام الحرب ليدعو أهلها إلى الجهاد القوي فتكون منهم قوة إلى جانب قوة الحرب الرسمية وكان البابا قد فر من أملاكه واعتصم بملك نابلي ، فأمل مازيني أن ينشئ من أملاك البابا ومن ولاية تسكانيا وحدة على أساس جمهوري ، وقد كاتب مازيني بعض الأحرار منذ أن فر البابا يدعوهم إلى ذلك ، وبعد ذلك بنحو شهرين اتخذ طريقه إلى روما فبلغها في شهر مارس عام ١٨٤٩ وكان ذوو الرأي من أهلها قد اجتمعوا في مجلس وأعلنوا أن مازيني من مواطني روما كما نادوا بالحكم الجمهوري وطلبوا من الزعيم أن يحضر إليهم

وقد استقبل مازيني استقبالًا عظيمًا في لجهورن وهو في طريقه إلى روما ، ولاقى في روما من روعة الخفاوة والتحمس لمبادئه ما أنساه مرارة العيش فيما صر به من الأيام

واختاره أهل روما ومعه سافى وأرميليني نوابًا عن الجمهورية فتكونت منهم حكومة ثلاثية ، وجمت أزمة الحكم في الحقيقة في يد مازيني فأخذ يتأهب لتحقيق مبادئه وسرعان ما أعد للجهاد عشرة آلاف من المجاهدين

وعاش الرئيس الجديد عيشة في غاية البساطة ؛ فكان يخفض جناحه للناس جميعًا ، وكان لا يضع بينه وبين أحد حجابًا فبابه مفتوح للجميع من يريدون مقابلته لا فرق بين كبير وصغير ؛ وهو في الحكم كما هو في حياته الشخصية مثال للنبل والزاهة واللفظ ، أكبر همه أن يعتنق الناس مبادئه فيجعلوا وحدة إيطاليا قبلتهم التي لا يرضون غيرها

وكان يحرص مازيني أشد الحرص أن تكون جمهوريته مثالًا يحتذى ، وأن تكون في أسلوبها وروحها خير داعية إلى مبادئه ، لذلك ضرب للناس أحسن الأمثلة في التسامح والمدالة وحب الخير للأهلين جميعًا ؛ وكذلك رأى الناس من نشاطه وإقباله على عمله ما زادهم تعلقًا بشخصه وإيمانًا بمبادئه .

ولكن هذه الجبررية لم يقدر لها أن تعيش إذ ما لبثت أن جاءت بالضربة القاضية على يد دولة ما كانت ترجو منها الجمهورية الوليدة إلا الموت ، دولة طامعًا ترغم أهلها بالحرية وأشعلوا نيران الثورات في سبيل الحرية والديمقراطية ، وأعلنوا أنهم أبدًا على