

# الرسالة

مجلة أسبوعية للعلم والفن

ARRISSALAH  
Revue Hebdomadaire Littéraire  
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها  
ورئيس تحريرها للمستول  
أحمد حسن الزيات  
الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين  
رقم ٨١ - طابن - القاهرة  
تليفون رقم ٤٢٣٩٠

بدل الاشتراك عن سنة

٦٠ في مصر والسودان  
٨٠ في الأقطار العربية  
١٠٠ في سائر الممالك الأخرى  
١٢٠ في المراق بالبريد السريع  
١ ثمن للمدد الواحد

الاهتمامات

يصدق عليها مع الإدارة

المعد ٤٠٨ « القاهرة في يوم الإثنين أول ربيع الثاني سنة ١٣٦٠ - الموافق ٢٨ أبريل سنة ١٩٤١ » السنة التاسعة

## هل انبت الأزهر؟

الفه — رس

يفاب في ظني أن الأزهر انبت فسمع فرأى ففكر! انبت  
كما ينبعث الربيع في أوائل مارس، تراه سلب للشجر جذيب  
الأرض مفرور للتسيم، ولكن أسرار الحياة تكون - من وراء  
بصرك - قد انبتت في الثرى، وجرت في الأصول، وسرت  
في الجو، فلا تلبث أن تستعان فتعمد الأرواح بجميل الزهر،  
وتمتع الأجسام بطيب الثمر

هؤلاء هم شباب الأزهر الجديد أسانذة وطلاباً، قد جلت  
نفوسهم ثقافة العصر، وصقلتها مدينة الحاضر، فأشرقت عليها  
أشعة النبوة ساطعة بهد ما حجبتهم للثمام وللقمام حجباً بمد حجب.  
فهم وهدم الدين يدركون مسافة البعد بين روح الأزهر وحيات  
للناس؛ وهم وهدم الدين يملكون تزييف الأباطيل المقدسة التي  
اتصمت بحمة الحق، وتسمت باسم الدين؛ ولكنهم حول هذا الهيكل  
للإبالي أشبه بالأغصان ارتلقة التي تثبت نضيرة على أصل الدعوة  
المتيقنة، ثم لا يتسنى لها التلظظ واللموق لأن الجذور للشيخة  
لا تعدها بالغذاء كله، وللفروع الميتة لا تمكنها من الهواء كله،  
فإذا لم يرسل الله رسول الإصلاح ويؤته ما آتى أولى العزم من  
الرسول، فيقطع من أعالي هذه الدعوة ما اعوج، ويجتث من  
أسافلها ما ذبل، ويكشف عن جذعها الواهن ما التفت عليه

صفحة	الموضوع
٥٧٧	هل انبت الأزهر؟ ... : أحمد حسن الزيات ...
٥٧٩	الفرآن والمسلمون ... : الأستاذ الشيخ محمود شلتوت
٥٨٢	الفررد هو الجسر الأول } بناء المجتمع ... : الدكتور زكي مبارك ...
٥٨٧	أومن بالانسان ... : الأستاذ عبد المنعم خلاف ...
٥٩١	الجوزات ... : الأستاذ على الطنطاوى ...
٥٩٥	نظرات في الشعر ... : الأستاذ محمود البشيشى ...
٥٩٨	البث ... [قصيدة] : الأستاذ محمود حسن إسماعيل
٥٩٩	الفرس والمراق ... : الدكتور عبد الوهاب حزام مود إلى «التجديف» ... : الأستاذ الكبير (أ.ع.) ...
٦٠٠	سابقة وزاره للفرس لتشجيع التأليف في القصة المصرية } تقيب على قد الناظرات ... : الأستاذ محمد عبد الله ...
٦٠١	وأد النبات عند العرب } في الجاهلية ... : الأستاذ السيد خليل ...
٦٠٢	عطر التصور ... [قصة] : الأستاذ رفعت فتح الله ...

من طفيلي اللبث ، بنى الجفاف على هذه الأفنان اللواتي فتدوى  
في زهرة العمر وبكرة الربيع

\*\*\*

دفعني إلى تعجيل هذه البشرية وتسجيل هذه الظاهرة  
في هذا الوقت الذي شغل الأذهان بحوش النازية الهاجمة ما قرأته  
للأستاذ شلتوت اليوم ، وللأساتذة المدني والبهى والشرقاوى  
من قبل ، وما سمعته من صفوة من أوائك الأساتذة الأزهريين  
للشباب ضمهم مجلس من مجالس الرسالة ؛ فلقد كنت - علم الله -  
أدعو إلى إصلاح الأزهر وفي نفسى خلجات من اليأس ؛ لأن  
أهله الذين وقفوا عقولهم عند حد النقل ، وقصروا جهودهم على  
درس القديم ؛ يشرحونه ، أو يحشونه ، أو يقررونه ، أو يخطرونه ،  
أو ينظّمونه ، حتى قرّ في نفوسهم أن للقديم أفضل من الجديد ،  
والماضى خير من الحاضر ؛ فالقرن الأول خير من الثانى ، والثانى  
خير من الثالث ، وهلم جرا حتى يجملوا القرن العشرين شر  
للقرون ، وعلماء أجهل للناس ، فلا يجوز لفهم أن يتنكر ،  
ولا لمقل أن يمترض ، ولا لسان أن يقول : إن فى الإمكان  
أبداع مما كان ؛ وأنتك لا يستجيبون لدعوة الإصلاح لأن  
الإصلاح تسيير أو إبداع ؛ وقبول التمييز محال ما لم يتغير  
ما بالنفس ، وإجازة الإبداع باطلة ما لم يتضح معنى البيدعة .  
ومن أجل ذلك كان لكل مهدي « عليش » ، ولكل محمد عبده  
« رفاعى » ، ولكل صراغى « ... »

أجل ، كان يخالجنى اليأس من نهوض الإصلاح قبل  
أن أتصل عن طريق الرسالة بهذه الطبقة الممتازة من الأساتذة  
للشباب وتلاميذهم الأنجبار فى كليات الأزهر الثلاث . فلما عرفتهم  
وفهمتهم انبثق فى صدرى الأمل فى أن الأزهر سيعود ويقود ،  
وأن الإسلام سيحكم ويسود ؛ والأمر رهن يدين الرميم وكبح  
المشمى وانفصاح المجال ونحرر العقيلة السامة

أعجبنى من الأستاذ شلتوت وأصحابه خلوص الدين فى تلويمهم ،  
ونصوح فكرته فى عقولهم ، وفهمهم إياه على أنه دين هذا  
المصر وشربة هذا للناس ، فنحن أبصر بموقع الحكمة فيه ،  
وأجدر باستنباط الرأى منه . والدين كالشمس ، لا هى تراث

ولا هى أثر . وإنما الشمس للحاضر لا للماضى ، ولحى لا للبيت ،  
يحتفيد منها القرد بمد القرد ، والجبل بمد الجبل ؛ ثم يقتضى  
اختلاف النظر وتقدم العلم أن يختلف فيها العلماء ، وتعارض  
فى نظامها الآراء ؛ ولكن رأى فيثاغورس أو بطليموس ، لا يجوز  
أن يوازن رأى نيوتن أو هرشيل

هذه هى المرونة البصيرة التى توجهها سنة الحياة ولا يكون  
بدونها إصلاح ولا تطور . ولم يُصَبب الأزهر بهذا الجود  
إلا لأنه فقد هذه المرونة ، فلم يبال فِئَل الزمن فى الدنيا  
وفى للناس . لذلك لم يدم للتاريخ جامعة من جامعات الأرض  
بقيت فى القرن العشرين على ما كانت عليه فى القرون الوسطى  
غير الأزهر !

كان الأزهر أسبق الجامعات الباقية فى الدنيا إلى الوجود .  
أنشئ عام ٩٧٢ م وأنشئت جامعة بولونيا عام ١١٠٠ م وجامعة  
باريس سنة ١١٥٠ م ؛ ثم تناهت بمدن الجامعات فى أوروبا  
وأمرىكا وكانت كلما تنحصر منحى الأزهر فى للنظام والتهاج  
والطريقة ؛ إلا أنها سارت الزمان وأطاعت للتطور واستجابت  
لداعى الحاجة ، حتى أصبحت موردآ وسرادآ لأسمى ما بلنه للعقل  
الإنسانى من اللغافة والمعرفة . ولبت الأزهر وحده حيث كان  
يمضغ كلام الحلف ، ويردد لغو الألسن ، ويمبل ضلال الأنلام ،  
ويصم أذنيه عن أصوات العالم وحركات الفلك ، حتى أصبحت  
المدارس الأولية أذن منه إلى طبيعة المصر ، وأنهم منه  
لمنى الحياة !

لسنا اليوم بسبيل البحث فى علل هذا الجود للزمن المحزن ،  
فذلك شئ تفصل أسبابه بما انتاب المسلمين من ضلال العقيدة  
وشيوخ الجهالة وفساد الحكم . وبحسبنا أن نسجل نهاية هذا  
الجود بما بدا على بعض الأساتذة وأكثر الطلاب من الظموح  
إلى السبق والنفور من التخلف والزراية على نهج المعلم وطريقة  
الكتاب . ومن تفاعل فى نفسه القلق والاشمزاز والسخط  
لسوء حال أو فساد أمر ، شق عليه الاطمئنان إليه والاحتفاظ به .  
وتغير النفس إيدان بتغيير الحال ، والشعور بالنقص أول مراتب  
الكمال !

محمد حسن الخزياتي