

## مختارات من مرثي مسعود

من قصيدة الأستاذ محمد مصطفى المامي :

مسعودُ يا عَلمَ الفصحى ومنجدُها  
ويا جِويلَ اليراعِ المَفِّ في حَفِّ  
وكم عكفت على بحث كسفت به  
إذا تفتت صحيح الرأي غاشيةً  
وإن تكشفت عن رعناء جائرة  
ما العلمُ بجداً إذا لم يحمه خلق  
فارتت دنيا تبدت في مفاتها  
لا اخلل فيها عوف في موافقه  
بني القوي وكم لبني من صور  
وأصبح للناس فوضى لا منار لهم  
وأطبق الشرح حتى عاد أحرزهم  
لا يؤمنون وإن لانت قناتهم  
فن مداح روى عن قومه عجباً  
ومستبد روى الدنيا بأبدة  
في لغة الطرف أسمى أهلها سيراً  
قبات ظاهراً فوق التراب صدى  
وبات باطن ماتحت التراب حى  
لم ينجح في سبغ الأفلاك معتصم  
ويل الحضارة باتت لا تطالعنا  
ومرحباً بالوحوش الضاريات ففي  
هل غاية العلم أن تشقى النفوس به  
وأن يعيش ذوره عيشة نكدًا  
فاهناً يترك داراً لا قرار لها

ومن قصيدة الأستاذ محمد الأوسمر :

أمسعود خاشئ القسايات  
وماذا تقول بحور القصيد  
يمب في الصحف من موجه  
وحبل القواني لدى اضطرب  
وطوفان قولك شيء عجب  
على كل أرض وبحر جلب

كتابة مطلع قادر  
خبر بأبحاثه صادق  
وكم كاتب لا يبى ما يقول  
وكم كاتب ليس هم له  
وكم كاتب همه كسبه  
يرى أبدأ مُسرَّجاً مُلججاً  
فيا ضيعة الحق بين العبيد :

ومن قصيدة الأستاذ صبيح مقيس المصري :

أمسعود هات تحدث إلينا  
تحدث إلينا عن المادلين  
فمنذك أخبارهم كيف كانوا  
تحدث إلينا بهم في العصور  
إلى عهد ميننا الذي كان أو  
أرى الناس من قبل ميننا نوات  
وما جهلنا بقدامى الأناسي  
أما كان في الأرض ملك كبير  
بلى كان فيها ممالك بادت  
فزالت مساكنهم والقبور  
وما الدهر إلا سحب تمر  
ومن تلد الأرض تأكله إما  
أما في ظلال السلام الردى  
رويد الجحافل فيم القتال  
وهذا الغرور إذا ران يوماً  
وليس بعينيه ما يُشككى  
ومن يفتر بحسب الناس عبداً  
وكان هلاكه ظلوماً جهولاً  
وكانت جيوش تلاقى جيوشاً  
فات الكى وملق السلاح  
فلم يبق مستضعف مستكين  
ولم يبق ذو صرة مُستبَدَّ  
ولولا الردى في صروف الحروب

دعوب وليس يعل الدأب  
تراه مع الحق أنى ذهب  
وآخر لا يتحاشى الكذب  
سوى أن يقال فلان كتب  
ولو كسب العار فيما كسب  
رهين الإشارة ، تحت الطلب  
عبيد الهوى ، وعبيد الذهب

فإن لك السر المشتبه  
من المالكين وعن بنى  
ومن للضلال ومن لهدى  
وعد في الحديث بنا القهقرى  
ل من عرف الناس من حلا  
عليهم دهور وطلال المدي  
جعلهم يذهبون سدى  
يدين لملك شديد القوى  
وباد الذى ملكت وانجى  
وأثارهم ، كزوال الرؤى  
فهد يجرى وهمد مضى  
شواء وغنى أو قديد ضنى  
كما هو تحت قنم الوغى  
وفى الله قتل لهذا الورى  
على مبصر فاتها دجى  
ولكن عسى القلب شر الممى  
نه وقديماً أتيلاً طغى  
ونيزون كان يبيد القرى  
بضرب يذيب غلاظاً الكلى  
وجاء الفناء على ذا وذا  
ينخال الحضيض له مرتقى  
يدوس بنطيه هام العلى  
لكان الردى في صنوف النهى