



هذه الحرب سنزيل الحرب

[ملخصة من «نورتابل»]

منذ أربعين سنة كان الناس يظنون أن الحروب الدولية هي الطريق الطبيعي الذي يدل عليه المنطق وتتمتحت إليه البطولة في فض المنازعات . فإذا قتلت إنساناً — وكثيراً ما يحدث هذا — فأنت تقتل شخصاً أجنبياً عنك . أما الحروب الأهلية ، فقد كانت من الأعمال المقبولة ، لأن القتل في هذه الحروب كان بمثابة قتل الإنسان لأخيه ؛ فكانوا يمدونه خروجاً عن حدود الطبيعة لايصح أن يعترف على وجه الإطلاق .

وقد كنت مغالفاً لهذه الفكرة منذ عدة سنين . فلم أعتقد في ذلك الحب الأخوي المزعوم ، ولم أظن في يوم من الأيام أن الإنجليزي أحق بالحب من الفرنسي ، أو الألماني ، أو الأميركي . إن الإنسان حر في أن يحب هذا أو يكره ذاك . ولكنني أعتقد أن الحرب الأهلية أقل خروجاً بنا من الحدود الأخلاقية من الحرب الدولية لسببين :

السبب الأول : هو أن النضال في هذه الحرب لا يقوم لأجل انتزاع الأرض ، أو الاستيلاء على الماد ، أو التهافت على السيادة وإنما يقوم على فكرة أو مبدأ .

والسبب الثاني : أن تلك الحرب ، حرب شعبية ، وثورة ضد الحكم السيئ ، تترك فيها الحرية لرجل الشارع في اختيار الناحية التي يريد أن ينحاز إليها .

ويخيل إلي أن الحرب الحاضرة هي من نوع الحرب الأهلية فهي حرب مبادئ ، هي ثورة يناضل فيها الألمان إلى جانبنا ، أو نحن نناضل إلى جانبهم لسكافة نوع من الحكم الذي لا يطاق فليست هذه حرباً دولية ، ليست حرباً بين حكومتين ، ولكنها حرب بين نوعين من أنواع الحكومات ، حرب بين الديمقراطية والديكتاتورية ، أو بعبارة أخرى هي حرب بين الحرية والاستعباد لقد كتب كثير من اللغو عن كلمة الحرية . وأنا أقرر هنا أن الحرية المطلقة أمر ليس في الإمكان . فأنا إذ أقول إنني حر في أن أكتب ما أشاء — هنا — فالأستطيع أن أكتبه في ألمانيا

أو إيطاليا أو روسيا ، لا يصح أن يقال لي أن الصحافة هنا في أيدي أصحاب رؤوس الأموال ، وهم لا يسمحون لك بأن تنشر إلا ما يتفق وأغراضهم . فأنا حر في أن أكون من الرأسماليين ، وأخرج صحيفة خاصة بي إذا استطعت ، وأنا حر كذلك في أن أنشر آرائي في كتاب خاص إذا وجدت الناشر ، والناشر حر في أن يقبل أو يرفض نشر هذا الكتاب . وأنا حر في أن أصبح في شلالات نياجرا إذا لم تجد من حريتي قوة المياه التدفقة . فالإنسان لا يكون محروماً من الحرية إلا إذا حرم القدرة لفعل كل ما يريد . فالحرية التي يزدهر نجمها في البلاد الديمقراطية هي حرية الروح ، هي حرية الفرد في أن يفعل ما تؤهله له كفايانه وظروفه الشخصية إذا لم تضطرم وحقوق غيره من لحم الخن كذلك في الاستمتاع بحرياتهم ، وتلك ليست بالحرية الكاملة . فالحرية الكاملة شيء لا وجود له . وكذلك نحن نحارب هتلر لأنه يزعم لنفسه الحرية التامة في أن يفعل كل ما يريد . فهذا نوع من الحرية ترى الحكومات الديمقراطية أن من واجبها أن تكافئه بكل ما لديها من قوة لأنه يتعارض وحرية الأمم المجاورة له

لقد عدنا إلى حياة القابة اليوم ، لأن هتلر يريد ذلك . أليس هذا نوعاً من الجنون ؟ فإذا كان في العالم أمة نخضع لشخص واحد أوليس من الجنون أن يبقى شبحه مهدداً للسلام . إن فكرة الحرب مقضى عليها إذا ارتفعت كلمة الشعب . فإذا كانت الأمور على النقيض ، وكان صوت الأوقراطية هو المسموع فسوف لا يرنج العالم من شر الحروب إن طريق السلام عسير ولا شك ، ولكنه واضح النهج بادى العالم ، يراه كل بصير

والهزيمة في أرضه الوطني

[ملخصة من «سيكتاتور» لندن]

لم يمر على البرلمان ولا على الصحافة وقت أصبحت فيه المهمة الموكولة إليهما في حاجة إلى عناية وبقطة كالوقت الذي نحن فيه . وما لا شك فيه أن الديمقراطية لا تقدم على الحرب إلا إذا أفرغت كل ما لديها من الوسائل لاجتنابها . إذ الحرب وعلى الأخص الحرب المعمرية — لا تخلو من خسارة موقوتة تقع على الديمقراطية نفسها . فالحكومة في هذه الظروف على ثقة من أن حالة الحرب ستبرر كل ما تطلبه من النفوذ الديكتاتوري ، ومن ثم تعمل تحت تأثير هذا الشعور . فالحرية الشخصية يجب أن تحد إذا دأب الداعي

التمارن الرياضى فهم يقادون ولكن لا يساقون . فإذا أردنا أن نفوز في هذه الحرب فلن يكون ذلك بمحاكاة الروح الألمانية . ولكن بالمحافظة على روحنا الخاصة ، وتنمية فضائلنا المتأصلة وإذكاء روح الحرية وتوجيهها ضد قوى الاستعباد

إن الحرب نجاهنا مرة واحدة بنقائض الديمقراطية جيماً وهي في أشد أحوالها . فالحالة تقضى بأن يساس أبناء الأمة بشيء من القوة ، ولكن دون أن يفقدوا هم سياسة أنفسهم . ولحل هذه المشكلة لجأت الحكومة إلى وجهتين : الأولى هي الاحتفاظ بالحياة النيابية كاملة ، وإعطاء الأعضاء الحرية التامة في مناقشة كل شيء . والثانية : حرية الصحافة ، ولم يسيء البرلمان ولا الصحافة استعمال هذه الحرية . بل لقد كان الأمر على نقيص ذلك ، فقد ظهر كل منهما — وعلى الأخص مجلس العموم — عزيمه الصحيح على توحيد الرأي، والعمل على محو كل اختلاف، وقبول كل تصحية في سبيل المصلحة العامة .

إلى التعبئة ، وإعداد المدة لحماية الوطن من الأعداء . وسائر قوى الشعب يجب أن تكون واحدة لنظام معين ، تدير عليه بحجرة إذا اقتضى الحال

هذه حقيقة لا جدال فيها . ولكن هل معنى ذلك أن قبول الحرب أو الدخول فيها يقضى على الديمقراطية ، ويمحو وجودها بحيث يصبح الشعب البريطاني كالشعب الألماني خاضعاً خضوعاً تاماً للدكتاتورية العمياء ؟ الجواب لا ، بلا شك . فهذه الأمة لا ترجو يوماً من الأيام أن تعمل على رفع مستواها الحربى بتوجيه النفس إلى تلك الميزات التي كانت مصدر قواها ونفارها أيام السلم إن العقلية الانكليزية ليست كالعقلية الألمانية . فالألمانيون سواء في الحرب أو السلم لا يكرهون الاستعباد ، ويريدون أن يكونوا على الدوام تروساً في الآلة الحكومية التي يديرها الحاكمون ولكننا لا نستطيع أن نستغل الشعب البريطاني إذا حاولنا أن نعامله على هذا النحو من المعاملة . فالإنجليز يفهمون روح

الرسالة في ستمها الثامنة

دخلت الرسالة عامها الثامن وهي أقوى ما تكون اعتماداً على فضل الله وعطف أنصارها في تذليل كل عقبة

وعلى الرغم من استحكام أزمة الورق وغلائه الفاحش في العالم كله ستستمر الرسالة على تخفيض اشتراكها ومنح هداياها وإصدار عددها الممتاز — ففي مدة هذا الشهر سيكون الاشتراك في الرسالة مميّزاً بما يأتي :

٦٠ ستون قرشاً عن سنة كاملة في مصر والسودان تدفع من الآن إلى آخر يناير ويكون المشترك الحق فيها يساوى خمسة عشر قرشاً من الكتب القيمة

٥٠ خمسون قرشاً عن سنة كاملة في مصر والسودان للمسلمين الإثامين وطلاب الماهد والدارس تدفع في أثناء المدة المذكورة ويكون المشترك الحق كذلك فيها يساوى خمسة عشر قرشاً من كتب الهدايا . ويجوز لهم دفع الاشتراك خمسة أقساط متتابعة . والاشتراك في البلاد العربية كالاشتراك في مصر من حيث القيمة والمدة والهدايا ، وإنما يدفع المشترك فيها فرق البريد وهو أربعون قرشاً في المراق ، وعشرون قرشاً في سائر البلاد العربية

الرواية

أما الرواية فقد أدغمناها مؤتاً في الرسالة حتى يسهل ورود الورق فتصدر منفردة بشكل أنعم ونظام أجل . وستعنى الرسالة فيما تعنى به من الأمور الجديدة بالأتصوصة فيكون في كل عدد منها أقصوصة أو أقصوستان من أروع ما يوضع أو ينقل .

الاشتراك في الرسالة يؤد بضمن لك دائرة معارف ومكتبة