

بدل الاشتراك عن سنة
 ٦٠ في مصر والسودان
 ٨٠ في الأقطار العربية
 ١٠٠ في سائر الممالك الأخرى
 ١٢٠ في العراق بالبريد السريع
 ١ ثمن العدد الواحد
 الإهداءات
 يتفق عليها مع الإدارة

الرسالة

مجلة أسبوعية للعلوم والآداب والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
 Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومدبرها
 ورئيس تحريرها المشؤل

أحمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع المبدولى رقم ٣٤

عابدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العدد ٣٤٠ القاهرة في يوم الاثنين ٢٨ ذو القعدة سنة ١٣٥٨ - الموافق ٨ يناير سنة ١٩٤٠ « السنة الثامنة

هل خصب الأرض

يستلزم جذب القرائح؟

من الأقوال المأثورة أن الحاجة تلد الاختراع وتفتق الحيلة . وهذه الحاجة التي ضمّنها الله عمارة الأرض ورق العالم ، هي التي جعلت بيئة الفقر مهبط الإلهام ومنبت العبقرية . فأينما نجد الحاجة نجد العمل والذكاء والقوة ، وحيثما تر الكسل والنباهة والرخاوة . ذلك لأن الفقير يضطره العيش إلى أن يفكر فيجيد التفكير، وإلى أن يعمل فيتقن العمل، وإلى أن يهاجر فيزداد بممارسة الشدائد ومناصاة الناس جلاء في الذهن وبسطة في العلم وسعة في الحيلة . ومواهب العقل كأعضاء الجسد تقوى وتنمو بالكد ، وتضعف وتضمحل بالمطلة . ولا يصعب عليك أن ترى مصداق ذلك في الفروق الذهنية والعملية الواضحة بين أبناء الفقراء وأبناء الأثرياء ، وبين سكان مصر العليا وسكان مصر السفلى ، وبين بلد كدمياط وبلد كالفيوم ، وبين مدينة كأتينا ومدينة كرومة في الغرب القديم ، أو بين قطر كفينيقية وقطر كالعراق في الشرق النابز . ففي كل من ذكرت لك ترى أن جذب الأرض ونحوها الموارد كانا علة في إخصاب العقول وإتمام المدارك وكثرة الإنشاء ووفرة الإنتاج ، وأن خصب البلد ومهولة الأرزاق كانا سببا فيما أصاب بعض

صفحة	العنوان
٤١	هل خصب الأرض يستلزم جذب القرائح ؟
٤٣	ماذا ربحنا وماذا خسرت من أسواق السنة الماضية ؟
٤٥	ألمانيا بين نبشها وهتلر
٤٩	الفصل بين القيم القاتية
٥١	ظاهرة من ظواهر الرقي
٥١	قد لا يكون
٥٣	هكذا تكلم بردى
٥٦	الأدب الفنلندي
٥٨	من وراء المنظار
٥٩	بيرون
٦١	المخاض
٦٢	موكب النور
٦٥	مناجاة
٦٥	الأدب في أسبوع
٦٥	أعود بالله إنه مكياج
٦٨	قانون نيوتن الثالث
٧٠	الأب
٧٤	هذه الحرب ستزيل الحرب
٧٦	لا هترة في أرض الوطن
٧٦	اتحاد دولي لضمان السلام
٧٧	الشيخ عبد العزيز البصري
٧٧	والصريات
٧٧	حساب الخطأين لاحساب الخطئين
٧٧	تسكيرم الأساتذة المصريين في كلية الحقوق العراقية
٧٨	عبت الناشرين وأصحاب المكاتب
٧٨	حول مقال
٧٨	اختلاف الأزياء المصرية
٧٩	اختلافهم رحمة
٧٩	المرح والسبنا

الناس وبعض الأجناس من البلاد والقبود والترن والغفلة

تمتطيع أن تقول إن مصر في جملتها بلاد غنى يؤتى أكله كل حين ينسر الجهد وقليل النفقة : فأهلها آمنون من موت الجوع، لأن الفقير يملك أن يمسك روحه بنصف قرش، وما أيسر ما يجد قرشين في اليوم بالعمل الخفير أو السؤال للمحف . متى حصل المرء من بلده على الكفاف والراحة والأمن، نشأت في نفسه فضيلة الفناعة الزائفة . والفناعة في الفقير كالثروة لدى الثنى : كأنها تقتل طموح النفس ، وتسكن قلب الروح ، وتحمده نشاط الفريجة ، وتحمل الرجل على الرضى بالدون والتسليم بالواقع

هذا الفقير الفناع لا يحس بالحاجة فلا يسعى للثنى، وهذا الثنى الوداع الذى لا يشمر بالنقص فلا يطمح إلى الكمال، هما الأثر السبب لتدليل النيل لبنيه وحده البائع على أهله . فالفلاح لا يزال يزرع الأرض بالآلة القديمة على الطريقة القديمة ، لأنه لا يجد في نفسه الحاجة التى تحفزه إلى اختراع آلة وابتكار طريقة ما دامت أرضه تغل عليه ما يكفيه بهذه الأداة الرخيصة السهلة والصانع لا يزال يصنع بيده كل اليوم ما تصنعه الآلة في بعض الساعة ، لأنه يجد في جيبه آخر النهار ما يملأ به بطنه بخميس الطعام وغليظه ؛ فملازم يشغل ذرعه بما يقلل النفقة ويكثر الإنتاج ويحسن النوع ؟

والطالب يفسر جهده على استظهار المختصرات لأن الامتحان لا يخرج عن هذه المذكرات ، والوظيفة لا تطلب إلا بمضاً من الحساب وشيئاً من المصطلحات ؛ وما غناء العلم بمد أن ينال التلم الشهادة والوظيفة ؟

والمسلم يحصر نشاطه في كتب الدراسة وما يتصل بها من مقترح الثمارين وموضوع الأسئلة ومحلول المسائل ، ثم لا يفكر بمد ذلك في درس مشكلة من مشكلات التربية، ولا حل معضلة من معضلات المجتمع، لأنه ضمن لنفسه المرتب آخر الشهر والملاوة آخر المدة

والكيميائى أو الفيزيائى يبلغ الدرجة الجامعية العليا في الكيمياء أو الفيزياء ، ثم يعلم أن أقرانه في البلاد العاملة الجادة لا ينفكون يستخرون للندنية والانسانية قوى المادة وأسرار الطبيعة في شكل

مختلفة ومظاهر متمدة : في البيت والمدينة ، وفي السماء والأرض ، وفي السلام والحرب ، ولا يفكر عالمنا الكبير أن يزيد في العلم بكشف مجهول ، أو يرفه عن العالم باختراع آلة ، لأنه لا يبتنى شيئاً وراء اللقب الفخيم والمرتب الضخم والحياة الوديمة

والطبيب أو الصيدلى يجعل كل همه في رواج عيادته أو صيدليته ، لأن المال هو غايته من الطبابة أو الصيدلة ، فإذا بلغها على حساب الطب المحفوظ أو الدواء المجهز فلماذا يكدر صفو عيشه بالاحتباس في معمل ينقب عن جرثومة مرض ، أو يجرب مفعول مسهل ؟ والسياسى أو المصلح يتوخى بعمله مجد الشهرة وجاء لحكم ، فإذا أدركهما بتملق الجمهور أو بعصبية الحزب فلا عليه بمد ذلك أن يظل حزبه من غير منساج ولا غاية ، وأن يزاول عمله الخضير من غير خلق ولا دراية . وإذا كان الرضى في هذا البلد يسد بنصف القرش ، والوظيفة تنال ببعض العلم ، والمنصب والمرتب يعطيان بمضى المدة ، والشهرة والجاه يدركان بإرضاء العامة ، والزعامة والحكم يُبلغان باحتراف السياسة ، فأى شوء يدعو إلى زيادة العلم وإطالة الفكر وإدانة العمل وإضاعة الجهد والعمر في تحرير مسألة ، أو تأليف كتاب ، أو متابعة كشف ، أو محاولة اختراع ، أو وضع خطة للإصلاح ، أو تدير سياسة للحكم ؟

حاولوا يا قوم أن تهذبوا الفناعة في ذهن الفقير برفع مستوى عيشه وإصلاح فساد ذوقه ؛ وحاولوا أن تخلقوا الحاجة في نفس الثنى بتشويقه إلى الكمال المطلق وترغيبه في المثل الأعلى ، فإنكم إن نجحتم في زعزعة الرضا في القانع المتر وفي الواجد المتر ، ساورها الفطن الروحى الحافز الذى لا يقنع بما دون الناية ، ولا يرضى للغير بأقل مما يرضى للذات

حاولوا أن يحملوا العلماء والأدباء والأطباء بالجوائز والألقاب على الإنتاج الأصيل والتأليف المبتكر والبحث المنتج حتى ينشأ فيهم على طول الزمن والمران حب البحث لفائدة العلم ، وحب العمل لمنفعة الناس

ثم حاولوا أن تقيسوا كفايات الماملين وأقدار النابغين بنير مقاييس المحابة والزانى والتقرباة ، فإن كثيراً من الأكتفاء إنما يهدم في العمل والإصلاح اليأس من الإنصاف والنفوس من المكافأة

معرض الزيات