

بدل الاشتراك عن سنة

٦٠	في مصر والسودان
٨٠	في الأقطار العربية
١٠٠	في سائر الممالك الأخرى
١٢٠	في المراق بالبريد السريع
١	نمن العدد الواحد

الاعوانات
يتفق عليها مع الإدارة

الرسالة

بجهد أسرجة للفكر والعلم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistiqueصاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها المستول
أحمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين
رقم ٨١ - مابدين - القاهرة
تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العدد ٤١١ « القاهرة في يوم الاثنين ٢٢ ربيع الأخير سنة ١٣٦٠ - الموافق ١٩ مايو سنة ١٩٤١ » السنة التاسعة

مسألة الفقر

للأستاذ عباس محمود العقاد

سألني الأستاذ زكي مبارك عن رأبي في الخلاف القائم على مسألة الفقر بينه وبين الأساتذة : توفيق الحكيم ، وسلامة موسى ، وفكري أباطة ، وبمض حضرات القراء

وخلاصة هذا الخلاف أن الدكتور زكي مبارك يرجح أن للفقر عقوبة مستحقة على شيء من القصور ، وأن مخالفه يرجعون أن للفقر غلطة اجتماعية تصيب الناس من خلال في « المجتمع » أكثر من إصابتها أيام من تصغير في الجهود . وعندنا نحن أن الفقراء كسائر الأدواء : يصيب للريض به من إمامه كما يصيبه من ضعفه الموروث ، ويصيبه مع الحيلة إذا جرى مجرى الوباء التي تنتشر هدواه ، كما يصيبه مع ترك الحيلة في هذه الحال وفي غيرها من الأحوال

وليس في وسع أحد أن يزعم أن ميزان المجتمع سليم من الخلل في توزيع الأرزاق أو تقدير المكافآت على حسب الجهود . ففي كل أمة أغنياء لا يستحقون للفنى وقراء لا يستحقون الفقر وإن تفاوت الخلل وتفاوت الجور وتفاوت السسى في الإصلاح . ولست أنا ممن ينكرون فضل البراعة للمالية ، لأنها في الحقيقة راحة لازمة لتأسيس المرافق الاجتماعية والأخلاق القومية وتنظيم

الفهرس

صفحة	
٦٦١	مسألة الفقر ... : الأستاذ عباس محمود العقاد
٦٦٤	برج بايسل ١٢ ... : الدكتور زكي مبارك ...
٦٦٧	مؤتمر ... : الأستاذ عبد العزيز محمد عيسى
٦٧٠	المهجات العامة الحديثة ... : الدكتور على عبد الواحد وافي
٦٧٤	البيبيون ... : الأديب مصطفى بيبو الطرابلسي
٦٧٧	ألقاب الفرف والتعظيم عند العرب ... : الأب أنستاس ماري الكركلي
٦٨٠	من مذكرات مطلقة ... : السيدة الفاضلة « ليلي » ...
٦٨٢	دعما مكتوبة على فريد عزيز : الأستاذ صالح على عيسى السوداني
٦٨٤	ليلة قسراء ... [قصيدة] : الأستاذ النوضي الوكيل ..
٦٨٥	غنائرات من صرائف الشعراء في ... : الأديب محمود السيد شعبات للرحوم نؤاد بلبيل [قصائد] : الأستاذ محمود غنيم ...
٦٨٥	إلى الأستاذ الكبير (أ.ح.) : لأستاذ جليل ...
٦٨٦	هبات زفاني ... : الدكتور زكي مبارك ...
٦٨٦	في تأيين الأستاذ نؤاد بلبيل : الأستاذ محمد محمد رضوان « ريم وجداني » ... : الأستاذ طه محمد الماكت ...
٦٨٧	منهج الفرد ومنهج الجماعة : الأستاذ رشيد السلطاني ...
٦٨٨	أصل الفقر ... : الأديب عزيزي الدوري ...
٦٨٨	الأرجى ... : الأستاذ حسن محمد موسى ...
٦٨٨	روائد الأدب الصرائي ... : الأديب محمود العبطة ...
٦٨٨	تصويب ... : الأديب محمود العبطة ...
٦٨٨	نقاء الصغرة ... : الأستاذ إبراهيم آدم ...

العلاقات ، واستشارة المهتم ، وتوزيع الأعمال التي لا يستبحر
بغيرها عمران

وقد قلت منذ نحو عشرين سنة حين عرضت للبحث
فيما يصاب من أخلاق المرأة خطأ وجهلاً بالبواصت النفسية :

« ... إننا قد نرى للمرأة سبباً غير سائر الأسباب التي تفرى

بجرب المال وإعظام أصحابه : نرى أن كسب المال كان ولا يزال

أسهل مسبار لاختيار قوة الرجل وحيثته ، وأدى للظواهر إلى

اجتذاب القلوب والأناظر ، واجتلاب الإعجاب والإكبار . فقد

كان أغنى الرجال في القرون الأولى أقدرهم على الاستلاب

وأجرأهم على الغارات وأحماهم أنفاً وأعزهم جاراً ، فكان للفنى

قرين الشجاعة والقوة والحمية ، وعنواناً على شمائل الرجولة المحببة

إلى النساء أو التي يجب أن تكون محببة إليهن . ثم تقدم الزمان

فصار أغنى الرجال أصبرهم على احتمال المشاق وتشمم الأخطار

والتمرس بأهوال السفر وطول الاغتراب ، وأقدرهم على ضبط

النفوس وحسن التدبير . فكان للفنى في هذا المصقرين للشجاعة

أيضاً وقوة الإرادة وعلو الهمة وصمودية المراس . ثم تقدم الزمان

فصار أغنى الرجال أبعدهم نظراً وأوسعهم حيلة وأكيسهم خاتماً

وأصلبهم على الثابرة وأجلدهم على مباشرة الحياة ومعاملة الناس ،

فكان للفنى في هذا العصر : قرين الثبات والنشاط ومثابة الخلق

وجودة للنظر في الأمور ؛ وهكذا نجد اكتساب المال للكثير

في كل عصر دليلاً على فضل الرجل ، وعلاقة توحى إلى نفس المرأة

ما يبين غريزتها على اختيار أجدد الرجال بمحبها وأصلح الآباء لأبنائها .

فلا تتريب عليها أن تختبر ضرايب الرجل بهذا المسبار السهل القريب ،

ولا لوم عليها أن تريد ثراء المال ولا تعدل به الفقر والفاقة ... »

فنحن لا نبغس للبراعة المسالية حقها ولا ننقض من نعمها

في باب الخدمة الاجتماعية ، ولا من دلالتها على الخلق والكفاءة

المعقولة ، ولكننا مطالبون في هذا العصر الحديث بإنقاذ المجتمع

من الخلل الشديد الذي ألم بموازن الاقتصاد ومعايير الأرزاق

حتى أصبح اقتناء الثروات ميسراً للحتال والذجال الذي لا يعطى

للناس بديلاً نافعاً يساوى الرجز للجزير الذي يتدفق عليه . ولعلنا

نتلطف في الأمر حين نقول إنه لا يعطى للناس بديلاً نافعاً وهو

في الواقع يضرهم بمقدار ما يستفيد منهم ، ويحرمهم بمقدار

ما يندقون الرزق عليه طائفتين أو كارهين

ومثل من هذه الأمثال أولئك الساهرة الآتمون الذين

يتواطون على إشاعة الأراجيف ، وإفلاق الأسواق ، واللب بأمان

الأستاد والأوراق ليسرقوا في ساعات ما تنقضى الأعمار دون

الوصول إليه بالدمى الحلال أو بالسرقة على طريقة الصوص الأقدمين

ومثل آخر من هذه الأمثال تلك الصفقات التي تنمقد

في الهواء بغير مبادلة صحيحة في البيع والشراء ، وإتباعى استقلال

لثقة الناس التي كسبها أولئك المستغلون بحكم مرا كزيم الاجتماعية

أو المالية لا بحكم الكفاءة والجهد وتشير المال الحلال

وإذا ارتفعنا شيئاً فشيئاً من هذه الهوة الفائرة في قرارة

الإجرام فقد نصل إلى الكفاءات القيمة التي تُعطى للناس

ما ينفعهم ويسرهم ، ولكنها تتقاضاهم جزاء لهم أضماف حقهم

وأضماف ما يحتاجون إليه لموالة النفع والسرور

فإخراج رواية على اللوحة البيضاء عمل قد ينفق القول

ويدخل السرور على القلوب ، ولكن الدنيا تسرف جد الإسراف

حين تشتري نفع الرواية وسرورها بثبات الألف من الجنيهات

وهي تضمن بمشر مشار هذا على المآثر الإنسانية التي يتصل بها

نفع أرقام وسرور أجيال

وأصبح من هذا أن تكون الألف المؤلفة نصيب الرواية

للاجنة المعقيمة ولا تحظى ببعض هذا النصيب أجود الروايات

وأحفلها بالعارف والمتع والمثبات ، أو يكون الجزاء الأوفر حظ

المثل الذي لا يستحى أن يمرض رجولته للفضوليات من

التفرجات ، ولا يكتب هذا الحظ لتوايح الفن وأفذاذ الرجال

هناك خلل في الميزان لا نكران له ولا مناص من إصلاحه ،

لأن اللين فيه عين الأم ، والبلاء فيه بلاد المهتم ؛ وليس فين

تغير يشكو للفاقة ، أو بلاء ضئيف يطلب الرحمة والإنصاف

ولا نطمع أن يجيء اليوم الذي يتساوى فيه العمل والجزاء

كل المساواة ، ويبطل فيه الخلل بطلاناً يمنع الحيف ويحقق العدل

في كل تقدير ؛ فهذا مستحيل ، ولله غير محمود في عقباه ، لأن

الدوافع الحيوية إذا استقامت هذه الاستقامة خيف عليها أن تفقد

الاندفاع للصالح والاندفاع القديم على السواء

لكننا إذا استبعدنا الكمال المطلق فالنقص المطبق أولى منه

بالإيجاد ، وبين المثل الأعلى والمثل الأدنى خطوات لا تميها قدرة

الإنسان ولا يجعل به أن يقدم عنها مكتوف اليدين مقهد الرجلين ،

فيه فريق فوق ما يكافئ عمله وجدواه . فكل عضو شك يكف الجسم بعض الأحيان فوق حقه وفوق نصيبه من العمل والجدوى؛ وبغير هذا الملاج لا تستقيم صحة الأجسام وصحيح أن العالم مدين للمصاميين، وأن للمصاميين لم يولدوا في القروة العليا من طبقات الأمة، ولكن ليس بصحيح أن طبقة الحفيض هي صاحبة الحصة الكبرى في إنجاب المصاميين؛ وإنما الصحيح أنهم ينشأون وسطاً بين الطبقة التي نهكتها رذائل الترف والنور، والطبقة التي نهكتها رذائل الهوان والسكنة . ومعظم المصالحين الذين تقموا الفقراء لم يكونوا من نخبايا الفقر المدقع والنبذ النحدر البائع في الأهدار، مما يؤيد رأى القائلين إن للفقر المدقع الذي يلزم أصحابه عقباً بمد عقب إنما هو قصور في الذهن والخلق يحلهم حيث يحل للفاصلون المتخلفون أيا كان المجتمع الذي يعيشون فيه

وبعد هذه الحقائق جميعها تبقى لنا حقيقة لا يطول فيها جدل المنصفين، وهي أن الفقر آفة يجب أن تزول إذا استطعنا أن نزيلها، ويجب ألا يمنعنا عن إزالتها إلا مانع واحد لا نحفل بنيره: وهو عدم الاستطاعة، ولو كان الفقراء مستحقين لما هم فيه . فلن يبحث منصف عن المريض هل جلب المرض لنفسه بيديه، أو سبق إلى المرض مكرهاً عليه، إذا كانت المسألة مسألة طب وشفاء مستطاع

هياس محمود العقاد

وحاجة مصر إلى الجهد في هذا الباب أعظم من حاجة بلاد كثيرات يملو فيها صراخ لا يسمع له صدى في هذه البلاد وقوام الإصلاح في مسألة الفقر على ما نرى أن تذكر الحقائق كلها ولا نكتفي بجانب واحد منها دون سائر جوانبها أو الخير في هذه المسألة أن تقرن كل حقيقة جاعحة بحقيقة كاذبة تماويهها وتكف من غربها

فأول الحقائق في مسألة للفقر أن حياة الإنسان كائناً ما كان أنفس من اللقوت والكساء ومطالب المعيشة، وأنه ما من مخلوق آدمي يجز عن تقديم خدمة تكافئ ثمن قوته وكسائه ومطالب عيشه . فإذا هلك إنسان جوعاً أو هرباً في تقسيم الأعمال نقص يستدركه المصلعون والتكفلون بسياسة الإجماع

وبإزاء هذه الحقيقة للظاهرة حقيقة أخرى لا تقل عنها ظهوراً وجدارة بطول الناية والتدبر، وهي أن الأمان كل الأمان، خطر على المهم والأذهان . فإن كثيراً من الجهد للنافع مبثوث طلب الأمان في المستقبل، وشعور للنفس بالحاجة إليه في أخريات الحياة .

فإذا اطمان إليه كل حي من بداية حياته قترت حركته وغلب عليه حب الاستقرار، وبنى العالم بخطر من جراء ذلك هو أخطر عليه من الإجحاف في تقسيم بعض الأعمال وتوزيع بعض الأرزاق وهناك حقيقة لا مرء فيها وهي أن الناصرين المقتنعين يناولون أحياناً فوق ما يستحقون من جزاء، ويأخذون أحياناً

بعض ما يستحقه المهرومون الذين لا وزر عليهم في هذا الحرمان

أما الحقيقة التي يازأها نعى أن الناصرين المقتنعين يتكبرون أحياناً في الأرواح فضلاً عن نكبتهم في الأرزاق والأموال، وأنهم لا ينطلقون مع طبائهم القوية في طمئنته قيوده وتساوى نتائجه ولا تنسح فيه الهوة بين الأمل العظيم في نجاح كبير وبين الإقدام

للعظيم على خيبة قاسمة للظهور، وأن خسارة المنصر للناصر في أحداث الدنيا وتوارخها لتضارح خسارة المنصر السالم الوديع وهناك حقيقة من هذه الحقائق فخرها أن النسي ليس بجرعة،

وأن الفقر ليس بفضيلة، فلن يقول أحد به مسكة عقل أن الأغنياء يستحقون للفقر لأنهم أغنياء، وأن الفقراء يستحقون للنسي لأنهم فقراء، وإن جاز أن يقال إن الإفراط في النسي والإفراط في الفقر ظلمان عمقان

أما الحقيقة التي يازأها نعى أن الأمر لا يرجع هنا إلى المدلل والاستحقاق، ولكنه يرجع إلى صلاح المجتمع ولو قال

لأنكم بعد الآن!

أصحت الأكتشافات العلمية في صحة الضم!
اليوريني عجينة للأسنان:

يورك الكلو

أطلب التشرة العلمية الخاصة من:
جلا نهورمين صندوق بوسنة ٢١٠٥ م

(س . ت . ٥٢٢٧)