

قصيدة لم تنشر

لشاعر الحب والجمال لاسرئين

بقلم الأستاذ صلاح الدين المنجد

عاد لاسرئين في عام ١٨٤٤ إلى نابولي ، تلك المدينة التي
ألفت قدميها في الماء ، وتركت البحر يدغدغها والنسيم يقبلها .
وكانت زيارته الثالثة لهذه البلدة التي خلفها في صباه ، وخلف
وراءه فيها « جرازيللا » الحبيبة تمناني لجمة البين ، ولوعة الحب ،
ووله الحنين . وطالب له المقام ، فأقام في جزيرة صغيرة بالقرب
منها ، برتع بين حلم موثني ، وعيش هادي ، وتذكر قاتل .
وطافت به أشباح الأحباب في السنين الخوالي ، ورأى جرازيللا
تهدهده بالنغم البارع فوق ثبج البحر ، وتحزنه بالشكوى المحرقة
في ذلك القصر المتين . نجاش في صدره شعر بالك حزين ، برغم
للنين الأربعين التي عمرها ، وبرغم هذه الشمور التي تشبه غبشة
الفجر . وماله لا يقول الشعر الحزين وقد مات الهوى وفقد الحبيب ،

وهو بعيد عن وطنه ، وحيد على رصيف هذا البحر الهائج
كالغلام اليافع ، فقال عشرين بيتاً من الشعر عثر عليها
منذ حين في مجموعة نادرة مخطوطة لأشعار لاسرئين
في مكتبة السيد لويس بارتو الخاصة ، ولم تكن قد نشرت
من قبل . وهانذا أنقلها للناس :

عندما كنت فتى ، ملء بردي الفخار ،

نشرت أجنحتي أمام أرواح^(١) للبحار

خملت شراع القوارب أفكاري وسارت

وراحت أحلامي تتوذب فوق ممر الأمواج

كنت أرى في ثنايا الموج الذي يفرق الأفق فيه

عوالم تزخر بالحياة ، وجزائر تطفح بالسرور ؛

تطفو ، موشاة بالياسمين ، مزودة بأعصان الكروم .

وكان الحب يناديني منها ، والنصر إيمد لي مئة اليدين

(١) الأرواح : الرياح

كنت أغبط كل سفينة يبيض من حيزومها الزبد
تسمى جذلانة تبني الشاطئ المجهول .

واليوم ، أجلس على سيف الخليج الشائر

أذكر الماضي ، فأخوض تلك الأواذي ثم أعود

لشد ما أحببت هذه البحار التي ما أزال أهواها

كما أهوى حقلًا رفر الحزن عليه ،

دفنت فيه أجنحتي ، فمالها تنطق في كل مكان :

ذلك ، لا كما هويت من قبل عالم النى والأحلام

لقد رقد هذا الشاطئ بحزن ، وأذابت هذه الصخرة نفسي ،

وذوت سعادتي في هذا الهدوء الخادع .

وهنا ، صمقتني صاعقة هبطت من السماء

فولت الموجات تسمى ، تحمل كل واحدة منها

قطعة من قلبي المكسور ...

(دمشق)

صموح السيد المنجد

صدر كتاب :

وعلى الرمال

فصول في الأدب والفن والسبك والجمعيات

بقلم
احمد الزيات

وهو يقع في زهاء خمائة صفحة من القطع المتوسط

ونعته ٢٥ قرشا

ويطلب من مجلة الرسالة ومن جيم السكاتب الصغيرة