



نجوى

## اذكري قلبي...

للأستاذ محمود محمد شاكر

اذكري قلبي... فقد ينصّر من ذكراك عودي  
أنا غصنٌ في رياضِ الدهرِ ظانُّ الصَّعيدِ  
سوحقني غملةُ الوجدِ وأجتُّ في بُرودي  
ومشتُ نارا على أنوارِ زهرى وورودي  
فعبى ألقاه على أرضى آتاراً وقودي

فاذكري قلبي... فقد ينصّر من ذكراك عودي

\*\*\*

أنا غصنٌ نكيالِ السيفِ في وهمِ الطريدِ  
ناحلُ الشخصِ، قضيفُ المودِ، لثمانِ النمودِ  
لوحتني وقدةُ الشمسِ على وجهي وجيدي  
كم شمعٍ غارَ في قلبي كالسهمِ السديدِ  
عبّ في ماني، ففاضَ الماءُ كالحبِّ الشروودِ

فاذكري قلبي... فقد ينصّر من ذكراك عودي

\*\*\*

أنا غصنٌ شاخصُ الطرفِ إلى رىٍ بهيدِ  
أمرابٌ هو أم ماء؟ فيا ويحَ جدودي  
أنتبنتي حيثُ أشتاقُ إلى الماءِ البرودِ  
هي أشواقٌ من الموتِ كأشواقِ الحسودِ  
تركتني موقدةً للفلاةِ كالصَّبِّ الحفودِ

فاذكري قلبي... فقد ينصّر من ذكراك عودي

\*\*\*

أنا غصنٌ حازُ الأحلامِ كالغايِ الشريدِ  
مخرّبةُ الروحِ سهاوتُ بي إلى أرضِ الجحودِ  
قدفتني همهُ الأحرارِ في ذلِّ المبيدِ  
الصدى، والجذبُ، والمربةُ، سجنى وقودي  
سزقتُ نضرةً أباي بأنيابِ الحمودِ

فاذكري قلبي... فقد ينصّر من ذكراك عودي

\*\*\*

أنا غصنٌ يفزعُ الفجرَ بليلى من ركودِ  
يتلقى مولدَ الشمسِ بأحزانِ مجودِ  
لويكي عودٌ من الوحشةِ في ذلِّ الوجودِ  
لأذابتُ شخصي الآلامُ... كالدمعِ البديدِ  
أسكرتني الشمسُ والفجرُ ودولاتُ الهودِ

فاذكري قلبي... فقد ينصّر من ذكراك عودي

\*\*\*

أنا غصنٌ فارقتُه للطيرِ رباتُ العودِ  
مسكراتُ الزهرِ والنورِ بألحانِ النشيدِ  
نعم همسُ كهمسِ الغيثِ للروضِ المجدودِ  
وشبابٌ ضاحكُ الثبورِ بترجيعِ قريدِ  
وأنا... الحسرةُ والأثامُ الحني ونشيدِ

فاذكري قلبي... فقد ينصّر من ذكراك عودي

\*\*\*

غصنٌ عارٍ... وأغصانك في بُردٍ جديدِ  
قد كساك الرىُّ والنعمةُ من وشمى البرودِ  
وتجلى عودك الريانُ نوارَ الحدودِ  
فاذا للنشوةِ هنئكِ بأنغاسي... فيدي  
وإذا غناك ساقِ الطيرِ الحني أو قصيدي

فاذكري قلبي... فقد ينصّر من ذكراك عودي

محمد محمد شاكر

من وهي الطبيعة المصرية

## تحت الشراع

للأستاذ محمد عبد الغنى حسن

النوائى جئنَ بملآنَ الجراراً  
ويسبقن مع الطيرِ النهاراً  
آء ما أجل هاتيك المذارى  
رافلاتِ في الثيابِ القشب  
آنساتِ قد تكلفنَ الوقاراً  
وتلمنَ نفاً الربرب

\*\*\*

والضحى يسكب في النهر لجينا  
فبدا مثلَ بياضِ الشحب  
وإذا النهرُ كراةً نسي  
في إطارِ مُثقلِ بالمشب  
والنسيمُ الرطبُ فيها يثني  
ويوشبها بمثلِ الحبب  
وشدا الطيرُ على الماءِ وغنى  
فوقه من خفةٍ أو طرب

\*\*\*

وهنا الصفصاف منشور الذوائب  
كالمدارى النافراتِ العُرب  
وسوادُ الظل في الجدول ذائب  
كبياضِ فأن مختضب  
ترعى في حضنه تلك القوارب  
هارياتِ من لسانِ اللب  
يلتقى الأحبابُ فيه بالحباب  
ويُثنى جده باللب

محمد عبد الغنى حسن

املأى أذنى بألحان الصباح  
واسكبى فيها شعاعَ المغرب  
فشذا المشب على الصفة فاح  
وتعشى في الأصيل المذهب  
وجرى النيلُ على تلك البطاح  
فضةً قد مُرجتِ بالذهب  
وشدا الملاحُ للركبِ وراح  
بتلهمى في زراعِ المركب...

\*\*\*

اسمى للنيل همساً وخبرياً  
مثلَ همسِ الخائفِ المرتب  
موجته الريحُ.. فارتد كسيراً  
كلجينِ ذائبِ مُنسكب  
إن للموج شبيهاً وزفيراً  
كفؤاد الماشق المضطرب...  
وجرى ماؤك يا نهرُ تميراً  
سائغَ الطعمِ هنىء الشرب

\*\*\*

## سينما رويال

حفلات كل يوم  
بأسعار مخفضة

عبد الوهاب

في

يوم سعيد

اخراج - كريم