

# أمل يضيع

للسيدة الفاضلة « ليلي »

إلى المنواء التي طال عليها الانتظار ، وظلت مجهولة كزهرة الصمغى والتفاز . إلى الحزينة الصامته تامل نفسها : من وأبان ، أهدى كلتي وأندم تزييني « ليلي »

يا أولؤتي لللامعة ، يادرنى اللغالية ، يازنبتى للناضرة للناصعة ، مضت للشهور والأعوام ، وأنت قابعة في انتظار . ما الدنب ذنبك ، ولكنه أبوك الفقير ، لا هو موظف كبير ، ولا صاحب جاه خطير ، لقد طفت المادة على الرجولة فأضعفتها ، وعلى الأخلاق فأفسدتها ، فعمامت العيون عن الجوهر المكنون ، وتمهات الشباب التسكع على أبواب الفنى واليسار يطلبون يد الفتاة التي يعيشون على هامش حياة أبيها متفاخرين ، وعلى صبابة من ماله منها الكين . يمز في قلبي وتغلاء الحسرة أن يتغنى في نفسك نور الأمل ، وينهار مسرح الأمانى ، وأن تجبو نظرتك المتألفة ، وتفيض ابتسامتك المشرقة ، ويخفى الفرح الذى يلا قلبك ، والرح الذى يشع في نفسك ، والروح الهائلة الحاملة تصبح حيرى متأللة . ما هن أخوات لك أخريات ينمو بهن الشباب كما تنمو الأزهار في التبت الطيب والتربة الجيدة يشهد ، عودهن ويقوى ينتظرن انتظارك ويحملن أحلامك ، والمستقبل أما يمكن مظلم فامض ، ومجلة الحياة تدور بغير ما هوادة ولا رحمة ، والقلوب الحزينة مطوية على الأمل للضائع كما يطوى القبر على عزيز غال ، والمهرة محبوسة لا تفيض ، والشغاه لا تنبس بأنة ولا شكوى ، والماطفة مكبوتة في سجن من التقاليد . إنه ليؤلك أن تكونى عالة على ذوبك ، وهما على أمك وأبيك . ما توقعنا لك خيبة الأمل ، وإلا أعدناك لحياة الشقاء والعمل

يا بفتى الحبيبة ، لم يكن ينقصك عقل ولا ذكاء موفور ، لك الحسن والرواء ، تقنتك على قدر ما وسع جهدنا ، وحبوناك بمطقتنا وحناننا ، ورعيناك بالأعين والقلوب ، وأحفناك بكل ما تسمح الجهور ، ولم تترك فيك خلقاً إلا قومناه ، ولا اعوجاجاً إلا أصلحناه ، حتى ملأت البيت علينا بالبهجة والمرور ، وغدوت زينة المجتمع والخدور . والآن يتورثك لللل تصيقين بنا ونصيق بك ، وما هو ذنبنا أو ذنبك ، إنها المادة التي طفت على الرجولة فأضعفتها ،

ولا على الأخلاق فأفسدتها . وأبوك موظف صغير ، لا هو بالفنى ولا بالكبير . لقد تنبر العصر والجليل ، وضاعت وصايا القرآن والإنجيل . كان جدودك السابقون يعثون لأولادهم عن التبت الطيب والأساس التين ، وتنصاهر المائلات وسداها للسممة اللطية ولحمها للبيت للسكرم . والآن يا فتاى لا الخلق الجليل ، ولا للمقل الرصين ، ولا كفايتك في إدارة البيت ، ولا ثقافتك لتكونى من خيرة الأمهات ، وأمانتك لتكونى أطهر الزوجات ، ولا سموروك وجمال نفسك ، بزمك لى الرجل مادمت لست غنية ، ولا أبوك صاحب ضيعة ( وأبدية ) ، وعلى هذا يظل الشباب متقاعدين ، عابثين أو منتظرين ، وعلى مقربة منهم وفى متناول أيديهم السعادة والنعيم ، وما هى بمضمونة في زيف الجاه للباطل ، أو موجودة في استجداء للمرض نازل ، وليس في ارتواء الحب الآثم غير الخسران ، والجري وراء المصيبة غير إطاعة للشيطان . أعجب للرجل يهرب من التبتة كالمأخبة للضالة ؛ لا تعرف لها راع من رعية ، ينتظر حتى يفوته الشباب ويجذب أيماناً لإجداب ، وهكذا يظل ينفمس في أحضان للفسق والدعارة الشيوعية . ما دامت لا توجد الزوجة للفتية . حقاً لقد طفت المادة أى طغيان ، وتوسى الواجب أى نسيان ، فزاء للندارى في خدورهن ، ونصيحتي أن تملن ولا تنتظرن ، وربما تجدن من يتزوجكن من شباب الجيل الحاضر لثمن بالنفقة عليه ؛ ورحم الله ماضى الرجولة وأيام أمهاتكم وجداتكم ولا نفر بمد ذلك للرجال

« ليلي »

رسالة بعد الآن !

أحدث الاكتشافات العلمية في صحة الفهم  
البيد في عجيبة اللسان :

يودى كالكلوك

أطلب النشرة العلمية الخاصة من :  
جلامه نورمين صندوق بورت ٢١٠٥ مصر

( بس . ت ٥٢٢٢ )