

بدل الاشتراك عن سنة

٦٠ في مصر والسودان

٨٠ في الأقطار العربية

١٠٠ في سائر الممالك الأخرى

١٢٠ في العراق بالبريد السريع

١ ثمن المدد الواحد

الاعتمادات

يتفق عليها مع الإدارة

الرسالة

مجلة أسبوعية للعلم والفن

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها

ورئيس تحريرها المشؤل

احمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع المبدولى رقم ٣٤

عابدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العدد ٣٤٦ « القاهرة في يوم الاثنين ١١ محرم سنة ١٣٥٩ - الموافق ١٩ فبراير سنة ١٩٤٠ » السنة الثامنة

الربيع الأحمر!

الربيع الأحمر! ذلك هو الربيع المقبل كما يتصوره الشاعر! لا يزال الربيع جثينا في بطن الأرض، وإن الطليمة لنهت لجذوره وبذوره الغذاء المرء والكساء الرضى من دماء البشر! سيولد ولادة الملوك على حشد الجنود وخفق البنود وقصف المدافع؛ وسيدرُج في غلاته الأرجوانية الموشاة على فجوات القنابل وأخايدها، فيبذر الحياة في الموت، وينشر الجمال على القبح، وينثر أزهاره للنضرة على جثث وقبور! ويومئذ لا تدرى وأنت ترى غيم الدخان وبرق النيران، وتسمع صفير الرصاص ورعد القذائف، أنحن في ربيع إبريل أم في شتاء يناير؟ على أن الشتاء كان على الناس سلاماً وبركة! اتحدت على جليده نظى الحرب، وجدت في ثلوجه مخالب الموت، واستطاع بفضله المر الفنلندي الضئيل أن ينشب أظفاره في حشا اللب الروسي الهائل؛ ولكن الربيع الذى جعله الله نشوراً للحياة ومعاداً للشباب ومبعثاً للحب، سيعين لؤم الإنسان بدن نسيمة وصفاء جوه، على أن يجعل الأرض لنفسه مجزرة ومقبرة!

الربيع الأحمر! ذلك هو الربيع الذى لا يخلق الله وإنما يخلقه الإنسان! سيخلقه من الذهب واللب والدم، فيجمل من

التهميس

صفحة	التهميس
٢٨١	الربيع الأحمر ١ ... : أحمد حسن الزيات ...
٢٨٣	معارف مصر في حويلية } الأستاذ ساطع الحصرى بك المعارف الأثمية ...
٢٨٤	تصريح عاطفة الحب ... : الدكتور زكى مبارك ...
٢٨٨	الحق والتوبة ... : الدكتور ابراهيم بيومى مذکور
٢٩٠	قابليات العناصر البصرية ... : الدكتور جواد على ...
٢٩٣	هذه هي ١ ... : الأستاذ كامل محمود حبيب
٢٩٥	أثر الأبحاء في جلب التفاضل : الأستاذ على الجدى ...
٢٩٦	هذا القطيم ...! [قصيدة] : الأستاذ محمود حسن إسماعيل
٢٩٧	من وراء النظار ... : «عين» ...
٢٩٨	لقب السفاح ... : الأستاذ هيد التتعال الصيديدى
٣٠٠	«الأدب في أسبوع» : الهجرة - الشباب والأدب - ناقد يتكلم - هل يمكن؟ - الرحلتان - جنانية
٣٠٣	الموسيقى فن والمسام ... : الأستاذ محمد السيد المولى
٣٠٦	في ظلمة الليل ... [قصيدة] : الأستاذ محمود بك نيمور ...
٣١٢	مطلب عادل ... : لشاعر الهندرا بندراناث تاجور مالطة البلطيق ... : عن : «لابرس دي تونسيا»
٣١٣	هل ينبغي لنا أن نكره الرذيلة؟ : عن : «ذى إيريان بات بومباي» كيف تنام يوماً هادئاً؟ ... : عن : «ذى سيكولجت»
٣١٤	ماذا يرغ كبار المؤلفين؟ : عن : «استرليان ديجمت»
٣١٥	سناقلة ومناقلة - رجوع ... : الدكتور بشر فارس ...
٣١٦	الدكتور عبد الوهاب هزام : «أزهري» ... فلم يوم سعيد ... : «الزيات» ...
٣١٧	في المجمع القنوى ... : ... المقدمة الأدبية ... : الدكتور زكى مبارك ...
٣١٨	رأى الأستاذ الناشئ في نهج } الأستاذ مشكور الأسرى ... السلافة ...
٣١٨	طب العقل والنفس [تحد] : بقلم الدكتور إسماعيل أحمد آدم
٣١٩	«وحى الرسالة» ... : بقلم الدكتور بشر فارس ...

الجداول خنادق ومن الأعصان بنادق ومن الأدواح مدافع ؛
وإذن تسبح الأعشاش الناعمة المنردة المطارة مثابة بؤس
ومناحة شباب ومستودع غاز ا

سيمود ربيع الله الأخضرُ بطيوره وزهوره ونوره وسروره
إلى الجنة ، وسيمتير الإنسان مادة ربيعه الداي من جهنم ،
فينبت في كل بقعة من بقاع الأرض آجام من شجر الرقوم الباسق
الآلف، تثر في آفاقها الطوائر، وتمج في أجوافها المدافع، وتدب
في مدارجها الدبابات ، وتهب في مجاريها السموم ، وترتد فيها
أناشيد السلام وأغاريد النزل أنات ومرخات تذوب لهولها الهائل
قلوب الشياطين ا

تبتصروا أيها السادرون من ساسة الشعوب، أهذا هو الربيع
الريان الذي جملة الله جِدة للحياة
ومتمة للحى، أم هو الخريف الميت
أحرقته الحرب بالهب، وكفتته
بالنجيع ، وأخذت غواصفها
الرُعن تكسح الأرواح الساقطة
قبل الأوان لتفخذ بها في هوى
العدم ؟ لم تستمعولون أمر الله ،
وتستقدمون يوم القارعة ،
وتحاولون أن تدكوا الأرض ،
وتشقوا السماء، وتذروا الكون
الذي عمرته القرون وحضرتة الأمم كمبيد (داجون) أنقاضاً
على تمشون وأعدائه ؟

هيات أن تصيخ اليوم لنداء السلم أذن ا لقد جحج الهوى
بالعقل جموح القوس الشموس ، فلا هو يسمع الصوت المهيب ،
ولا هو يطبع اللجام السكاج ا
تلك مشيئة الله ، وما تشاءون إلا أن يشاء . ولعله ، عزت
حكته، يريد من هذه القيامة المأجلة أن يحيي الناس حياة أخرى
على نمط من الهداية جديد

الربيع الأحمر ا ذلك هو الربيع الخلاق الذي يهز الأرض
هزاً قُتربو وتنبت ا سيهزها من العافية ليمسقط الداوى وينتمش

الهامد . والحرب تشذيب لفرس الله تقوى عليه النعمون ورتكو
بمده الثمر . وآفة الحرب أنها تودى بالصالح للحياة وتبقى
على الصالح الموت ؛ ولكنها كالسيل الأتى يجرف تياره الجنى
واليابس ، ويفرق طغيانه الماصر والناصر ؛ فإذا انقطعت روافده
وجفت مجاريه عادت الأرض به أخصب تربة وأوفر غلة

مرحبا بالحرب إذا لم يكن من خوض غمارها بد . إنها
تقطع الفضول وتنفي الخبث وتذيب الفس وتذهب الرهن . ولعلنا
أحوج الأمم إلى ظهور الحرب يرحض عنا رخاوة النلة واستكانة
الرقا فقد غبرت على وجوهنا قرون من التبعية المستسلمة لومرت
على الضواري لطمست في جياها مكارف الجرأة ، وأماتت
في نفوسها معاني الافتراس . كئنا نعيش في ظلال المتبوع عيش

الأمان والنفلة ، لا نعرف الحدود
إلا على الورق، ولا نشهد الحروب
إلا في السينما ، ولا ندرك معنى
الدفاع عن النفس في وجود الحماي
إلا كما تدرك الزوجة الرفهة
في وجود زوجها ، والولد المدلل
في حضرة أبيه ، حتى فشا فينا
الجبن ، وغلب علينا التواكل ،
وقدم بنا الرضى ، فتركنا ثروتنا
للغريب ، ووكنا حمايتنا للحليف،

وفرغنا للتنافس في المزل ، والتراشق بالهم ، والتسابق إلى النيابة
أو الحكم من غير كفاية ولا غاية ا

الربيع الأحمر ا ذلك هو الربيع الجبار الذي يأكل غشاء الخريف
وحطام الشتاء ليحييها في جوفه النارى غذاء لشجره ونماء لثمره ا
هو وحده الذي يستطيع أن يقتلع الحطب، ويقتلع العليق،
ويُنبت على الجذور البالية خليفة نامية زاكية تهى الروض الهامد
للنضارة والطهارة والإنتاج والبركة

إن روضنا ياربيع هشيم وخشب ا فأحيه بالماء أو بالدم ، وعالجه
بالغذاء أو بالسّم ، فقد استمعى ياربيع علاجه على النيل ، ولا بد
أن يضحى بجبل في سبيل جبل ا

صريح الزيات