

من خريف الربيع

[إلى حمادة أبريل ١٩٠٠]

للأستاذ محمود حسن إسماعيل

ذَهَبْتُ لِلرَّوَضِ فِي صَبَاحٍ
مُقِيدِ اللَّحْنِ ، وَالْجَنَاحِ
وَفِيهِ مَا فِيَّ مِنْ أَغَانٍ
مَطْلُوعَةِ الشَّدْوِ بِالْجِرَاحِ

أَوَنَارُ أَطْيَارِهِ سُكَارَى
يَمْرُقْنَ وَجَدَ الْمَحَبِّ نَارَا
سَمِيرُهَا خَمْرَةُ الْحَيَارَى

حَثَّتْ إِلَيْهِ الرُّؤْيَى خُطَاها
وَحَلَفَهَا انْسَابَتِ الدُّمُوعُ

سَيَّانٍ فِي قَبْضَةِ الرِّيَّاحِ
شَوْكُ الْجَلَامِيدِ ، وَالْأَقَامِي
فَكَمْ رَحِيقَ بِلَا دِنَانِ
وَكَمْ دَمَانٍ بِغَيْرِ رَاحِ

وَكَمْ رَيِّعَ لَنَا تَوَارَى
تَوَدُّ لَوْ كَانَتْ الْعِذَارَى
لِسِحْرِهِ النَّائِبِ انْتظارَا

مَاتَتْ لِيَسَالِيهِ فِي صَبَاها
فَهَلْ لِأَحْلَامِهَا رُجُوعُ ؟

وَكَمْ خَرِيفَ بِلَا زَهْرٍ
وَلَا أَغَانٍ ، وَلَا طَيُورٍ
بِلَوْحٍ مُسْتَقِظِ الشُّمُورِ

كَأَنَّ بَخْرًا عَلَيْهِ سَارَا
مُسْتَقِيمَ النُّشُورِ مُسْتَطَارَا
كَنْشُوعَةٍ حَلَّتِ الْعِذَارَا

وَتَقَمَّةٍ رَقَرَتْ شَجَاها
وَمَلَأَتْ فِي الرُّبَى سَمِيعُ

رَأَيْتُ عُشَا عَلَى غَمِيلٍ
كَمُهْجَةٍ جَمَّةٍ الْفَلِيلِ
رَيَّانٍ بِالنُّوْحِ وَالْمَوِيلِ

مَدِيدِهِ فِي الصَّبَاحِ طَارَا
فَضْجَ الدُّوْحِ رَاسِطِجَارَا
نَاحَتْ بِأَشْوَاقِهِ جِيهَارَا

حَمَامَةٌ مَزَقَّتْ حَشَاها
وَحَانَ أَحْلَامُهَا الرِّيِّعِ

وَأَنَّ نَجْتَ الظَّلَالِ جِدُولُ
يَجْرَى ... وَلَكِنَّهُ مُكْبِلُ
نَكَاطِرٍ فِي دِي تَنْقَلُ

إِنْ قُلْتَ : أَقْبِلْ ! أَرَى نِقَارَا
أَوْ قُلْتَ : أَبْعِدْ ! دَنَا مَزَارَا
كَطَائِرُ فِي الشَّبَاكِ نَارَا

وَأَنَّهُ فِي الْحَنَا طَوَاها
سَجْنُ يُسْمُوهُ الضُّلُوعُ

حَزِينَةٌ أَنْتِ يَا ظَلَالُ ؟
أَمْ فِيكَ نَفْسٌ بِهَا مَلَالُ ؟
أَحَاطْنَا بِالْحُبِّ وَالْجَمَالِ

وَأَنْتِ يَنْتَلِي كَتَمْتَ نَارَا
وَتَنْفُضِينَ الْأَسَى عِطَارَا
لَبَسْتَ مِنْ خَيْرَتِي دَنَارَا

وَلَحَّتْ تَسْكَلِي تُرِيدُ قَاها
يَبْكِي بِهِ قَلْبُهَا الصَّدِيعُ

وَأَنْتِ يَا أَيُّهَا الْحَزِينُ
يَا شَاعِرًا شَفَّهَ الْحَنِينُ ...
أَلْقَى مَرَامِيرَكَ الْأَتِينِ

فِي ظِلْمَةٍ لَمْ تَجِدْ نَهَارَا
قَدَفَى إِنْشَادُهَا وَدَارَا
كَغُرْبَةٍ ضَلَّتْ الدَّيَارَا

قَطَعْتَ فِي الرُّبَى أَسَاها
وَالرَّوَضِ مِنْ حَوْلِهَا خَلِيعُ