

إعصار

للأستاذ أحمده الصرابلي

هذي اليبالي السود كيف أفضيها ؟
 أشدو وهل في العود من وتر مشدود ؟
 والكأس ... هل فيها ؟
 الريح ، نجواها تنشدها الآفاق
 والليل ، أوامها ، قد ذاب أمواها
 تهوى من الأعماق ...
 وتلك أبرابى يطمها الإعصار ...
 أطياف أحبابي ! أشباح أوصابي !
 كيف عرفت النار ؟
 يا ذكرك الغابر بيني كما بانا ...
 لا تفتق السادر في راحة الحاضر
 دعيله سمانا ...

... ..
 هذي اليبالي السود كيف أفضيها ؟
 أشدو وهل في العود من وتر مشدود ؟
 والكأس ... هل فيها ؟

(باريس)

أحمد الصرابلي

تحت الليل

للأستاذ محمود محمد شاكر

أهيم .. وقلبي هائم .. وحشاشتي بهم .. فهل يبقى الشقي المبعثر ؟
 وهل يهتدي غار أصاع حياته بحيث يصيغ الطامح المتجبر ؟
 وهل نسكن الدنيا ويسكن صرفةها ويسكن هذا النابض المتفجر ؟
 وهل تظني الأيام نيران ظلمها وتطفأ نار في دمي تتسمر ؟
 لئن أبت الآمال متى ، لظالما تقلبت في آلامي أنصوور
 تنازعتني من كل وجه بساجر ينزل لي إقبالها ويصور
 قهوي لها بعضي وبعضى موتق بأشراقه الأخرى إلى حيث ينظر
 أضليل من سحر الحياة ونقطة تهاوى إليها مستهام مسعر
 أبي القلب إلا أن يراها قريبة كأن رضاها مزنة تتحدّر
 يرف شباب القلب في قعاتها تكاد تراه ضاحكا يتحير
 تنص ليالي همم بجياله كما سل هم الليل نجم منور
 وهيات ! ضل القلب إن بقاءها بقاء ربيع الزهر أو هو أقصر
 سرت في دم يعلو كأن اندفاقه من القلب ينبوع من الوجد يسجر
 تمر به الأفكار وهي تدب إذاسكنت في الليل كل حفيقة
 فاهي إلا جمره تتدهور سميت صليلا في دمي بتحدّر
 فهل ترحم الأيام أو تهدأ المنى ؟ أبي حبيبا إلا شقاء يدمر

محمود محمد شاكر

الدليل التاريخي المصري العالمي

يجمع هذا الدليل بين دفتيه أم الحوادث التي وقعت في مصر مقسمة إلى ٢٨ بابا و ٨٨ موضوعا أهمها : الملك . السياسة الداخلية . الأديان . البرلمان . قضية فلسطين . السودان . الدفاع الوطني . الطراد البحرية . اجتماعات . في معاهد التعليم . نسايات . شؤون المال . اقتصاديات . القضاء . الفنون . الرياضة . السينما والمسرح المن ١٠ قروش ويطلب من المؤرخ الأستاذ عبد السلام حسي شبرا شارع موسى رقم ١٩ بالصالحين بمصر ومن المكتبات الشهيرة

أشبهت ملكك الفقاع مغنى وبناء وبسطة وفناء
 بهرج المجدي كان زورا وإفنا وبريقا يكسو الفقاع حسنا
 وهي مثل الهواء أو هي أوتى
 وهي كالبرق ومنصة وأنظاء ا

الضيف