

رضا شاه بهلوى

تأليف الأستاذ أحمد محمود السادى

—*—

بين مصر وإيران صلات تاريخية عريقة ، وقد توثقت هذه الصلات بالمصاهرة الكريمة بين الأميين الخالدتين ، وكان أن انتهزها الكتاب والباحثون فرصة حميدة للإشادة بمجد الشعبين ، وتمكين التمازج بينهما ترميماً ورباطه الدين والعلم ، وقوامه الآمال المشتركة ، والأغراض المتفقة ، وغايته المودة والأخوة الكاملة

وهذا الكتاب الذى كتبه الأستاذ السادى إنما هو ثمرة من تلك الثمرات الطيبة ، فقد أراد أن يشيد برجولة رضا شاه بهلوى وما قام به نحو شعبه من ضروب الإصلاح ، ولكنه رأى من حق البحث أن يرجع إلى الماضى الصحيح يستقبل تاريخ إيران من عهد الإمبراطورية القديمة ، ثم الإمبراطورية الوسطى ، ثم ما كان من شأن آل ساسان ، وما زال يتدرج فى البحث حتى انتهى إلى نهضة إيران الحديثة ، وما كان يصطرع فيها من نزاع بين الشرق والغرب ، والجمود والتقدم ، والرجعية وروح الإصلاح ؛ ثم ما كان من جهود رضا شاه بهلوى فى إنقاذ بلاده والسير بها فى سبيل الرقى والتقدم حتى بلغت إلى ما وصلت إليه وما زالت تواصل الجهود ...

ضمايف العقول بقوله : « نحن عرب قبل أن نكون مسلمين » مع أن العرب ما كانوا شيئاً لولا الإسلام ، وأن تاريخ العرب الحق يبدأ بسيد كل عربى خاتم الأنبياء محمد رسول الله إلى الناس كافة ، الذى قال : « لا فضل لعربى على عجمى إلا بالتقوى » . وقد بدأ حرف التاريخ ذوو الأغراض والنحل وصرفوه إلى غاياتهم وأغراضهم .

وبعد فهذه طائفة قليلة من الفصوص التاريخية ، ليست كاملة ولا مبرأة من العيوب ، ولكنها باكورة الثمار وهى مكتوبة فى أزمنة مختلفة فى أسلوبها تفاوت ، ولعل الله يوفق إلى الثمار الناضجة ، ويكتب لنا والمستقبلين النجاح ، وبإهم الكسالى العمل ، ويجمل منا أمة كالامة التى كتبت بفعلها هذا « لتاريخ العظيم » .

الثانية الأولى (دمشق)

في المطباعة

فهذا الكتاب فى الواقع هو كما يقول الدكتور عبد الوهاب عزام فى تقديمه : يتضمن طرفاً من تاريخ إيران وجغرافيتها وأحوالها الحاضرة ، وهو يجدى كثيراً على قراء العربية فى التمرير بأمة إسلامية لها مكانتها فى ماضى الإسلام وحاضره ، وبعد فائحة طيبة لكنب أخرى تفصل الكلام فى تاريخ إيران ومكانتها بين الأمم عامة ، وصلاتها بالأمم الإسلامية خاصة ، وحسب الأستاذ السادى أنه السابق

- ولا شك أن الأستاذ الفاضل قد وجد عناء كبيراً فى كتابة كتابه ، لأن المصادر التى تناولت تاريخ إيران فيها كثير من الشبهات وبعضها قد كتب بروح التمسب ، وخصوصاً ما كتبه الاستعماريون الذين حققوا على إيران فى نهضتها وأزعجتهم جهود رضا شاه فراحوا يزعمون عنه الأراجيف والأكاذيب ، وقد اجتهد الأستاذ فى الاعتماد عن هذه الشبهات ، وحرص على تحييد الصحيح الثابت من الروايات ، وهذه لا شك مهمة تحتاج إلى كثير من الدكالة والحذر والقفظة التى تنفذ إلى ما وراء الظواهر .

عبد الوهاب عزام

عبد الوهاب عزام

صفحات من البيان المتع سجل فيها الدكتور عبد الوهاب عزام ما رآه وما أوحى إليه أسفاره فى البلاد العربية والإسلامية : (الحجاز ، والشام ، والعراق ، وتركيا ، وإيران) وفى أوروبا ، مع نبذ من تاريخ هذه البلاد ، وطرف من عواطفه العربية والإسلامية . وجمله فى أسلوب بليغ سهل يفيد ناشئة الأدب ويجدى على المتأدبين .

وقد سبم فى مطبعة الرسالة فى نحو ٤٠٠ صفحة تتضمن كثيراً من الصور

ومنه ١٢ قرشا ويطلب من مجلة الرسالة

ومن لجنة التأليف والترجمة والنشر ومن فى النيل

(طبعت بمطبعة الرسالة بشارع الميمنية — عابدية)