

النسر المهيض

للأستاذ محمود الخفيف



بمد المزينة

حُلْمِكَ الْفَيْصِرِيُّ كَيْفَ تَقْضَى أَيْهَا السَّاهِمُ الْمَلْتَقَى الْهَوَانَا ؟
ضَاقَ عَنكَ النَّصَاةَ طَوْلًا وَعَرَضَا وَتَمَّالَيْتَ لَسْتَ تَحْمِلُ بُنْضَا
لَا وَلَا كُنْتَ أُنْسٍ تَحْمِلُ حُبَا
لِيَبِي الطَّيْنِ ، أَوْ تَهَابُ الزَّمَانَا
كُنْتَ بِالْأُنْسِ الْإِمْبِرَاطُورِ تُدْعَى بَعْدَ نَعْتِ بِالْكَرْسِيِّ الصَّغِيرِ
تَهْتَاوَى أَلْفَابُ مَجْدِكَ صَرَعِي وَتَرَى مِنْ وَالْوَكْ كَرَهَا وَطَوَعَا
بَيْنَ رَاكِ وَشَامِتِ يَتَشَنَّى
فِي مَصِيرٍ مَا مِثْلُهُ مِنْ مَصِيرِ
لَمْ تَرَ الْأَرْضُ مِثْلَ عُنُقِكَ عُفَى هَلْ رَأَتْ مِثْلَ مَا بَلَّغْتَ ارْتِقَاءَ ؟
نَلْتَ مَا نَلْتَ مِنْ زَمَانِكَ غَضَبَا لَمْ تَجِدِي فِي الْحَيَاةِ سَهْلًا وَصَبَا
ثُمَّ خَلَقْتَ تَبْتَعِي غَيْرَ وَابٍ
أَيْهَا النَّسْرُ ، أَنْ تَقَالَ الدَّمَاءُ !

قَضَى الْأَمْرُ هَلْ رَضَيْتَ الْقَضَاءَ أَيْهَا اللَّغِيبُ الْمَهِيضُ الْجَنَاحُ !
كَيْفَ تَرَضَى وَمَا عَرَفْتَ الرِّضَاءَ مَرَّةً أُنْسٍ أَوْ عَدِمْتَ الرَّجَاءَ
أَيْهَا الرَّاجِمُ الْعُبُوسُ تَلَاثَتْ
خُدْعُ الْخُلُقِ فِي بَقِيَةِ الصَّبَاحِ
قَدْ تَرَبَّدَتْ فِي غُرُورِكَ حَتَّى كَدَّتْ تُنْمَى لِغَيْرِ هَذَا الْوُجُودَا
وَتَأْتِي مِنْ زُورِهِ مَا تَأْتِي فَتَغَايِبْتَ فِي مَوَاطِنَ شَتَّى
لَشَجَانِي بِرَغْمِ ذَلِكَ مَرَأَى
شَبَّحَ الذَّلَّ فِي الْعُقَابِ الصُّيُودَا
نَصِيفُ الْعَيْنِ فِي مِحْيَاكَ خَوْفَا وَأَبْتِنَا وَذَلَّةً وَأُنْكَسَارَا
لَا يُؤْفِيكَ غَيْرُ مَرَاكَ وَصَفَا عُدْتَ كَالنَّاسِ بَلْ لَقَدْ زِدْتَ صَفْنَا
لَيْتَ شِعْرِي يَا مَنْ هَزَمْتَ الْمَنَا
كَيْفَ تَحْيَا؟ هَلْ تَسْتَطِيعُ اصْطِبَارَا ؟
بَهَرَ النَّاسَ فِي صُعُودِكَ بَرَقَ لَمْ يَرَوْا فِي سَنَاهُ مِثْلَكَ السُّيُوبَا
كُلُّهُ إِنْ أَرَدْتَهُ فَهُوَ حَقٌّ وَتَحَدَّى الزَّمَانَ عِنْدَكَ سَبَقُ
تَشْفِقُ الْعَيْنُ أَنْ تَرَى الشَّمْسَ حَتَّى
تَقْرَأِي لَهَا تَرِيدُ الْغُرُوبَا
كَمْ تَرَى الْعَيْنُ فِي غُرُوبِكَ مِمَّا يَمَلَأُ الْقَلْبَ مِنْ شَتِيَتِ الْعَانِي
أَنْتِ فِي الْأَرْضِ مِنْ بَنَى الْأَرْضِ مَهْمَا مَلَأَتْكَ الْحَيَاةُ وَهَمَا وَعَزَمَا
عَبَقَرِي الْهَرُوبِ ، كَمْ كُنْتَ تَبْدُو
أُنْسٍ كَالطُّفْلِ أُطْمَعْتَهُ الْأَمَانِي
رُحْتَ كَالطُّفْلِ لِأَعْيَابِ الْمُرُوشِ لَعِبًا حَارَ جُنْدُ عَرَشِكَ فِيهِ
النَّجِيعُ الصَّبِيبُ أَبْهَى النُّقُوشِ وَالذُّمَى مِنْ أُسْرَةٍ وَنُوشِ
كِرَّةِ الْأَرْضِ بَيْنَ رِجْلَيْكَ حَيْرِي
وَالنَّسَايَا تَجْرِي بِمَا تَشْبِهِي
وَيْكَ إِقْدَكُنْتَ كَالشَّهَابِ التَّمَا وَسَنَاءَ وَرَوْعَةَ وَإِنْتَاقَا
كَلَّمَا زَادَ فِي السَّمَاءِ ارْتِفَاعَا وَتَبَدَّى لِلْعَيْنِ أَبْهَى شِعَا
وَمَضَى بِحُطْفِ السُّيُونِ سَنَاهُ
لَمْ يَزِدْهُ الْمَضَاءُ إِلَّا احْتِرَاقَا