

والسبب في تلقيه بالصلاح أنه كان عبداً للصلحين ،
كما يذكر أبو الحسن (ص ٦٧ ج ٦)

والحق أنني بعد ذلك كله لم أرَ وجهاً لاعتراض الأخ
الأستاذ جمال الدين الشيال على هذا القب الذي
لقب به نجم الدين الملك وأبو الملوك ، وهو القب الذي كان يخلع
في ذلك العهد على أمراء البيت الأيوبي غير الملوك

« للصورة » محمد عبد الفتى من

آثار الحضارة المصرية في نيجيريا العليا

نشرت إحدى المجلات العلمية في لوزان نبأ جاء فيه أن بعض
المكتشفين عثروا في منطقة نيجيريا العليا على مجموعة من الفيروز
الأزرق الذي كان يحتفظ الصناعات من قدماء المصريين بسره
ومما قلته المجلد أن هذه المجموعة من لآلي الزجاج الأزرق ،
لا بد أن تكون أتت من مصر ، لأن قدماء المصريين كانوا
رسل الحضارة ، وأول من أنشأوا المراكز التجارية ، وأدخلوا
الحرف في المناطق التي تقع على سفان بحيرة تشاو والبلاد التي
يرويها نهر النيجر وفي السنغال . بل إن أولئك المصريين القدماء
كانوا أول من أدخلوا في هذه البلاد عن طريق دارفور
و « وادي » الحيوانات الحاجنة ، ولا سيما الخمر كما أنهم مارسوا
فيها فن البغاء القهروني

في اللغة

١ - دعا الأستاذ طه محمد الماكن الباحثين إلى استنباط
مثال واحد من متشور العرب - بعد أن بحث جاهداً عن شاهد
واحد فأعياء البحث - تقدم فيه التسم على الشرط والجواب
فيه للشرط ، على خلاف القاعدة النحوية المشهورة أن يكون
الجواب للتقدم

وأجيب دعوة الأستاذ فأقول : إن لدى شواهد كثيرة
لا يريد وقت لي في أثناء قراءتي وعينت بتدوينها وإن لم تكن بين
يدي أو في الطاقة الحصول عليها الآن ؛ ولكنني أذكر واحداً
منها يحضرنى ، وقع لي في الجزء الأول من العقد الفريد من
كلام لمر بن الخطاب قاله لعاوية بن أبي سفيان حين قدم عمر



والمر الملوك الأيوبيين

أقل ميدان الكلام عن الملك ووالده الملوك نجم الدين بن أيوب
إلى مجلة « الرسالة » للفراء ، لأنني أصلمت على صفحاتها شعراً
رواه الأستاذ جمال الدين الشيال عن الشاعر بوري أخي السلطان
صلاح الدين الأيوبي

ولقد ذكرت في كلتي الأولى في « الرسالة » أن بوري هو
(ابن الملك للصلاح نجم الدين الأيوبي) فمد الأستاذ للشيال
ذلك مني (خطأ رئيسياً هاماً) ، وهم - سامحه الله - أنني
خلطت بين والده صلاح الدين وبين الملك للصلاح نجم الدين حفيد
العادل وأحد الذين حكموا مصر في العهد الأيوبي

وليس في تلقي نجم الدين بن أيوب (بالملك للصلاح) خطأً
يدعو الأستاذ للشيال إلى تصحيحه في مجلة « الثقافة » للفراء ؛
ولم أكن في هذا التناقب حائداً عما اعتاده مؤرخو العصر الأيوبي
من تلقيب طائفة من أمراء هذا البيت بالملوك ، مع أنهم لم يكونوا
ملوكاً (ولم يحكموا مصر) . فالهاد الأصماني مؤرخ صلاح الدين
وصاحب كتاب « الفتح القسي في الفتح القديسي » يلقب الأمير
أسد الدين شيركوه (بالملك المجاهد ، الجواد الماكد) - [ص ٢٣٥
طبعة الموسوعات] ؛ و يلقب أيضاً سيف الدين أخا صلاح الدين
الأيوبي (بالملك العادل) قبل أن يصير إليه ملك مصر : [أنظر
ص ٢٧٧ من الفتح في الكلام على وقعة أرسوف]

ويلقب تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أخي صلاح الدين
(بالملك الظفر) ، مع أنه مات في حكم صلاح الدين ولم يكن له ،
ولا يمكن أن يكون له حكم مصر : [أنظر ص ٢٩٠ من المصدر
للكور]

ومن هذا يتضح أن تلقيب نجم الدين بن أيوب بالملك للصلاح
صحيح لا عيب عليه وقد وصفه أبو الحسن يوسف بن تفرى
بردي صاحب النجوم الزاهرة بالأمر : [أنظر الجزء السادس]

علم الاحتماب علم باحث عن الأمور الجارية بين أهل البلد من معاملاتهم اللاتي لا يتم أخذن بدونها ، من حيث إجراؤها على القانون لتعدل بحيث يتم التراضي بين العاملين ، وعن سياسة المباد بنهي المنكر وأمر للمعروف .

أما المحتسب فله الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مما ليس من خصائص الولاية والقضاء وأهل الديوان ونحوهم . وكثير من الأمور الدينية هو مشترك بين ولاية الأمور ، فمن أدى فيه الواجب وحيث طاعته فيه . فلي المحتسب أن يأمر العامة بالصلوات الخمس في مواعيدها ويماقب من لم يصل بالضرب والمخس ، ويتشاهد الأئمة وللمؤذنين ، فمن فرط منهم فيما يجب من حقوق الإمامة أو خرج عن الأذان المشروع ألزمه بذلك ، واستعان فيما يسجز عنه بوالى الحرب والحكم وكل مطاع بين على ذلك .

ويأمر المحتسب بصدق الحديث وبإداء الأمانات وينهى عن المنكرات من الكذب والخيانة وما يدخل في ذلك من تطفيف الميزان والمكيال والنفس في الصناعات والبياعات ونحو ذلك .

وله أن يكره الباعة على بيع ما عندهم بقيمة المثل عند ضرورة للناس إليه ، ولا معنى للتسمير إلا لإزاهم بقيمة المثل . وله أن يجبر أهل الصناعات على ما يحتاج إليه للناس من صناعاتهم كالزراعة والحياكة والبناء ، ويقدر أجره للمثل فلا يمكن للمتعامل من قص أجره الصانع عن ذلك ، ولا يمكن للصانع من المطالبة بأكثر من ذلك حيث تمين عليه العامل . وهذا من التسمير الواجب .

وأما صفة ذلك (أى التسمير) فينبغي للامام أن يجمع وجوه أهل سوق ذلك الشيء ويحضر غيرهم استظهاراً على صدقهم فيسألهم كيف يشترون وكيف يبيمون فينازلم إلى ما فيه لهم وللعامة سداد حتى يرضوا ، وإذا امتنعوا عن بيع ما يجب عليهم يبعه هو قهوا .

أحمد صفوانه

مصطلحات المجمع اللغوي

كان المجمع اللغوي ينشر في مجلته السنوية ما أقره من المصطلحات العلمية والفنية أثناء موسم الانعقاد ؛ وقد رؤى

على معاوية بالشام . قال معاوية : « فإن أمرتني بذلك أقت عليه وإن نهيتني عنه انتهيت » . فقال عمر : « لئن كان الذي تقول حقاً فإنه رأى أريب ، وإن كان باطلاً فإنه خدعة أديب »

قلت : ورد الخبر هكذا في جميع طبقات المعقد حتى الطبعة الحديثة التي أخرجتها لجنة التأليف والترجمة والنشر منذ ظهور (ج ١ ص ١٦)

وهكذا ورد أيضاً في طبعة المكتبة التجارية التي صدرت منذ شهرين وحققتها الأستاذ محمد سعيد المروان قال لم يكن محرراً - وما أكثر التحريف في المعقد - فهو الشاهد المسكت للأستاذ الساكت

٢ - من قواعد أفضل التفضيل للشهورة أنه إذا كان على بال امتنع أن يؤتى بعده بالمفضل عليه بمروراً بمن ، فلا يصح أن يقال : (أنا الأكرم منك مالا)

ولما رأيت أكثر أدبائنا وأندم تدقيقاً وتحريماً للمصواب في اللغة يعمون في هذا الخطأ أوفزت إلى التنبيه عليه . ومن أمثلة الخطأ فيه ما جاء أخيراً في كلمة الأستاذ حبيب الزحلاوي (مصول الرسالة) للشهورة بالمدد ٤١٨ من الرسالة قال : (والأفصح من هذا: وذلك الخ) ، وما جاء من مقال الأستاذ العقاد (القدوة والإصلاح) بالمدد ٣٧٧ قال : (والأفصح من هذا أن للفلاح الخ) وما جاء في شجون الدكتور زكي مبارك بالمدد ٣٩٦ قال : (دنيا صاخبة هي للمرض الأقس من كل ما يفوته من الأتس بالمجتمعات) إن كان يريد أن كل ما يفوته هو للمفضل عليه . أما إن جعل الجار والمجرور متعلقاً بالموض - ولست أظنه يريد - فلا خطأ . ومنه أيضاً ما جرى على لسان الشيخ البشري كثيراً في الجزء الثاني من كتابه (المختار) حيث قال : (الأقل من القليل) ... والسلام على من اتبع الهدى

محمد محمود رضوانه
الدوس بالدرسة التوجيهية

(بنى سويف)

الحسبة في الإسلام

نشر الأستاذ محمود الشرفاوي في العدد ٤١٧ من (مجلة الرسالة) كلمة عن التسميرة الجبرية في الأندلس تحت عنوان : (من حضارة الإسلام في الأندلس) . ولعل في الكلمة الآتية زيادة فائدة في الموضوع :

المرية المتناقلة في النفوس . أسأل الله أن يوفقني ويوفق من
الكثير من أبناء هذا القطر البررة هنا وهناك للقيام بهذه المهمة
وإسداء هذا الجليل إليهما ، حتى إذا ما زلوا هنا للقطر الظلوم
تدروا بسهولة ما يقدمه إليهما من أدب قويم رفيع
أحمد المبارك ميسر

تعقيب

جاء في ص (٨٦٧) من العدد (٤١٨) من « الرسالة »
في حديث الدكتور علي عبد الواحد وافي عن « العجبات العامية
الحديثة » ، ومنه عن العجبات غير المرية التي يتكلم بها بعض
الطوائف في سوريا ، وهي اللغة المتحدرة من الآرامية ، وأن
ثلاث ترى هي : معلولة ، سيدنايا ، يرود . هي التي يتكلم أهلها
هذه اللغة

والمعروف أن للقري للثلاث التصوذة في حديث الدكتور
هي : معلولة - جيبعدين - بيمعنا ، وهي واقعة في الشمال
الشرق عن دمشق
فهل لحضرة الدكتور أن يبين مفرقتنا عن سبب الخطأ الوارد
في حديثه عن تسميته هذه القري ، وله منا خالص الشكر
للمشغوع بالاحترام
« دمشق »
مودة رفعتي

استدراك

في العدد ٤١٧ من الرسالة الثراء مقال في غزوة حنين ،
جاء في آخره ما يفيد أن النبي صلى الله عليه وسلم مثل من
الخوارج : « أكفار م ؟ » فقال : « من الكفر فورا » قيل :
« أمناقون م ؟ » فقال : « إن الناقين لا يذكرون الله
إلا قليلاً وهؤلاء يذكرون الله كثيراً » قيل : « فام ؟ » قال :
« ننته غشيتهم »

والصواب أن السؤال الذي أجاب هذه الأجوبة عن
الخوارج هو علي بن أبي طالب لا النبي صلى الله عليه وسلم .
وفي أيام علي خرج الخوارج في العراق ، وكانت سيرة علي في
مقاتلته من أصحاب الجمل وصفين والخوارج سيرة إنصاف وإعذار
واعتراف بحق ولم يك رضى الله عنه يخس أحدًا شيئا صديقاً
كان أم عدواً .

بصير الوفاقي

(دمشق)

أن تفرق هذه المصطلحات في مختلف أجزاء المهلة ، واختلاطها
بغيرها من الأبحاث والدراسات ، لا يسر على الباحثين سبيل
الرجوع إليها عند الحاجة ، فتقرر أن مجرد جميع المصطلحات
التي وضعها المجمع خلال أدوار انعقاده الماضية قبل النظام الجديد ،
وأن تطبع في كتاب مستقل يكون قريب التداول للمؤلفين
والدرسين والراغبين في البحث والدراسة . وقد أعد هذا الكتاب
للتطبع في الطبعة الأميرة ، وتبلغ مصطلحاته نحو ثلاثة آلاف
في علوم الأحياء والطب والحراة والكهريا واللاسلكي ،
وفروع الرياضة والمارة والموسيقى والتاريخ ، وأدوات الشؤون
العامية ، إلى غير ذلك من ضروب العلوم والفنون والآداب .
ويتنظر أن يخرج هذا الكتاب من المطبعة في سبتمبر المقبل
إلى الدكتور علي عبد الواحد وافي من السودان

أتبع باهتمام بمونك القيمة « في الاجتماع اللغوي »
على صفحات « الرسالة » الزاخرة ... وفي حديثك أخيراً عن
العجبات العامية الحديثة استوقفتني عبارتك : « وأدنى هذه
المجموعات إلى المرية الفصحى مجموعتنا العجبات الحجازية والمرية »
... استوقفتني هذه العبارة ، وكان بودي أن أكتب إليك
هنا في حينها ، ولكن الأتهامك للتواصل في سبيل الميش
لم يسمح لي بذلك

فلن كنت ثقعد بك العبارة أن العجة المصرية هي لهجة
وادي النيل التي تشمل مصر والسودان ، وهذا ما أستنبهه
وأشك فيه ، لأنها ليست هذه هي أولى اللرات التي يُهمل فيها
السودان ويحفظ سهواً وعمداً من حنبل الشرق والغرب ...
إن كنت تسي بها ما قسمت ، فذاك ، وإلا فلتعلم يا أستاذي الفاضل
أن بالسودان - ولخصوصاً أواسطه - لهجة هي من أدنى
العجبات إلى المرية الفصحى إن لم تكن أدناها جميعاً

ولست في حاجة لسرد الأدلة والبراهين لإثبات هذه الحقيقة
ولكن لك أن تبحث وراها ، ولك في الكثير من قادة الفكر
العربي الذين زاروا السودان خلال السنوات الأخيرة أكبر
مصدر ومراجع

وبهذه المناسبة أتمنى أن تساعدني ظروف البيئة لأتحف
أستاذينا الكبيرين المبارك والزيات بمختارات من أدبنا القوي
لنسانية الدوق العربي الصحيح مجسماً ، وليستنشقا منه مير