

الضمير الفردي

والضمير الاجتماعي

للأستاذ جريس القسوس

—

إننا جاز لنا الميت بلووم الاجتماع والنفس والأخلاق استعملنا أن تقسم للضمير إلى نوعين : « ضمير فردي وضمير اجتماعي » ؛ ولا يتضح معنى ذلك إلا بكلمة سابقة في تعريف للفضيلة والرذيلة اللتين هما قسما للضمير ، بل مقررًا وجوده . إذ كيف يجوز أن يقال بأن فرداً ضميراً حياً أو ضميراً أميناً إذا لم يربط ذلك للضمير بفضائل أو برذائل ؟

لكل فئة أو جماعة أو طائفة من البشر قواعد وأنظمة وعادات جرت عليها وتمتد بموجبها جهوداً طويلة ، لا تحيد عنها قيد شعرة إلا بقوة حيازة طائفة تفوق قوة تلك الطائفة ؛ فإذا حادت جرت على الأنظمة الجديدة وتمسكت بها تمسكاً للمستميت ، ودعمتها ودافعت عنها دفاعاً عن النظم التي تحولت عنها في بدء الأمر تحت تأثير القوة ، كخاندان مثلاً ، يحاول جهده أن يزحزح الطائفة الهندوسية عما جرت عليه من شعور سيء نحو جماعة الأنبياس . وسبب تمسك أي طائفة بنوع خاص من التقليد أو العرف والمادة ، هو إدراكها بالتجربة والاختبار أن هذا النوع — دون غيره — يفيض على أكثرية مجموع أعضائها أجزل النعم وأتم البركات نعمة وبركة يشترك فيها للفرد والجماعة معاً ، إلا في حالات نادرة خاصة ، حيث تنفع الجماعة من أمر لا ينتفع منه الفرد إن لم يكن يخسر

هذه التقاليد والعادات التي اختارها الجماعة وأدركت نظرياً وعملياً أنها نافعة للأكثرية للساحقة من مجموع أفرادها وفقاً ينشئ على أبصار أعضائها ، لا أفرادها ، فلا يرون فيها

ضراً ولا شراً بل نفعاً وخيراً هي للفضيلة . أقول : أعضاؤها لا أفرادها ، لأن المعضو يفكر ويقوم في كثير من الأحيان بأمر لا تستند إلى العقل والمنطق تحت تأثير الجماعة التي لا تختلف في عقليتها الاجتماعية عن عقلية الطفل . وتحتل ذلك في تصوير شكبير للزجاج في يوليوس قيصر ؛ فهم يفتاقون ويتدفقون كالصبيان أنداعين متناقضين نارة تحت تأثير الـ البيان الذي يتدفق من لسان بروتس ، نارة مأخوذ من بيان أنطونيوس وعباراته الماطفية للشديدة . لكن للفرد يستقل في عقلية في كثير من الأحيان ، فيقوم بأمر لا يعبأ عليها من حيث منطقها واستنادها إلى العقل

أما خروج الجماعة عن القواعد والأحكام فهو الرذيلة والإثم ، وعاقبته العذاب الأليم في الدنيا وفي الآخرة . ولهذا لا يستغرب أن ترى فضيلة عند فئة رذيلة عند أخرى والمكس بالمكس كذهب المرعى نمرقه رذيلة وعند أهله فضيلة

لكن هناك قواعد وأحكاماً وعادات أجمع للعالم على الجرى عليها إجماعاً استقلالياً أو تقليدياً ، فهذه فضائل طلية كونية عرفت منذ انبثاق الخليقة أنها فضائل كالصدق والعدل والتواضع والإحسان . هذه للفضائل كما شرحها ترسم في نفس للفرد وتنطبع في ذهنه بالتقليد والتلقين ؛ ولا يورث منها إلا الليل لها ، لأن ما يكتسب لا يورث . فيجد المرء نفسه في حظيرة الجماعة وتحت سلطتها وتأثيرها لا يستطيع أن يقوم بعمل مناف لما تمسكت عليه ، أو يفكر أو يقول ما لا يروق في نظر الجماعة ، ولا يشع بالأثر السيء يحز في نفسه . فالصوت القوي ينبعث من أمر يدعو إلى تجنب الرذيلة ويدفعه إلى عمل للفضيلة قبل إتيانهم ويقرون العمل بالتشجيع على الإتمام ويلحقه بالظلمة تينة والقد النفسية — هذا للصوت هو ما تسميه بالضمير — الضمير الاجتماعي لأن ليس إلا سدى للجملة للقيود والأصناف التي ترسف بها الجماعة . ويصح أن تسمى ما يقابل هذه القوة من قوة عتيقة مضادة سكبت في النفس البشرية مع للقوة الأخرى

عن الضمير الاجتماعي من حيث أنه قوة مؤنبة ، خفية عميقة في النفس . إلا أن إدراكه يختلف في كثير من الأحيان عن إدراكات الضمير الاجتماعي في أنها أرفع وأبعد وأدق وأصل . ذلك يقاس بفضائل خرجة عن النفس فرضت عليها فرضاً ، فأصبحت كأنها جزء منها ؛ ولكن مدركات للضمير الفردي من جمال وبرّ وصلاح خلقت مع الإنسان منذ الأزل ، إلا أنها مطموسة بالمادة . فبذرة هذا الضمير الفردي في كل نفس ، فإذا زاومها الفرد بالرياضة العنيفة ، وتعهدها بالصقل والتهديب والتجريد ، فجلى عنها الأصداء ، وأزال كل ما علق بها من أفكار ملادة ، تمت وازدهرت وجاءت بثمار روحية سامية ، واستطاعت إذ ذاك التعليق في غير جوّ الميراثات الحيوليات . وبها يصبح هذا الضمير الفردي المطلق بمثابة ذوق صهيب راق ، تقاس به الأعمال والأطوار ، ويدرك بالقطرة السامية والضمير الإلهي ما هو خير وما هو شر . وصاحب هذا الضمير فوق أمواج الضمير الاجتماعي أو الإحساس التقليدي الزيف ، فهو يعرف الله مباشرة ، ولكن أولئك لا يعرفونه إلا بالواسطة .

ميريس القوس

(شرق الأردن)

وراققتها في الحياة جنباً إلى جنب : هذه القوة يصح أن تسمى بالسواس ، وهو المذكور في قول الله تعالى : « قل أعوذ برب الناس ملك للناس إله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس »

هذا هو الضمير الاجتماعي - بل هذا هو الضمير المطلق كما نعرفه عادة ونعرفه بجمرة العلماء ؛ لكنني عرفته بالاجتماعي على اعتبار وجود ضمير آخر غير هذا الضمير ؛ وهو الذي اصطلحت على تسميته بالضمير الفردي المطلق ، ذلك لأن الفرد قد لا يرتبط ارتباطاً عقلياً حراً مجرداً بما ترتبط به الجماعة من خير أو شر ، فيستوى عنده خيرا وشرها ، رذيلتها وفضيلتها ، ويصبح طليقاً من هذه القيود الاجتماعية ، لا يتأثر بما تتأثر به الجماعة من جميل أو قبيح تأثيراً تقليدياً غير منطقي . لأنه لم يتبها لبشر من الناس أن يميز الحدّ الفاصل بين الخير المطلق والشر المطلق غير الأنبياء . هذا الفرد - إن وجد - عرفته الجماعة بعيت الضمير - بمن حيث علاقته بها . وما كان في الحقيقة إلا حيّ للضمير - ذلك الضمير الروحي المستقل الذي قرّ في نفسه وركب في طبعه منذ أن عرف الحياة . وهو لا يختلف

اصحاح القوي
ان الاعصاب المحطمة تسبب لكآبة وانقباضة النفس وتلاشي نشاط الوجود
قبل انزل ان « مرمر الثور ستايا النسالية » ولكن بعد اجراء بحاث علمية
ستفحصه مدى عدة سنين . نصح جناب العالم الافصاحي في المناهل النسالية الدكتور ماجوس هيرشفيلد في اجراء رسالة فعالة
لكافة هذا المرصه وبعد الاضمار والتجربة الكافية يقدم للمحرر مستحضراً : لوقا فيطس وهو اول مستحضر علمي يحتمى
بكيفية مضمونة على الهموم الحقيقية لتجديد الشباب بحالة ثابتة متعادلة ويسهل دائما تحت رقابة المعبره الرسمي للنساليات
بمدينة برلين . اقرأ الكتيب العلمي « الحياة الجديدة » فهو يعطيك كثير من الامور التي قد تجربها الى الان عن الحياة النسالية وترسل نسخة
الانجليزية او الفرنسية الى المدة برسوم ذات كلفة اللوان نظيره **٣** والفصح العربي **٣** جلالته وروميان : صدوره برسته ٢١٠٥ بمصر

اختراع زيادة الحساسيه الزائفة العلة ماجوس هيرشفيلد
قابل للشفاة ! برسالة العلميه الى
مجاهد اطلع على خبره في انزل ان « مرمر الثور ستايا النسالية » كتابه الحياة الجديدة
اطبعه الكورين واطلى صدوره برسته ٢١٠٥ بمصر

(س . ت ٥٢٢٧)