

## السراب ... !

[ اجزاء الأول من ملحمة السراب ]

للدكتور إبراهيم ناجي

من أدب الشاطئ

## موجة ... !

[ مهداة إلى موجة بصرية بصنية  
لعل الله يبصرها بمواطن الحق والعدل ]

للأستاذ محمد عبد الغني حسين

موجة أزدبت وأرغت قفلنا كادت الأرض تحتنا تتبعثر  
وعلت كالجبال وهي رواس وبدت مثل مارد لا يقهر  
تقذف الرعب في القلوب وتلق

كل هـول والبحر بالناس يزخر  
تعالى تجبراً كقوى يتعالى على الضعيف الأصغر  
أدركتها الحظوظ سمداً فراحت

تهزأ اليوم بالأنام وتسخر  
أيها الزاخر العنيف تعجل ! كل حال لضدها تنفير ...

ومضت لحظة علينا فكانت مثل عمر الندى السريع وأقصر  
فإذا الموجة القوية أنحنت تتلاشى على الرمال وتنتثر  
وإذا متمتها الشديد الأواذي يتهادى في الرمل أو يتكسر  
والهدير الذي على صفحتها صار في الشط ساكناً لا يهدر  
والعتو الذي تشمل أفيها صار ذكرى المرء لو يتذكر

أيها الزاخر العنيف ترقن أيها الظالم القوي تدبر  
كل شيء في الكون يجري عليه

أجل حائن وحكم مقدر  
إيه يا موجة التجبر رقناً من يكن للفناء لا يتجبر  
كان في البحر قبل خلقك موج

عدد الرمل والحصى أو أكثر ...

لا تقول : أنا ، ففي الكون خالق

أنت أدنى منه مكاناً وأحقر ...

رب مستكبر على الأرض يمتنى

فوقه في السماء من هو أكبر

السراب الخؤون والسحراء والحيارى المشردون الظاه  
وليلاء في إرمين ليلاء سنة أقفرت وأخرى خلاه  
قل زادي بها ، وشح الماء وتوتى الرفاق ، وأخلصاه  
كيف للنازح القريب ازبحال وجناحي السقم والبرحاء  
وجراحی المستنزفات الدواي وخطاي المقيدات البيطاء !

أدرك زورق فقد عبث اليم (م) به ، والمواصف الهوجاه !  
فغر الليل فاه وانبسط البحر روجنت أمواجه السوداء  
والصباب العريض ، والأفق المو حش ، واللامهية الخرساء !  
أبد لا يحد العين قد ضا ق ، فأسى والسجن هذا القضاء  
مهتر ترقب الصباح وعين الله جهم كآت وما بها إغفاء !  
عجني من ترقيبي ، ما الذي أر جو ولما يمد قلبي رجاء !  
وأنا مرهف المسامع فيه ا لي إلى كل طارق إصغاء ...

التقينا كما التقي بعد تطوا ف على القفر في السرى أنضاء  
قطعوا شوطهم على الدم والشو ك ، وراحوا على الغيب وجاءوا  
في ذراعيك أو ذراعي أمن في وسلام ... ورحمة ... وتجاه  
وعلى صدرك العذب أو صد رى حصن وعصمة واحتماء

كم أناديك في التناي قترتد بلا مغنم لي الأصداه  
وأناديك في دمان فتسا ب على حسرة لدى الدماء  
وأناديك في التداي وما أط مع إلا أن يستجاب النداء  
اسمك العذب أروع الأم بما مهما تمددت أسماء  
لفظة لا تبين تنطلق الآه مدار عن قوسها ويرمي القضاء  
وهي بين الشفاء ناي وتغري د وطير وروضة غفاه  
وهي في الطرس قصة تذكر الأح

باب فيها ومخشد الأنباه

سُدفة ثم وقفة فانفاق فاشتياق فوعده فلقاه !

قليل من السعادة لا يك مل فيه ولا بطول المناء

فاقتراق فلوحة فاقتراق فنجيم وقود الشهداه