

التاريخ في سير أبطاله

## ابراهيم لنكولن

هزيمة الأهرامج الى عالم المدينه  
للأستاذ محمود الخفيف

— ١١ —

يا شباب الوادى ! خذوا معاني العظمة في  
سفيها الأعلى من سيرة هذا العصامي العظيم

والحق أن مسألة العبيد تزداد تعقيداً كلما تقدمت الأيام ؛  
ولكن ابراهيم لم يكن الرجل الذي يضل السبيل إذا تعقدت من  
حوله مسالكها . رأى بنافذ بصيرته أن السماح بانتشار العبيد  
وراء الحد الفاصل معناه سيادة أهل الجنوب وبقاء نظام العبيد  
إلى أمد بعيد ؛ ورأى كذلك أن الدعوة إلى التحرير تؤدي لا محالة  
إذا اشتدت إلى انسحاب أهل الجنوب من الاتحاد فينهار البناء ،  
وتعصف بالوحدة القومية الأنواء . إذا فليتنظر وليحذر وليتربص  
ما تأتي به الأيام ...

انصرف دو جلاس ولكنه قبل أن ينصرف أبي إلا أن يأتي  
ما يدل على طبعه ، فلقد نقض المهد وأتى بعد يومين خطاباً جديداً  
حاول فيه أن يدافع عن آرائه ، ولم يستطع لنكولن إلا أن يظل  
عند كتبه ، فأبى أن يتكلم وقد جعل بينه وبين خصمه ميثاقاً أن  
يقطعا حبل الجدل

ولقد كان لا تنصير لنكولن على دو جلاس العظيم ذلك السياسي  
الملحوظ المكنة أثر بعيد في حياة ابن الغابة قاطع الأخشاب بالأمس  
وعامل البريد ، وفتى الخانوت البائس الفقير ؛ ذلك أنه ازداد ثقة  
بنفسه فأخذ يشتد طموحه ويمتد بصره ؛ وازدادت كذلك ثقة  
الناس فيه واشتد إعجابهم به واطمئنتانهم إلى مقدرته وجزارتته  
واندلك نراه يخطو خطوة جديدة في مضمار السياسة فيقطع  
أن ينتخب عضواً لمجلس الشيوخ ويأمل بذلك أن يعود إلى  
وشنجاتون . وهل كان يرى نفسه دون دو جلاس مقدرته ومكانة

إذا كان التفكير العلمي المحض مشاعاً بين الأمم ولا قبل لك  
بالتفريق بين اكتشاف وفق إليه جرمانى ، واكتشاف آخر يظفر به  
لاتيني أو عربي ، فليس الحال كذلك في الأدب ، لأنه خطرات  
أفكار ، وساحات شعور ، تخرج من صميم الفطرة وتتخذ حيا  
الصور والألوان الخاصة بلغة كل شعب وتقاليده وأخلاقه ، فليس  
هنالك أدب عالمي كما أنه ليس هنالك فن عالمي وموسيقى عالمية بما  
تدل عليه هذه الكلمة من الاطلاق . غير أن هنالك آداباً وفنوناً  
وموسيقى تباع الذروة من الإبداع ، فإذا نقلت إلى أمة غريبة عن  
منشئها احتفظت بالقدر الكافي من الجمال لتؤثر في نفوس الأمة  
الغريبة

إن بين آثار كتابنا في هذا الزمان قطعاً فنية تندفق روعة  
وجلالاً ، ولكنك لا تجد إلا اليسير منها ما يمكنك أن تنقله إلى لغة  
أجنبية دون أن يقول لك أهلها إنهم قرءوا مثلها في مؤلفات  
كتابهم ...

لكأن العناية قد أرادت بمت الأدب العربي صافياً ليجمع  
ما انفرط من شمل هذه الأمم التي تناهت الأذواق العربية بيانها ،  
فأرسلت من اختارت في مطلع نهضتنا يعمنون لغة الجنان بمد  
طول هجوعها ، يعمونها ملهمة من الرحي ومما أبدعه استغراق  
التقدمين حين كان شعورهم تسبيحاً وتفكيرهم صلاة وسجوداً .  
يعمونها لا يكدر نهرها التدفق بنبوع دخيل ، ولا تشوه أساليبها  
عجمة ، ولا يحتمل إيجازها بإيجازها وإحكامها ، ما لا قبل لها به من  
الأساليب الغربية . لكأن العناية أرادت أن تفتح آذان الجيل  
الناشئ إلى أسوات الأجيال المتوارية ، فاخترت لها رسالها وفي  
ظلمتهم الراقص ، أنشأته في بيئة خاصة ، وقضت له بالأبجول إلا  
في دوائر الأدب العربي ، وبلته بالصمم كيلا يسمع صوتاً إلا صوت  
نفسه تتجارب أسداء المروية فيها من جميع حقبها وأطوارها ،  
ليصرخ صرخته المدوية كأنها هتفة بوق النشور في هذه الشعوب  
التي أضاعت استقلال تفكيرها ، فتناهب بيانها الغريب من كل  
بيان حتى فقدت ثقتها بنفسها فقضت على ميزاتها وعزة حياتها  
فلبكى فارس

الحذر، ولقد كانوا يحبون منه اكتفاه بمقاومة انتشار العبيد، أما أن يميل إلى التحرير فجأة فيعمل مع التطرفين على القضاء على الأتحاد فذلك ما لا يقبلونه منه؛ وهكذا أخذ على الرجل ما لم يجنه فأصابه من الخذلان ما أصابه...

لا جرم أنه اليوم رجل سياسة أكثر منه رجل محاماة، ولا جرم أن معضلة العبيد قد صار لها المكان الأول من همه فهو لن يرجع حتى بنفس عن صدره بما يفعل في هذه المعضلة التي صارت المحور الذي تدور عليه سياسة الأتحاد، والمعقدة التي يتوقف على حلها مصير البلاد؛ وإنا لنرى فيه الرجل الذي يتطلبه الموقف شأنه في ذلك كثيره من عظماء الرجال الذين يظهرون في فترات الزمن ليم بهم للتاريخ وسيلة تحركه، إذ يصبح لديه الرجل العظيم والفكرة العظيمة، فإنا أن يتمثل العظيم الفكرة ويعزجها بنفسه حتى يقدم لا يلويه شيء عن الغاية فيضل أو يهلك دونها ويذر البقية لمن يليه...

على أنه كان في سنته يومئذ قد وصل من المحاماة إلى أوج الشهرة، فكان وهو في السابعة والأربعين الرجل الذي يظفر في مهنته باطباق الناس على توقيده وإجماعهم على التسليم له بالنبوغ وطول الباع وسعة الخبرة، هذا إلى ما انفرد به من سجايا جعلته بينهم وكأنه أكثر من أن يكون منهم...

وتوافقت له فيما توافقت من أسباب العظمة تلك الخصلة التي لا تقوم عظمة بدونها؛ والتي تجعل العظيم يظهر بين الناس وفيه شيء يجعلهم على إكباره طائعين أو كارهين؛ شيء يحسونه وإن كان أكثرهم يجهلون، شيء مبهته ذلك السر المجيب الذي نعبر عنه بقولنا روح الرجل العظيم والذي يسميه بعض الناس الحماسة ويسميه بعضهم الإخلاص ويسميه آخرون الإيمان والذي هو في الحق مزيج من هذا كله لا ندري كيف يتم، مزيج ينبض به قلب العظيم ويجري في نفسه جريان الدم في عروقه... ومن الناس من وهبوا الذكاء الحاد والمهارة الفائقة ولكنهم حرموا تلك الخصلة فاستطاعوا في أعمالهم أن يرقوا بأنفسهم إلى مستوى أعلى من مستوى غيرهم؛ ومنهم من لم يمظم ذكاؤهم ولكن عيس قلوبهم قيس من ذلك السر المجيب فإذا هم غير الناس، ثم إذا هم فوق

وهو قاهره على أعين الناس في أمر له عند الناس خطره؟ ولقد انتخب أول الأمر عضواً في مجلس المقاطعة ولكنه ما لبث أن استقال منه وأخذ يدعو لنفسه ليختار عضواً في مجلس الشيوخ للولايات... وكان منافسه في هذا شيلدر، ذلك الرجل الذي تحده من قبل إلى مبارزة بالسيف لا كتبه لتكولن عنه في إحدى الصحف وعدّه هو إهانة له

وكان الذين ينتخبون عضو مجلس الشيوخ هم أعضاء مجلس المقاطعة، وكان المجلس يومئذ يجمع أنماطاً من الرجال فرقت بينهم الأهواء وبعدت الآراء، ففيهم بقايا حزب الهوجز الذين يمتنون التطرف، وفيهم الديمقراطيون أنصار مبدأ العبيد، وفيهم المعارضون لقرار نبراسكا، وفيهم غير هؤلاء وهؤلاء ممن تتذبذب سياستهم حسب ما يقوم في رؤوسهم من الآراء في مسألة العبيد وكاذ يظفر أبراهام بما يتوق إليه وبما باتت زوجته تمنى النفس به لولا أن دعا الديمقراطيون في اللحظة الأخيرة إلى رجل غير لتكولن ومنافسه؛ وعندئذ أشار لتكولن على نصرائه أن يمتنعوا هذا الرجل الجديد أسوأهم ليفوت الأمر على منافسه الأول إذ كان هذا من أصحاب دوغلاس بينما الآخر ممن يمارضون قرار نبراسكا؛ وهكذا يدوق لتكولن صرامة الفشل من جديد!

ولكن الفشل هذه المرة لم يبلغ من نفسه ما كان يبلغه في الأيام السالفة، فهو اليوم مطمئن إلى نصيبه من رضاء الناس وإلى حظه من الصيت والنقود. لقد قابل الأمر بدون أكثرات لولا ما أظهرته زوجته من غضب وحنق، على أنها ما لبثت أن رضيت وسكنت ثورتها، ذلك أنها كانت تكاد ترى رأي العين ما ينتظر زوجها من مستقبل عظيم...

ولم يصرفه الفشل عن السياسة كما كان عسيماً أن يفعل في ظروف غير هذه؛ فلقد عرف أن فشله يومئذ إنما يرجع إلى أسباب لا يستخذي لها، ومن أهم تلك الأسباب ما فعله دعاة التحرير، فلقد حشروا اسم لتكولن على غير علم منه في مضديهم وراحوا يباهون به الأحزاب؛ ولقد أدى هذا إلى ازعاج كثير من الديمقراطيين إذ حسبوه قد مال إلى الطفرة في مشكلة العبيد، كذلك أنكروا الهوجز عليه أن ينحرف عن سياسته القاعية على

الناس ... ومن هؤلاء النفر ذلك الرجل الذي درج في الغاية  
والذي بنى نفسه فسار في الحياة على نهج من قلبه وعلى دليل من  
طبعه ، ذلك الرجل الذي لا يذكر لأحد عليه يداً والذي تنكرت  
له الأيام وعمرته المحن فبقى الجوهر الحر لا تترك فيه النار  
من أثر إلا البرهان القاطع على أنه جوهر حر لا مظهر ...  
وتشاء الأقدار أن تقوم عظمة أمريكا على كاهل رجلين من  
أبنائها درجا في مدرج الشعب وبرزوا من صفوف العامة وهما جورج  
وشنجلتون وبراهايم لنكولن ؛ أما أولهما فيرفع القواعد وبقيم  
الصرح ، وأما الثاني فيمسكه أن ينهار ؛ وتكون بذلك عظمة  
أمريكا عظمة ذات أسالة إذ لم تنشأ عن تقليد أو تستند إلى مبرج  
من سلطان زائف ، ويكون صرحها كالجيل الذي هو من أوتاد  
الأرض ، لا كالبناء الذي يقوم على أسس يجوز عليها أن تجث  
من فوق الأرض ...

ومضت الأيام تسير بان الغاية سيراً معجلاً وثيقاً ليؤدي  
رسالته ، ولعله أشرف من حاضره على ما يمهده له الندى القريب .  
أجل لعله أخذ يدرك أن مسألة المييد مفضية حتماً إلى خطوة  
واسمة يخطوها غداً فيجس بسدها أنه ترك في تاريخ بلاده  
ما تذكره به الأجيال . اقرأ كتابه إلى صديقه سيدد تقع فيه على  
رأيه وتبين كثيراً مما كان يجول في نفسه ، قال : « في عام ١٨٤١  
قننا مما برحلة عملة على صفحة ماء منخفض في قارب بخاري من  
لوسفيل إلى سان لويس ، ولعلك تذكر كما أذكر أنه كان على ظهر  
القارب عشرة أو اثنا عشر عبداً مقربين في الحديد . ولقد كان  
هذا المنظر مبعث عذاب مستمر لي ، وإني أبصر شيئاً مثله كلما  
لمست نهر الأهار أو أي جهة من جهات المييد . وخلاف الجيل  
منك يا صديقي أن ترى في أني لا أهتم بذلك الشيء الذي ينطوي  
على قوة تكربني والذي لا يفتأ يسبب لي الكرب . لقد كنت  
حربياً أن تبين إلى أي حد يقتل سواد الناس في الشمال مشاعرم  
حتى يستطيعوا أن يحتفظوا بولائهم للدستور وللوحدة »  
في هذه الكلمة القصيرة ، ينجلي لنا رأيه في مسألة المييد  
فهو مبث ألم في نفسه ، ألم استقر فيها منذ القدم فابرحها ،  
وهو على الرغم من هذا الألم يحرص على الوحدة وعلى الدستور  
وفي ذلك تلخيص دقيق لمهاجته الذي سيأخذ به نفسه حين يهيم  
أن يهوى بالفرقة الحاسمة فهو ضنين بالوحدة أن تنزل كما هو

حربص أن يححو كل أثر للمبودية في البلاد ...  
لن يضيره اليوم ألا يصل إلى مقعد في مجلس الشيوخ بل  
ربما كان الشر في أن يظفر بهذا المقعد ، فلقد كانت له بمد فشله  
جولات لها خطرهما في حياته ، جولات تنتهي به حتماً إلى رئاسة  
الجمهورية فلم يبق ثمة على الدرب إلا مرحلة ...  
وكثيراً ما يبتئس المرء إذا فاتته فرصة كأنما أغلقت بفواتها  
مسالك الفوز من دونه ، وهو لا يدري أنه ربما كان الخير في  
فواتها ؛ والحياة مليئة بالأمثال حافلة بالمبر ؛ والعطاء وحدم م  
الدين لا يلويهم فوات الفرص وإن ابتأست لفواتها أحياناً  
تقومهم ، بل إنهم ليحتمون على الشدائد ويستمرون على الكفاح  
ويستثمرون اللذة في النصر ، كما يستثمرونها في ركوب الصعاب  
إلى ذلك النصر ، وإن ينقص منها ما قد يصيبهم من خذلان  
ولقد كان لنكولن من هؤلاء البواسل الأفاضل الذين  
لا يحفلون بالصعاب ، والذين لا يحول بينهم وبين وجهتهم  
خذلان مهما عظم ؛ بقى في سبرنجفيلد بمد فشله ليكون في المدينة  
زعيم الحزب الجديد الذي تستقبل البلاد مولده ؛ وهل كان غيره  
يجمع عليه القلوب والأهواء ؟  
كانت البلاد تستقبل حزباً جديداً هو الحزب الجمهوري ؛  
ولقد تألف هذا الحزب من عدة عناصر يجمع بينها حرصها على  
مقاومة انتشار المييد حسبما جاء في اتفاقية سوري ، فكان ينظم  
عدداً من الموجز وعدداً من الديمقراطيين وجماعة من دعاة  
التحرير ؛ وكان قيام هذا الحزب في تاريخ البلاد فآحة فصل جديد  
كما كان في تاريخ لنكولن يبدأ عهد جديد

الخفيف

( ينبع )

أغلب مؤلفات  
الاستاذ الأستاذ شبيب  
وكتابه  
الاسلام الصحيح  
من مكتبة الرشد شارع الفلكي (باب اللوز)  
دمشق المكتبات العربية المشرفة