

قاسم أمين

هل كان كردياً؟

لأستاذ جليل

قرأت في (الرسالة) الفراء قصيدة (الأستاذ على الجارم بك) في (ذكرى قاسم أمين) العالم الفقيه المشهور ، فلما جئت إلى هذا البيت :

يا فتى الكرد، كم بزت رجالاً من صميم الحمى ومن أعراجه^(١)
استجبت من القول ومن القائل . والأمر حقيق (والله)
بالاستعجاب والاستغراب ؛ فاني أعرف المعرفة البليغة أن (قاسماً)
كان عربياً مصرياً ، ولم يكن كردياً ولا أرمينياً ، وقد ولد في
مصر في القاهرة ، وتثقف فيها ، وعمل لسطانها ، فكان قاضياً
يحكم بين الناس بالعدل ، وكان خديراً إمام المسلمين كافة أجمعين
وسيد العرب المصريين في زمانه الأستاذ الامام (الشيخ محمد عبده)
وحميم تلميذه نبي الوطنية العربية المصرية (سعد) العظيم . وكتب
بالعربي كتباً ، ولم يكتب بالكردى سطوراً ؛ ولن يضيره عند الله
ولن يضع منه عند العقلاء أن القوم لم يعقلوا مقاصده فضلوا ولم
يهتدوا . وذهبتنا^(٢) زرد صباح مساء قول أستاذ الدنيا جار الله^(٣)
«استعذ بالله من شر ما أنت راء ، فان الدنيا كل يوم إلى وراء»
وأبصر بحر الاسكندرية في صيفه في صيفه^(٤) مشاهد لم يبرح
من أجلها ملتجئاً مصطخب الموج مزججراً يوشك أن يعيدها

(١) وردت (بزت) في البيت بالراء . وبزه يزه بزا غلبه وغصبه ،
وبذ - بالذال - القوم يذم بذم بذمهم وغلبهم ، والعرب تقول : بذ
فلان فلاناً إذا ما علاه وفاته في حسن أو عمل كائناً ما كان كما قال (اللسان)
(٢) ذهب يفعل بمنزلة طفق يفعل وليس ثم ذهب (المرحتمري)
(٣) صاحب الكشف والأساس والفتاوى

(٤) تزولوا بالسيف : بالساحل ، وهم أهل أسياف وأرياف ، وحكى
الفارسي : أساف القوم : أتوا السيف (الأساس ، اللسان)
وقد زين لي ذات يوم شيطان من الانس أن أذهب إلى ذلك البيت
والمصيفون والمصيفات مسيفون ومصيفات فذهبت ، ولما شأدت ما شأدت
هربت وأنا أقول : ياله من مشيد ! اللهم اشهد ...

نوحية ... وها قد أقبل الصيف وبدت هناك جنادعه^(١) ...
وربما أراد الأستاذ الجارم أن يقول : (يا فتى أصله من الكرد)
فلم ينجده الوزن الموروث هو وأخته القافية المتقفاة منذ أكثر
من (١٤٠٠) سنة . فهو يعني - إن أراد ذلك القول - أصل
الرجل لا الرجل

وهذا القول مفندٌ قائله مدقق فالمرء بقضله وفصله^(٢) ،

- لا بزخرفه وأصله . والأمة إنعاشي بلغتها وأدبها وعقيدتها
ومصلحتها . وقد قال أحمد بن الحسين الممداني صاحب الرسائل
والقمامات : «المرء من حيث يوجد ، لا من حيث يولد . والانسان
من حيث يثبت . لا من حيث ينبت » وقاسم قد وُجد وولد في
مصر ، وثبت ونبت في مصر . وإنما إذا فتحنا هذا الباب وأنشأنا
نقول : يا فتى الأكراد ، ويا فتى الأتراك ، ويا فتى الأعرا ب ، ويا فتى
الاعريق ، ويا فتى الشركس ، ويا فتى الألبان ، ويا فتى الفرس ،
ويا فتى الهند ، ويا فتى الصومال ، ويا فتى المغرب ، ويا فتى الشام ،
فقد نشطت الأمة (العربية المصرية) - يا أخا العرب - وهفت
هُفُوراً^(٣)

وإذا أحب الناس أن يفتشوا عناصرهم ، ويفحصوا مستقصين
عن جراثيمهم صاروا إلى المقالة العربية المشهورة التي لخصها
ابن خلدون وأوضحها الأئمة دروين والأستاذ (أرنست هيكل)
وهكسلي ونجدر وغيرهم وفصلوها تفصيلاً . وهذا تلخيص المقالة :
«أنظر إلى عالم التكوين كيف ابتداء من المعادن ثم النباتات
ثم الحيوان على هيئة بديمة من التدرج . آخر أفق المعادن متصل
بأول أفق النبات مثل الحشائش ومالا بذره له . وآخر أفق النبات

مثل النخل والكرم متصل بأول أفق الحيوان مثل الحلزون
والصدف ولم يوجد لها إلا قوة اللس فقط . ومعنى الاتصال في
هذه الكونات أن آخر أفق منها مستعد بالاستعداد الغريب

(١) يقال : رأيت جنادع السر أي أوائله (اللسان) وفي (جمع الأمثال)
بذت جنادعه : يضرب مثلاً لما يبدو من أوائل السر
(٢) لا أصل له ولا فصل أي لا نسب له ولا لسان (الأساس)
(٣) هفت الشيء في الهواء إذا ذهب ، وهفت الصوفة في الهواء تهفو
هناً وهفواً (الفتاوى ، اللسان)

فلسفة التربية

تطبيقات على التربية في مصر

للاستاذ محمد حسن ظاظا

— ١٧ —

« يجب أن يكون « بريح » آحر ، يكر فيه أصحاب
المدارس الخرة ! »
« أتري تلك مدارس للتربية والتعميم . أم هي مزيج من
الفوضى والاضطراب ، وانفص والحداثة ، واحشوا انباه
والاعداد السقيم ؟ »

٧ — مثال سيء للتعليم الحر

أشرت من قبل إلى بعض نواحي النقص في « التعليم الحر »
ووعدت القراء بكشف ما أعلم من أسرار هذا التعليم فيما بعد ،
وأجز اليوم وعدي في حدود تجربي الماضي القاسية التي كنت
فيها ناظراً لإحدى مدارس جمعية تعمل فيما تدعى للخير وكرم
الأخلاق ! !

١ — وظيفة التعليم الحر

وأحسبك تدرى — قبل أن أتكلم — أهمية التعليم الحر في
بلد لا تستطيع معاهد حكومته أن تتسع لأكثر من نصف النشئ
الراغب في التربية والتعليم ! بل أحسب أنك ترى من أنه ما دام
الأمر كذلك فيجب ألا تقل مدارس ذلك التعليم عن مدارس
الحكومة ولا سيما في الغاية الزهيدة، والنظام المأمون، والكفاءة
المنشودة . ولكن الأمر يعجزني كان وما زال على غير ما يجب
أن يكون ! أو قل إنه ما يزال مضطرباً في الكثير من هاتيك
المدارس التي لم يؤسسها أصحابها إلا لتكون لهم تجارة رابحة قبل
أن تكون للوطن حصناً وللتربية موقفاً^(١) . وهأنذا أخوض
بك في مثال سيء لهذه المدارس مؤكداً أن بعض ما به من شر
موجود في غيره وغيره من مدارس العواصم والراكرز ، وأنه
لا يكاد يخلو من هذا الشر إلا مدارس تلك الجيميات الخيرية

(١) وغير خاف عمل مدارس التبشير في المراكز الصغيرة

لأن يصير أفق الذي بعده ، واتسع عالم الحيوان ، وتمددت أنواعه
وانتهى في تدرج التكوين إلى الانسان »

وقد سمعت العلامة الأستاذ الكبير السيد عبد العزيز
الشمالي أبده الله وقواه يقول في أحد مجالسه في الاسكندرية :
« إن الناسخين حذفوا عبارة مهمة من قول ابن خلدون
مستحين منها »

« والله لا يستحي من الحق » وهل في الدين والعلم حياء
يا أبناء ... يا عترة الفلحس واخوة الرباح^(١)

والأمة الفرنسية — وما غيرها إلا مثلها — مافقة مؤلفة
(كما ذكر كاتب في مبحث في مجلة أسبوعية قبل الحرب المعلومة —

من ثلاثة وعشرين جنساً ، منها العربي . وكل واحد من القوم
يقول اليوم منتفخاً : أنا فرنسي ، أنا فرنسي . أنا ابن الغول
(Gaulois) . وقد يكون (القيم) في تونس ووالي الجزائر
والضيزن^(٢) الفرنسي في المغرب الأقصى (سراً كُشش)
المنكشون^(٣) الجادون في تبتيت دين محمد ... وإرساخ اللسان
البين ... في الأقاليم المغربية — من خيطان . وقد يكون ظهراء
(الظهير البربري) من قريش الظواهر أو من قريش البطاح^(٤)
فهل نقول لهم : يا سلالة عدنان ، ويا فتيات خيطان ...

وبعد فالقصيدة علوية جارمية ، وعربية علوية^(٥) والأستاذ
الجارم أديب كبير ، و (عربي مصري) كريم ، وما ظلم علي
قومه العرب المصريين ، ولكن القافية — والقصيدة على البناء —
كانت من الظالمين ...

الاسكندرية

(١) (الفلحس) : الكلب ويوصف به الحريس . (الرياح) : الفرد
وهو بضم الراء وتثنية البناء وتخفيفها . وقد حملنا نكرة الناس من أسماء
ذوى القربى على استعمال لفظين غريبين لهذين التربين ...

(١) يقال : جعلت فلاناً ضيزراً لفلان وهو أن ترسل بنداراً — حثناً —
ثم ضاعطاً عليه ، وهو الآخذ على يديه دون ما يريد (الفائق)

(٢) انكشش في سعيه وتكشش : أمرع (الأساس)

(٣) قريش الظواهر الذين نزلوا بظهور جبال مكة ، وقريش البطاح
م الذين نزلوا بطاح مكة : الشعب : بين أحشيتها : جليها (اللسان)

(٤) غنى النعمان بضيء ، من دالية التابضة فقال : هذا شعر علوي أي على
أي على الطبقة ، وقبل من علياً نجد (الأساس)