



## سندباد عصري

تأليف الدكتور حسين فوزي

للاستاذ محمد سعيد العريان

—>>>>>><<<<<<—

في صيف سنة ١٩٣٣ خرج الدكتور حسين فوزي مدير معهد الأبحاث المائية في بمشة من رجال العلم الأوربيين للاستكشاف ودراسة الأحياء المائية في البحر الأحمر والمحيط الهندي؛ وقضت البعثة في تجوالها تسعة أشهر ثم عادت، وكان من نتائج هذه الرحلة كتاب سندباد عصري . . .

ولكن كتاب «سندباد عصري» لا يتحدث عن هذه الرحلة حديثاً علمياً؛ إذ كان مؤلفه قد نلخص أبحاثه العلمية ونتائجها في تقرير قرره من قبل؛ ثم أنشأ هذا الكتاب من بعد، ليقص به قصة هذه الرحلة كما هي في شعوره وفكره

وعدم التوفيق إلى فكرة سالحة، نشاهد المجرم وقد صورته ألقاص في صورة البطل الغد، وقدمه إليك في مهارة وعبقرية، بعد أن وضع على رأسه إكليل الفار

لا جدال في أن ذلك الأدب الرخيص لا يؤدي إلى الناية المنشودة ولا يحقق الرجاء المنتظر، بل ينزل بالفقار إلى مكان صحيح لا رجوه له . . .

وبعد . فنحن في صدر طفرة جديدة وعهد جديد، فيجب علينا أن نتخير نوع الغذاء الروحي لأبنائنا، حتى يتسنى لنا أن نجعل منهم جيلاً جديداً له من نبل أخلاقه وحسن صفاته ما يجعله على النهوض والتقدم

الطهرناري

«بني منار»

ووجدانه، بميدة عن العلم ونظرياته وأبحاثه ونتائجها. على أنها ليست قصة بمعنى القصة تبدأ بدؤها وتنتهي إلى نهايتها؛ ولكنها خواطر وصور ومشاهدات مما اجتمع للمؤلف في رحلته؛ مما وقع عليه نظره، أو انغمست به نفسه، أو انطبع في وجدانه، أو يمت في نفسه معنى من معاني الفن أو الشعر أو الجمال. فصول مفرقة هي خفقات قلبه، ونبضات روحه، وخلجات نفسه، وصورة من إحساسه وعواطفه في هذه الرحلة منذ بدأت إلى أن انتهت

وقد قسم المؤلف كتابه إلى مقدمة وأربعة أبواب: الباب الأول عبث وفكاهة، والثاني صور ومشاهدات، والثالث جدّ ودراسة ورأي، والرابع عواطف ومشاعر وخيال وفن؛ وتحت كل باب من هذه الأبواب فصول عدة، يتحدث كل فصل منها عن موضوع بذاته، ليس بينه وبين سابقه أو لاحقه صلة، إلا الصلة التي جمعت بين كل هذه المشاهد تحت عيني كاتب فنّان له روح وعاطفة وفي نفسه شعر وفن

على أن ما يحكيه المؤلف أو يتحدث عنه في هذه الفصول ليس هو مشاهدات سامية كبعض ما يصف الرحالون والرواد، ولكنها حكاية نفس رأت فتأثرت فألقت ظللالها وألوانها وعواطفها على ما رآته؛ فما يصف المؤلف مشاهداته، ولكنه يصف نفسه في مشاهداته؛ ومن ثمّ فإن قارئ هذا الكتاب لن يعرف منه أول ما يعرف إلا نفس كاتبه قبل أن يعرف ما كتبت عنه؛ وهو بذلك كتاب له ميزته، لأن فيه (صدق) الرواية؛ وله خطره، لأن فيه القدرة على خداع القارئ ليقوده إلى الإيمان بالرأي الذي لم يكن يؤمن به لو لم يتوق بالحدس واليقظة والانتباه . . . وأول ما تعرف من رأي مؤلف الكتاب ومن نفسه هو قوله الذي يصدّر به الكتاب:

حاضرهم . وليس الشرق هو هذا الهند الغارق في العبودية والأمس والموان ، ولا هذه الجزر البثرة بين شواطئ المحيط الهندي والبحر الأحمر ؛ ولكن الشرق معنى عام إن لم يبد اليوم لسينيه فيها شاهد من نوى وآثار وحجارة مركومة ، فإن حريصاً أن بشرق في نفسه منناه إن حاول أن ينفذ بمينيه إلى ما وراء ما يرى من آثار وحجارة وناس ...

على أنني في هذا الموضوع لست أريد الحديث عن شرق وغرب ، فما هو إلا معنى يستتبع معنى ، وإنما أردت أن أعرض هذا المؤلف الجديد بما فيه من رأى صاحبه وفكره ، وأحسبني قد بلغت في ذلك مبلغاً ما

ولا يفوتني قبل أن أفرغ من هذا الحديث أن أنوه بالروح الأدبي الذي ألهم مثل الدكتور فوزي أن يؤلف هذه الفصول الشائقة في مثل هذه الرحلة العلمية ، على أن هذا الموضوع كان حقيقياً بأن يكون أقرب إلى الكمال وأكثر جدوى وفائدة لو أن مؤلفه ( العالم ) لم يرضن بملء على قرأه فيما أنشأ من فصول هذا الكتاب . ولعله حسب ذلك مما لا يهم القراء ، على أنه كان عندي وسيلة يكمل بها ، فما أجل أن يكون بين علمائنا الأجلاء أديب مثل الأستاذ فوزي في دقة الملاحظة وصراحة الخلق وفكاهة الواقع وخفة الروح وسهولة الكتابة ، ليقدّم لقراء العربية شيئاً من « الأدب العلمي » أو « السلم الأدبي » فإن العربية في حاجة إلى هذا اللون الجديد من أدب الانشاء الذي لا يقدر على مثله إلا مثل الدكتور حسين فوزي في علمه وأدبه

وما أريد أن أحدث عن هذا الكتاب في أسلوبه ولغته ؛ إذ لم يكن مما يمتنى الدكتور فوزي أن أتكمم في هذا الكتاب عن أسلوبه ولغته ؛ وإذا لم يكن من حقنا أن نتحدث عن مثل هذا الكتاب في أسلوبه ولغته ، لذلك نقضى النظر عما فيه من هذا الباب ، راجين أن يكون لنا حديث آخر عن كتاب آخر أو نكتب أخرى يخرجها الدكتور حسين فوزي لقراء العربية ؛ فإنه لما يؤسف قراء العربية أن يكون فيها مثل الدكتور حسين فوزي من الأدباء المجهولين لأنهم لا يخرجون نثرات عقولهم إلى القراء ...  
محمد سعيد المرابط

« درجت على حب الغرب ، والإعجاب بحضارة الغرب ؛ وقضيت أهم أدوار التكوين من عمري في أوروبا ، فتمكنت أوامر حبي ، وتقوت دعائم إعجابي ؛ فلما ذهبت إلى الشرق ، عدت إلى بلادي وقد استحال الحب والإعجاب إيماناً بكل ما هو غربي ... »  
هذه الكلمة ، وفيها صراحة الرأى على ما يمكن أن ياتي هذا الرأى من شدة المقاومة ، هي نهج المؤلف ورائده ورفيقه طوال مدة الرحلة ؛ وهي نفس الصريحة التي تتراى للقارىء في كل صفحة من كل موضوع في كل فصل مما أنشأ المؤلف من فصول هذا الكتاب . وإنني - على يقيني بأن هذا الرأى لن يجده نصيراً عند كثير من القراء ، وبأن حظه من الاستنكار سيكون أكثر من حظه من الرضا - أكاد أوقن بأن كثيراً من القراء سيخرجون من قراءة هذا الكتاب أكثر إعجاباً بالكتاب ومؤلفه على ما بينهم وبينه من اختلاف في الرأى والمذهب والعقيدة ، وأشد استمساكاً برأيهم ومذهبهم وعقيدتهم فيما بين الشرق والغرب ...

وإنني لأبيح لنفسي وقد قرأت هذا الكتاب وحللت صداه في نفسي - أن أتفهم على قدس هذا الرأى في نفس الدكتور حسين فوزي ، فأزعم أنه مؤمن بالشرق وما فيه إيمان الرأى والعقيدة والدم الموروث ؛ وما هذا الرأى الذي يجهر به إلا صدى مكسوس لبعض هذا الايمان ، أنشاء في نفسه إحساس قوى بحجة هذا الشرق ، ورغبة غالبية في إنهائه ، وأسف بالغ لما صار إليه ؛ ثم ثورة فائرة في أعماقه على أكثر ما يرى ويحس من عادات الشرقيين وتقاليدهم ؛ فلما هم أن يصيح صيحته قائلاً : « يا بني قومي ، ليست هذه روحانية الشرق وليست هذه مفاخره ... » عقبه البيان فلم يجد إلا هذه العبارة التي صدر بها كتابه يترجم عن ذات نفسه في لغة من لغة الغرب الذي تعلم فيه فتكلم بلسانه ...

على أن هذا الشرق الذي رآه الدكتور حسين فوزي بينيه ليس هو الشرق الذي ندعو إلى إحياء مجده وتجديد حضارته . إن للشرق حضارة أخرى لا تجتليها العين ولا تدركها المشاهدة فقد درست معالم هذه الحضارة فلم يبق منها فيما تراه العين إلا أرض وناس ، وتاريخ يتحدث عن ماضٍ يخترى من ذكر

## فهرس الموضوعات للمجلد الأول من السنة السادسة

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
					(١)
٦٨٣	» » »	٢٣٦	الاذاعة المدرسية في مصر وفي إنجلترا		
٧٦٣	» » »	٥٥٦	الاذاعة المصرية	٢٦٣	أبراهام نكولن
٧٨٦	بحث في الرمزية	١٠٣٨	أرجوحة القمر	٢٩٣	» »
١٣٩	بالرثاء يا فاروق	٨٩٨	أسبوع في فلسطين	٣٤٥	» »
٤٢٧	البتاني للشاعر الفيلسوف طاغور	٨٦٨	» » »	٣٨١	» »
٧٠٩	البعث ( قصيدة )	٣٩٤	أستراليا بعد ١٥٠ سنة من الاستعمار البريطاني	٤٢٣	» »
٧١٥	بنة السرجون مري وتأتج رحلتها العلمية	١٠٣٥	الاستكشافات القطبية	٥٨٤	» »
٧٧٣	بعد عام	٨٠٥	استيطان العرب لمصر	٦٢٣	» »
٣٠٨	بغداد ( قصيدة )	٤٧٦	الأسرار ( قصيدة )	٦٦٣	» »
١٠٢١	بول فاليري	١٥٧	أسواق الأدب بين الركود والازدهار	٧٠٣	» »
٩٦٠	بونما أنطون ( كتاب )	٧٥٧	الاسلام في العالم ( كتاب )	٧٤٤	» »
٩٢٠	بين أبي العلاء والحيام	٣٥٦	» » »	٨٢٣	» »
٣٢٧	بين تيمورلنك ويازيد	٦٧٦	اشتراك مصري معرض البندقية الفي الدولي	٨٦٥	» »
٨٢٧	بين جوتة وإيكرمان	٣٥٧	أصول الفواكه والبقول	٩٠٧	» »
٢٢٥	بين ديكي وكلي	٨٤٣	الاصلاح المنشيء والاصلاح الآلى	٩٤٤	» »
٨١١	بين الأديب وبين الناس	٤٣٦	اضطراب في نسبة بيت شعري	٩٨٥	» »
٨٠٨	بين الراقى والمقاد	١٧٧	اعمل ما تحشاء	١٠٢٨	» »
٨٧٧	» » »	٢٦٩	أقوام بادوا ( قصيدة )	١٠٦٨	» »
٧٨١	» » »	٩	أنا بين الطبيعة والله	٦١٧	ابراهيم بك الموليمي
٨٥٦	» » »	٩٨١	أهنا قد ؟ أهذا كلام ؟	٦٥٨	» » »
٩٠٢	» » »	٩١٠	الأباط وأطلال بتر الخالدة	٥٠٧	ابن البناء المراكنى
٩١٩	» » »	٩٤٧	» » »	٤٧٤	ابن دقيق العيد
٩٣٣	» » »	٩٨٨	» » »	٥٤٥	ابن سينا بمناسبة انقضاء تسمائة سنة على وفاته
٩٥٥	» » »	٢٨٠	الانجليزية لغة عالية	٢٥٧	أبو اسحاق الصابى
٩٥٦	» » »	١٠٧٨	إلى الأستاذ سيد قطب	٩٨	» » »
٣٩٢	بين سابور وفالريان	٩١٨	إلى الأستاذ فليكس فارس	٣٩	أبو تمام والفتنظف ( غد )
٩٢٤	بين الشرق والغرب	٧٧	إلى الدكتور زكى مبارك	٧١٦	أبو تمام أيضاً
٩٦٩	» » »	١٠٧٧	إلى الدكتور عبد الوهاب عزام	٧٢٥	أبو العلاء حرب الظالمين
٤٧٠	بين الشك واليقين	٤٠٩	إلى سر السيد جمال الدين	٦٦٢	أبي
١٠٠١	بين العرب والفرس	٥٣٣	إلى الأمة الاسلامية في عالمنا الجديد	٣٠	أحب وأحقر ( قصيدة )
٦٩٢	بين المقاد والراقى	٧٥٠	إلى المهجول ( قصيدة )	٦٣٤	الاحتفال بتوزيع جوائز مختار
٧٣٢	» » »	٥٩١	إلى ( قصيدة )	١١٢	أحلام قضية ( قصة )
٧٩٨	» » »	٣٩٣	أول نشرة جوية في التاريخ	٣٢٥	اختلاف حدود الحق والواجب
٨١٣	» » »	٦٨٠	ليغور نوفيلومن أبرز شخصيات المسرح الإنجليزي	٦٨٧	أخطار السينما
٨٣٧	» » »	١٤٣	آيات القرآن المدركى	٥١	أخلاقنا
٨٥٤	» » »			٩٥٤	الأدب العربي في مصر منذ الفتح الاسلامى
٩٠٣	بين المقاد والراقى			٢٣٥	الأدب الكاريكاتورى
٩٣٦	» » »		( ب )	٢١٠	الأدب في العراق
١٠١٢	بين الشرق والغرب	٩١٦	باقة غزل من شعر العبا ( قصيدة )	٤٣٧	الأدب أم العلوم أيهما سبق
١٠٥٤	» » »	٦٦٩	الباحث ( قصيدة )	٣٥	الأدب والشعر عند المصريين القدماء
١٤	بين القاهرة واستنبول	٤٤٤	البحث عن غد	٦٩٥	إدوار هرو
٩٤	» » »				

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
	(ح)	٣١٦	تكريم شاعر المهدي محمد إقبال	٢٩٠	بين الوطنية والامية
		١٥٨	تمثال الناشئة م	٣٣٣	" " "
٦٧٤	الهيئة بمد الفتح الايطالي	٣١٨	التبديل في المدارس	٣٧٢	" " "
٦٤٦	الهيئة تهديم مصر بمنع زيادة النيل سنة ٨٤٧	٢٧٨	تنظيم أوراق البردي المصرية	٤٩٠	الهيئة الاسلامية
٢٨٧	حدود الحق والواجب	١٧٠	التنوير المفاطيسي وقراءة الأفكار في القديم		(ت)
١٠٣١	حديث الرمزية	٥٥٤	توحيد برامج التعليم في الشرق	١٩٥	تاريخ ابن حبان
١٩٤	حرب الأندلس	٩١٨	توحيد التعليم في المدارس المدنية والدينية	٩٩٤	" الأدب العربي في مصر الاسلامية
٨٠	حركة الكنف (كتاب)	١٠٧٥	توحيد الثقافة بين الشعوب الشرقية	٧٥٦	" الأمة المصرية
٦٣٧	الحركة الفكرية والجامعية في مصر	٨٨١	توحيد الثقافة العامة	٤١	التأليف والنشر في مصر
١٠٣٩	الحروب الصليبية	٥٩٧	تفسير قواعد النحو ونشر الكتاب في بلاد العربية فيه	٧٦٥	تأملات في الأدب والحياة
٥٩٧	الحسين بن علي		(ث)	٩٦٣	" " " "
٥٩٧	حصنة مصر		الثقافة الموسيقية في مصر	١٠٠٣	" " " "
٢٦	الحضارة المصرية في عهد الدولة القديمة	٧٥٢		١٠٤٣	" " " "
٦٦	" " " " "		(ج)	٩١٩	تبسيط قواعد النحو وطريقة الكتابة
٤٦٠	الحكومة الاسلامية الأولى	١١٧	جائزة فاروق الأول	٤٣٥	تبسيط النحو والصرف
٥٨٧	حلي يزور باريس	٦٧٦	" للتعاون الدولي	٩٥٦	تجميل وزارة المعارف وتشجيع رجال الفن
٤١٤	" " " " في سنة ١٨٦٧	٩١٩	جبران والرمزية	٢٨	تحية الرسالة في مسهل عالمها السادس
٢٩٩	حلم في ملحق العواصم	٩٩٥	" "		" قصيدة "
٧١	حواء " قصيدة "	٣٩٤	المريدة أم الحيلة	٢٨٣	تحية شوبنهاور
١٠٦٧	" "	٤١٨	جمال الدين الأفغاني	٣٦٣	" "
١١٨	حول جائزة جوسكور	٧١٧	جمال الدين الأفغاني	٣٤٩	تحية العام الهجري الجديد " قصيدة "
٧١٦	حول الأوس هكسلي	٣١٨	جميات محفظة القرآن في المدن والقرى	٥٥٤	تذكار مدام كوري
٩٥٥	حول الرمزية	٣٥٧	جمعية بناء جامع فاروقيا	٢٦٠	الترجمة خطرهما وأثرهما في الأمم المختلفة
١٠٥٢	حول أصل قاسم أمين	١٤٤	المجلة الملكية	٣٠٦	" " " " "
٨٧٧	حول الفيلسوف " مسكويه " وعصره	٢٢٩	الجندي الأجدم ( قصة )	٧٤٠	الترجمة في الاسلام
٤٣٥	حول قصة ساوير وقيصر	٣٨٦	جنون ( قصة )	٧٨٢	" " "
٥٢١	حول الكعبة	٥٣٥	جهاد شهيد	٥٥٥	ترجمة القرآن في ألبانيا
٧٥٦	حول كلمة " مالها "	٢٦٥	جوامع الجف الأشرف	٤٣٧	" التحليلية علمية للإبادة
٨٣٨	" " "	٤٣٥	جوائز أدبية بمناسبة الزفاف الملكي	٧٥٤	تركيا والاسلام
٧٩٨	" " "	٨٣٨	" للأدب المصري	٨٤١	تشجيع التأليف
٨٩٧	حول المذهب الرمزي	١٥٦	" فاروق الأول	٧٧١	التصوير والتماثيل في الحضارة الاسلامية
٦٣٤	حول المؤتمر العام للأدب العربي في تونس	٢٣٤	" قومية ألمانية لتشجيع العلوم والآداب	٥٠٢	التصوف الاسلامي
٣١١	حياة جديدة ( قصة )	٨٧٥	" وزارة المعارف لتشجيع التأليف	٧٥٥	"
٧١٧	حياتي " كتاب "	٧٩٩	بين المدرسين	٤٩٣	التصوير التوضيحي في المخطوطات الاسلامية
٩٥٢	حين أطرقت لمنهني ( قصيدة )	٧١٩	جولات ومطالعات في المسرح والسبنا	٨٣١	التصوير التوضيحي في المخطوطات الاسلامية
	(خ)	٧٨٧	" " " "	٥٥٨	تطور تطور تطوراً
٥١٧	خالد بن الوليد وأمير حمص	١٠٥٠	جولة في معرض الفنون	٦٢١	تطور الحركة الأدبية في برنسا الحديثة
٥٩٨	خطأ في نسبة شاهد نرى	١٧	جورجياس	٦٦٧	" " " " "
٤٤٧	خطرات الشك في صدور الشباب	٦٤	جيتاخي للشاعر الفيلسوف طاغور	٧٠٧	" " " " "
١٨٠	الخلود للشاعر الفرنسي الكبير لامرتين	٩٦	" " " "	٦٧٧	تعداد سكان العراق
	(د)	١٥٣	" " " "	١٠٣٥	التعاون العلمي بين مصر والأقطار الشرقية
		١٨٥	" " " "	٧٩٧	تدريب مناهج التعليم بين مصر والشرق العربي
		٢٢٣	" " " "		
٥٦٣	داء الشعور بالحفاة أيضاً	٢٣٤	حيته بطل قصة مسرحية		

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
٢٦٩	صلاة شاعر - وحى صورة (قصيدة)	١٠٧٦	زيارة عضوين من البعثة اليرانية السامية لمجمع اللغة الملكي	٤٣٤	دار الكتب في عهد جديد
	(ض)		(س)	٩٩٥	الدكتور عبد الرهاب عزام في محطة الاذاعة الفلسطينية
٥٩٦	ضرائب الاطيان في مصر الرومانية	٤٠١	سناره	٩١٥	دمشق ( قصيدة )
٢٢٦	الضياء ( قصيدة )	٣١٨	ساره للاستاذ عباس محمود العقاد	٢٣٥	ديوان اساميل صبرى باشا
	(ط)	٩٢١	سحر الصحراء		(ذ)
٤٥٩	طريق الجهاد ( قصيدة )	٤٤٨	سر المنظمة	٦٧٥	ذكرى الراجحي
٢٣٦	الطيران والحرائط الجغرافية	٨٦	سفارة ألمانيا إلى بلاط قرطبة	٧٩٨	ذكرى الراجحي في محطة الاذاعة الفلسطينية
	(ظ)	١٠٣٥	سفر ستة علمية ألمانية من كوبنهاجن إلى جرينلند	٣١٦	ذكرى السيد جمال الدين الأفغاني
١٦٧	ظفر المكياجية والإلم يدنع العالم هذا الظفر	٧	ستان شيخ الجبل	٣١٧	ذكرى الفيلسوف سويد بنورج
	(ع)	١٠٧٩	سندباد عصري ( كتاب )	٢٧٩	ذكرى الفيلسوف شوبنهاور
		٣٥٠	سنناتوس ( قصة )	٧٤٩	ذكرى قاسم أمين ( قصيدة )
		٥٥٩	السير ( كتاب )	٤٣٤	الذكرى الثوبية لمستشرق كبير
١٠٣٦	العالم العربي كما تصوره جريدة إنجليزية	٦٣٥	السير جرافتون اليوت سمث		(ر)
٤٤١	العام الهجري	١١٩	السينما والادب		رئيس التحرير وقصص أخرى ( كتاب )
٧٩٠	عبد الله البري وعبد الله البحري	٢٣٩	السينما والمسرح	٣٩٦	رابطة دولية للكتاب
٢٢٩	عبرة السيرة	٦٧٨	السينما فن وذوق	٢٣٤	رابطة التربية الحديثة
٤٤٣	عبرة الهجرة		(ش)	٦٧٥	الراجحي في ذكراه الأولى
٦٥٢	عبقرية الشريف الرضي	٩٩٥	شارل موراس في الاكاديمية الفرنسية	٨٢٥	» وخصومه
٩٧٨	العقاد	٨٧٦	شاعرة مصرية تفوز بجائزة الشعر الفرنسي	٣٦	الراجحي ومظهر و « على السفود »
١٠١٨	»	٧٥٤	شذوذ المبقرية في الهند	١٠٥٧	راقصة ( قصيدة )
٥٤٩	المداء والفتاء ( قصيدة )	٤٣٧	الشريقيون وتدهمهم بالدين	٨٧٤	ربيع ( قصيدة )
٧٨٠	عدو المرأة	٦٤١	شركة تنشيف الرقيق	٥٩١	رحلة علمية لدرس طرق القوافل
١١٦	العربية والانجليزية	٦٣٥	الشريعة الاسلامية في كلية الحقوق بباريس	١٠٣٥	رسالة الأديب إلى الحياة العربية
١٤٦	عروس صاحب الجلالة فرعون الصغير	١٠٣٢	الشعاع القميد ( قصيدة )	٥٨٠	» » » »
١٠٦	عروس الماء ( قصيدة )	٣٥٨	شعراؤنا في موكب الزفاف	٧٣٤	رسالة مسلمي الصين
٧٥٩	عصر السرعة والاعصاب المكثورة	٢٢١	» » » »	٨٧٠	رسالة مصري في باريس
٨٣٨	عصر الفيلسوف ابن مسكويه	٦٠٥	شق وسطيح وابن خلدون والقرآن	٦٣٣	الرسالة في علمها السادس
٣٠٩	عصرينات ( قصيدة )	٧٥٥	شكر واعتذار	١	رسول المجد
٨٧٩	عصفور من الشرق ( كتاب )	٦٨١	شم النسيم	٨٨٨	رعاية الطفولة في الاسلام
١٠٤٠	» » »	٦٣٦	التنقو	٤٥٠	
٩١٨	عصيون جابر	٧١٠	شوقي والراجحي في النحر		(ز)
٩٧٥	عظنة القبايات		(ص)	١٤١	زفاف بوران إلى المأمون
١٠٦٥	» » »			١٣٥	زفاف فاروق
٤٨٢	عقبة بن نافع	٩٩٦	صاحب السمو الاميراطوري ولي عهد إيران والعلم	١٣١	زفاف ملكة القلوب وبهلهينا الهولندية
٧٩٧	العلاقات الثقافية بين مصر والمغرب الاقصى	٢٨١	صاحب المال هيكل باشا	١٣٧	زواج أمير عربي بأمية هندية
١٠١	علاقة الدين بين العرب والصين	٥٦٦	صفات النساء النقية	١٢٩	زواج قطر السدي الطولونية بالخليفة المصنف بالله
٣٥٥	علماء فوق الجليل	١٠٣٣	صوقية الفن ( قصيدة )	١٢٣	زواج منكي
٩٩٩	على هامش السياسة ( كتاب )	١٩٥	صومبارت والوطنية الاشتراكية	١٢١	الزواج الملكي السيد
٥٠٤	عمار بن ياسر				
٤٠٣	عود إلى داء السمور بالحفارة				
٩١٩	العيد الاثني للجامعة الازهرية				

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
٦٣٦	كتاب للتلاميذ الانجليز عن نهر النيل	٣١	في عيد الميلاد ( قصة )		( غ )
٧٥٥	كتابات مؤلفان فرنسيان عن مصر	٤٣١	في القرافة ( قصة )	٣١٨	غرفة قراءة للتحف المصري
٣٥٤	كتاب مصري جديد لأميل لودفيج	١٠٧٦	في مؤتمر المنقرين	٢٨٥	غريب الهوى في عيد التصر
٧١٦	هندي عن مدينة العرب	١٩٤	في مجاهل التركمان		( ف )
٨٣٧	كتابة الهزرة	٧١١	في المذهب الرمزي		
٨٧٨	اكتشاف آثار مدينة من قبل المسيح	٦٤٧	» » »	٣٥٧	الثقاة الصينية والتعلم
٥٥٥	الكشف عن مسجد الحمام	٢٠٣	في مرض الآراء	٥٩٦	فتاة إنكليزية تكتب عن مصر
١٠٧٧	الكلمة الأخيرة إلى الأستاذ سعيد قطب	٣٤٢	» » »	٢٤٣	فرار عبد الرحمن الناخلي
١٠٦٠	كلمة ناللة على الهامش	٨٣٦	في مرض الفنون	٨٣٠	فراش الريح
٩٣٩	كلمة على »	١٩٦	في منزل الوحي	٣٧	فردتد دلبيس وعمد سيد باشا
١٠٦٢١	» » » أيضاً	٢٣٧	» » » ( كتاب )	٩١٣	فرنسيس شورب
٦٠١	» في أوانها	١٠٢٢	في منطق التعليل	٩٥٠	» »
١٨٥	» لبنان في مهرجان القران الملوكي السيد	٧٦٨	الفيلسوف ابن مسكويه	١٥٧	فصل المؤتمرات الدولية بالقاهرة
٥٧	الكيت بن زيد		( ق )	٢٤٨	الفصول والنايات ( كتاب )
٤٢٠	» » »			٧٥١	» » »
٦٠٠	كيف تكتب قصة القلم	٨٤٨	قاسم أمين	٦٢٧	الفصول والنايات ( قصيدة )
١٨٩	» تنفس في قلبي الحب ( قصة )	٣٥٦	قاعة القراءة بالمتحف البريطاني	٧٩٧	فلسطين والأستاذ الأكبر شيخ الأزهر
٩٥٨	كيفها اتفق ( كتاب )	٤٧٨	قالت هلم إلى الحديث فقلت لا	٢٥٠	فلسفة التربية
	( ل )	٣٥٥	قاموس سياسي	٢٠	» »
١١٧	لجنة تنظيم الصحافة	٦٣	قبرة شبلي	٤٩	» »
٩٩٨	لجنة المحلة في مجمع اللغة العربية الملوكي	١٧١	» » وفرة هاردي	٩٣	» »
٦٧٦	لجنة التطريح عند قدماء العراقيين	٤٨٦	قبل ائتناق القمر	٢١٦	» »
٥٥٥	اللغة الاربابية والحروف اللاتينية	٤٩٨	قتيبة الباعلي	٣٠١	» »
٣٢٣	اللورد كيتشر	٥٥٤	القرآن في نظر الغربيين	٣٧٦	» »
٦٣٦	لقب شياخ كاي شك وأعماله	٧٩	قصص القرآن ( كتاب )	٤١٢	» »
٨٧٣	لم يطب للتبوغ فيك مقام ( قصيدة )	٥٩٢	قصة البناء لتكسير ( قصة )	٥٧٧	» »
٨٨٧	لو كنت الراضي	٦٣٩	» » » »	٦٥٦	» »
٩٦١	ليل الحصاد	٦٧١	» » » »	٧٢٧	» »
٥	ليل الربيعة في العراق	١٠٠٧	قصة الكلمة للترجمة	٨٠٦	» »
٤٦	» » » »	١٠٤٧	» » »	٨٤٩	» »
٨٣	» » » »	٥٧٤	قضية اللغة العربية	٨٩١	» »
١٥٠	» » » »	٦٤٣	» » »	٩٢٧	» »
١٦٣	» » » »	٩٩٢	قلب راقصة ( قصيدة )	٩٦٧	» »
٢٠٥	» » » »		( ك )	١٠٠٩	» »
٢٤٥	» » » »			٧٥٤	الفلم المدرسي ونصب مدارسنا منه
٣٣٦	» » » »			٨٨	الفهم الفلسفي للثورة على الأخلاق
٣٦٧	» » » »	٨٣٤	كارنا وكوتني ( قصة )	٣	في الأدب وغيره
٤٠٥	» » » »	٣١٧	كتاب جديد للرئيس هريو	٨٧٥	في تاريخ آداب اللغة العربية
٥٦٩	» » » »	٦٧٥	كتاب جديد للمستر ولز	٣٦١	في حفلة أدبية
٦٠٩	» » » »	١٥٩	» شائق عن شعب غرب	٧٢٣	في حيف مني
٦٩٨	» » » »	٦٧٦	» شواهد القصور	٦٧٠	في سكوت الليل ( قصيدة )
٧٣٦	» » » »	٦٣٣	» عن فتاة انوريس	٤٣	في عطين
٨١٦	» » » »	٣١٧	» عن الشؤون المالية للأمم الاسلامية	٧٠	في عيد الاحسان ( قصيدة )
٨٥٩	» » » »	٣٥٤	» عن طاغور		

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
٢٣١	مصطفى صادق الرافعي	٨٩٤	محمد إقبال	٩٤١	ليلي المريضة في العراق
٢٥٥	" " "	٨٠٣	" " "	٩٨٢	" " "
٦١٤	" " "	٩٢٩	" " "	١٠٢٤	" " "
٧٢٩	" " "	٣٢١	محنة الآنة مي	١٠٦٤	" " "
٦٤٩	" " "	٣٨٧	" " "		
٦٨٨	" " "	٥٦١	محنة شهر		(م)
٧٦١	" " "	١٩٩	محنة المسرح		
٧٧٥	مصطفى صادق الرافعي بمناسبة مرور سنة على وفاته	٤٥٧	محمد يرجع	٩٩٥	مؤتمر الجامعات
٧٨٩	مصطفى صادق الرافعي (قصيدة)	٦٥٥	المختبرات وكتاب الفصول والفايات	٥٥٤	المؤتمر الدولي للبحوث
٨٠١	مصطفى صادق الرافعي	٢٨٠	مخطوط جديد للشاعر بيرون	١١٨	المؤتمر الدولي السابع لتوحيد قانون العقوبات
٨٢٠	" " "	١٩٤	مخطوط للموسيقى موتسارت	٦٣٣	مؤتمر المستشرقين في دورته العشرين
٨٧٢	مصطفى صادق الرافعي (قصيدة)	٣٨	مدارس الفهرست المعجبة	٧١٥	مؤتمر مشاكل الشباب
٩٧٢	" " "	٩٥٣	مداعبه صديق	٤٦٥	مؤامرة في بيت الرسول
٢٨٠	مصر اللغة الإنجليزية	٦٧٥	مدرسة الخدمة الاجتماعية في خدمة الفلاح	١٠٩	ما بعد الطبيعة
٦٧٧	المطابع البارقة	٢٣٥	مذكرات لورد بيرون	٢٢٧	" "
٥٠٠	مظاهر الحكم في مصر الأموية	٨٤٥	المذهب الرمزي	٢٧١	" "
٣٦٥	مظاهر داء الشعور بالمفارقة	٤٣٠	مرأى الجبال وذكري الجلال (قصيدة)	٨٢٩	ما تم معرفته كل أديب عربي
٦٨٦	مظاهر القسوة والرحمة في المحاضرات	٢٠١	المرأة والأدب	٨٨٣	الماضي والحاضر
٦٠٣	مع فتاة	١٠٧٨	مزالق الأدب	١٦٠	مائي والثانوية
٧٧١	معالي الشيخ مصطفى عبد الرازق بك	٥٩٨	مستشرق فرنسي كبير يحاضر بالجامعة المصرية	١٠٧٧	متحف التعليم الفني
٣٩٢	مساعد الأزهر واللغة الأجنبية	٨٣٧	مستشرق يسطر على كاتب شرق	١٥٦	المتحف الزراعي المصري
٤٣٠	معاودة الذكرى (قصيدة)	٢٣٦	مسرح روسي عجيب	٣١٩	متحف لمكسيم جوركي
٢٢٦	" " "	٣٩٨	المسرح والسينما	٧٦	متى تستقر نظم الدراسة في مصر
٦٧٣	معرض الفن بكلية الحقوق	٤٤٠	" " "	٢١٨	المثل الأعلى للشباب المسلم
١١٨	معهد التعاون الفكري وشعبته في مصر	٥٩٩	" " "	٢٥٢	" " "
١٠٣٥	معهد للثقافة الإسلامية في اليابان	٦٧٨	" " "	٢٩٦	" " "
٧١٦	معهد الفوائد	٦٣٩	" وحظ العلماء والأدباء من السينما	٤٥٤	محمد العرب والإسلام
١٠٤١	المعرفة سيادة	٩٥٥	مشروع إعداد المعلمين لمدارس التعليم غير الأولى	٥٢٣	" " "
٧٨	مغامرة علماء في القطب الشمالي	٩٥٥	مشروع إنباء المجمع الأدبي	٤٣٦	مجلة رسمية للتربية والتعليم
٧٩٦	المغرب الأقصى كما هو اليوم	٧٢	مشعوذ المادونا ( قصة )	٥٩٦	مجلة لكلية الآداب
٦٣٧	مفرق الطريق ( كتاب )	٧١٥	مصر والآداب الفرنسية	٥٩٨	المجلس الدولي للأبحاث العلمية
٥٤١	مقتل الحسين وأثره في الأدب العربي	٥٥٦	مصر والثقافة العربية في اليمن	١٠٣٤	مجلس إسلامي أعلى بمصرين ومصر والنوب
١٩٥	مقدمة ابن خلدون بالفرنسية	٢١٥	مصر وفلسطين	٩٥٤	مجمع أدبي مصري
٦٠	مقدمة حضارة العرب لغوستاف لوبون	٨٣٦	المصريون واللغة الحبشية	٣٩٢	المجمع اللغوي في دورته الأخيرة
٥٥٠	مقهي صوريات ( قصة )	٩٩٤	المصريون واللغة النوبية	١٥٨	مجمع اللغة الملسكي في مؤتمر بندا الطي
٩٢٠	مكاشفة الأمية	٢٢	مصطفى صادق الرافعي	٩٣٢	مجبر ويجبور
٤٣٨	مكتبة خاصة بمجورج برزد شو	٥١	" " "	٤٣٤	محاضرة عن الدستور الإنجليزي
١٢٦	الملك الشاب رمز الأمان الحديثة	١٨٣	" " "	١٥٧	محاضرة عن فلوير بالقاهرة
١٦٠	مناهج التاريخ العام ورأى الحكومة المصرية			٥٩٥	محاضر ألمانيا في القاهرة
٢٤١	من أحاديث السيد			٥٥٧	محاضرات في النبات المصري القديم
٩٥	من برجنا الناجي			٦٣٣	محطة إذاعة مصرية بوليفية
١٣٠	" " "			٥٣٨	محمد في أطوار حياته
				٨٢٩	محمد ( قصيدة )

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٥٥٦	هل قتل جوركي		( ن )	١٧٤	من برجنا العاجي
١١٧	هل كانت القيوم منزل مشعب من العصر الحجري	١٧٢	النار المقدسة	٢١٢	» »
٧٤٧	هل ينبغي أن تراحم المرأة الرجل	٨٤٠	نباتات الزينة الشبية	٢٨٩	» »
٧٧٨	» » » » » »	٢٩	نحوى الحرية ( قصيدة )	٣٤٤	» »
١٥٩	هل يشق غبار الصحراء مرض الل	٣٩٥	النحو والنعاة بين الأزهر والجامعة ( كتاب )	٣٦٦	» »
٣١٩	هنرى ميرفتج	١٠٧٨	نداء الباعة	٤٠٤	» »
٧١	هى عينك ( قصيدة )	٨٥٨	نزاهة النقد	٥٢٨	» »
	( و )	١٩٤	نسائم الأستاذ الجارم	٥٦٨	» »
٢٧٤	الوحدة والجريمة ( قصة )	٥٥٧	نسبة بيت شعري	٦١٦	» »
٣٨٥	وحى الشاعرية ( قصيدة )	٣٩٣	النشاط المدرسي في المدارس المصرية	٦٥٤	» »
٧٥٢	وزارة المعارف وجائزة نوبل ميزانية التعليم	٨١	النشر في مصر	٦٨٥	» »
٩٥٤	وسائل مكافحة الأمية بين طبقات الشعوب	٦٣٣	نظم الامتحانات ورباطة التربية الحديثة	٧٣١	» »
٩٢٠	وسام فرنسي للأستاذ توفيق الحكيم	٦٨	نقل الأديب	٧٨٥	» »
٥٥٨	الوسل والفصل	١٠٧	نقل الأديب	٨٠٤	» »
٥٩٧	الوعظ السلي في المساجد المصرية	١٥٤	» »	٨٤٧	» »
٧١٤	وفاة الأستاذ الكندري	٤٢٨	» »	٨٩٣	» »
١٥٨	وفاة الأستاذ محمد صادق عنبر	٢٤	نهضة القصة في لبنان	٩٩٧	» »
٦٣٥	وفاة الأستاذ محمد لبيب البتاوي	٥٥٩	نوايغ الشباب ( كتاب )	١٦١	من مشاهد المهرجان
٣٩١	وفاة دانوتزويو شاعر إيطاليا العظيم		( ه )	٣٨٥	من والد إلى ولده ( قصيدة )
٣٥٧	وفاة الشاعر أحمد نسيم		المهجرة	١٠٧٤	من وحى الصحراء ( قصيدة )
٣٥٤	وفاة شاعر روسي مسلم	٤٥٢	المهجرة المحمدية أساس الحضارة الاسلامية	٩٥٦	سنة المجلس البريطاني لحسة من طلبة الآداب
٧١٧	وفاة الشاعر محمد إقبال	٥٢٩	هجرة معلم ( قصة )	١١٨	مهرجان الأدب في الزفاف الملكي
٩٥٧	وفاة عالم بريطاني	٥٠٩	هدية أخرى لجامعة بيل	١٩٣	المهرجانات الأدبية في موكب الرفاق الملكي
٦٧٧	وفاة المثق الشهير شاليان	٤٣٨	هكذا قالت بفي ( قصيدة )	١٢٨	مهرجان الملك
١٩٤	وفاة مستر كيلوج	١٠٧٣	هكذا قال زرادشت الفيلسوف الألماني	٣٠٤	موت سقراط للشاعر الفرنسي لامارتين
	( ي )	١٠٣	فردريك نيتشة	٢٨٠	موسم فاجنر في لاينزج
٢٦٨	ياسين البطل ( قصيدة )	١٨٧	هنيئاً لك اليوم العيد ( قصيدة )	٥٥٧	موسوعة تفاقية عند المهند
٤٦٩	يسر الاسلام			٧٥٣	الموسيقى الغربية للبارون رودولف دير لانجيه
				٧٩٨	» » » » » »
				٥٩٥	ميزانية التعليم في إنجلترا لسنة ٣٨ - ٣٩

فهرس الكتاب للمجلد الأول من السنة السادسة

الصفحة	الموضوع	( ١ )	الموضوع
٤٧٠ ، ٦٤٣ ، ٥٥٧٤ :	أحمد خاكي		
٤٣٠ ، ٢٢٢٦ :	أحمد الزين		
٤٧٨ :	أحمد الشايب	٨١ ، ١٢٦ ، ٣٢٣ ، ٤٥٢ ، ٨٨٣ ، ٤٣	ابراهيم عبدالقادر المازني
١٨٠ ، ٣٠٤ :	أحمد عبتاق	٦٠٣	
١٠٧٤ ، ٧٨٩ :	أحمد فتحي	٦٧٠ ، ٥٩١ ، ٧١١ ، ١٠٦ ، ٩٩٢ :	ابراهيم العريض
١٧٧ :	أحمد المنزوي	١٤٤ :	ابراهيم مأمون
٨٣١ ، ٤٩٣ :	أحمد موسى	٢٧٤ :	أبو جاويد أكل
٢٦ ، ٦٦ :	أحمد نجيب هاشم	٧٩ :	أحمد أحمد التاجي
٣٤٢ :	أديب عباسي	٧٦١ ، ٧٢١ ، ٨٠١ ، ٩٦١ ، ١٠٠١ ، ٤١	
٤٥٠ :	أساء فهمي	٣٠١ ، ١٦١ ، ١٧١ ، ٦٠١ ، ٦٨١	
١٠٥٤ ، ١٠١٢ :	اسماعيل أحمد آدم	٣٦١ ، ٤٤١ ، ٥٦١ ، ٢٨١ ، ٢٤١	أحمد حسن الزيات
١٠٤٢ ، ١٠٠٣ ، ٩٦٣ ، ٧٦٥ ، ٥٢٣ :	اسماعيل مظهر	٣٢١	

٧٧٨ :	زينب الحكيم	٣٠٠٤١٧٦ :	أحمد الطرابلسي
٧٤٧ :	زينب الرافعي	١٧٥٠٢٢٦ :	أمين بك نخلة
١٠٣٣ :	زكي المحاسيني	٢٦٨٠٨٢٩ :	أنور المطار
(س)		(ب)	
٢٩٠٠٤٣٣٠٣٧٢ :	ساطع المصري	١٠١ :	بدر الدين السبيني
٥٣٥ :	سعيد الافغان	١٠٣١٠٧٣٤٠٧١١ :	بشير فارس
{ ٨٥٤٠١٩٢٠٧٣٢٠٨١٣٠١٠٥٧ }	سيد قطب	٦٦٢ :	بهاء فرج الله زكي
{ ١٠١٨٠٩٧٨٠٩٣٦٠٩٠٢ }		(ت)	
(ش)		{ ٢٨٩٠٢١٢٠١٧٤٠١٣٠٠٩٥ }	توفيق الحكيم
٨٣٤ :	شكري محمد غياث	{ ٥٢٨٠٤٤٨٠٤٠٤٠٣٦٦٠٣١٤ }	
(ص)		{ ٧٣١٠٦٨٥٠٦٥٤٠٦١٦٠٥٦٨ }	
٥٩١ :	صلاح الأسيد	{ ٨٤٧٠٨٩٣٠٨٠٤٠٧٨٥ }	
(ض)		(ج)	
٥٤١٠٢٦٥ :	ضياء الدين النخيلي	٥٦٦ :	جميل صليا
(ع)		(ح)	
{ ٣٦٣٠٤٤٤٠٤٣٠١٢٣٠٢٠٣ }	عباس محمود الفقاد	٥٩٩ :	حبيب الزحلاوي
{ ٩٢١٠٨٤٣٠٧٦٣٠٦٨٣٠٢٨٢ }		٨٠٥٠٥٠٠ :	حسن ابراهيم حسن
{ ١٠٤١ }		٧٥٧ :	حسن حبيبي
١٠٢٢ :	عبد الجليل محمد المحبوب	٢٢٥ :	حسن عبدالعزيز السالي
{ ٥٤٩٠٢٦٩٠٦٨٦٠٦٦٩٠٦٢٧ }		١٠١٥٠٩٧٥٠٣٨٥٠٣٠٩ :	حسن القبااتي
{ ٣٢٥٠٣٦٥٠٤٠٣٠٤٣٠٠٤٥٤ }	عبد الرحمن شكري	٧٩٠٠٥٨٧٠٤١١ :	حسين فوزي
{ ٩١٦٠٧٥٠٠٥٦٣٠٣٨٧ }		٧١ :	حلي عطا الله
٦٤١٠٤٦٩ :	عبد العزيز البشري	١٠٦٧ :	الحوماني
{ ٣٠٦٠٧٨٣٠٧٤٠٠٦٩٥٠٤٨٨ }	عبد العزيز عزت	(خ)	
{ ٨٤٥٠٢٦٠ }		٩٨٨٠٩٤٧٠٩١٠ :	خليل جمعة الطوال
٩٨٠٢٥٧٠١٤٣ :	عبد العظيم علي قناوي	١٠٧١٠١٧٠٧٠٧٠٦٦٧٠٦٢١٠٦٠ :	خليل هنداوي
٨٥٨ :	عبد الفتاح غندور	(د)	
٥٧٠٥٣٨٠٤٢٠ :	عبد التمال الصيدي	{ ٢٢٩٠١٨٩٠١٤٦٠١١٢٠٧٢٠٣١ }	درويش خشيبة
٨٨٨٠٤٥٧٠١٧٢٠٤٠٩٠٢٩٩ :	عبد النعم خلاف	{ ٥٩٢٠٤٣١٠٣٨٦٠٣٥٠٠٣١١ }	
١٠٦٢٠٢١٠ :	عبد الوهاب الأمين	{ ٦٧١٠٦٢٩ }	
{ ٧٢٣٠٥٢١٠٤١٠٩٤٠١٣٧ }	عبد الوهاب عزام	(ر)	
{ ١٤٠٩٢٩٠٨٩٤٠٨٠٣ }		٥٠٢ :	رينولد نيكلسون
٣٠٨٠١٨٧٠٧٤٩ :	علي الجارم بك	(ز)	
٤٦٠ :	علي الحنيف	٣٩٦٠٦٣٧٠٦٤٧٠٧٨٦ :	زكي طهنت
{ ٢٩٦٠٣٢٩٠٥٠٩٠٩٣٩٠٩٠٥٤ }	علي الطنطاوي	٥٤٥ :	زكي علي
{ ١٠٦٠٠١٩٤٠٠٩٨١٠٢٥٢٠٢١٨ }		{ ١٩٤١٠٩٨٢٠١٠٢٤٠١٠٦٤٠٥٤٥ }	زكي مبارك
٢٦٩ :	عبد الله حبيب	{ ٦٠٩٠٦٩٨٠٧٣٦٠٨١٦٠٥٠٧٨٩ }	
٣٧٨ :	عبد الله مخلص	{ ٢٠٥٠١٦٣٠١٥٠٠٠٨٣٠٦٥٢٠٤٦ }	
(ف)		{ ٥٦٩٠٣٦٧٠٣٢٦٠٢٨٥٠٢٤٥ }	
٨١١ :	فلك طرزي	{ ٤٠٥ }	

١٠٣٢ :	محمد حسن إسماعيل	{ ٩٢٤ ، ٨٢٠ ، ٨٧٢ ، ٧٧٥ ، ١٠٣ } ٩٦٩ ، ١٠٣٨ }	فليكس فارس
٢١٦ ، ٢٥٠ ، ٣٠١ ، ٣٧٦ ، ٤١٢ } ٧٢٧ ، ٦٥٦ ، ٥٧٧ ، ٤٩٩ ، ٩٢ } ٩٢٧ ، ٧٩١ ، ٨٤٩ ، ٨٠٦ ، ٧٦٨ } ٢٠ ، ١٠٥٠ ، ١٠٠٩ ، ٩٦٨ }	محمد حسن ظاطا	(ق)	
٦٧٧ :	محمد السيد الزاهري	٥٠٧ :	قدري حافظ طولان
٩٥٠ ، ٩١٣ :	محمد كامل حجاج	(ك)	
١٣١ ، ٥٢٩ :	محمد لطفى جمعة	٢٢٣ ، ١٨٥ ، ١٥٣ ، ٩٦ ، ٦٤ ، ١٧ } ٥٠٤ ، ٤٢٧ }	كامل محمود حبيب
١٠٥٢ :	محمد محسن البرازي	(م)	
٤٧٤ :	محمد مصطفى زيادة		
٣٤٣ :	محمد مصطفى المراغى		
٥٨٠ :	محمد حسن إسماعيل	٨٧٠ :	محمد ابراهيم شاه كوجين
٨٧٣ ، ٧٠ ، ١٠٧٣ ، ٩٥٢ :	محمد الحقيف	٧٥١ :	محمد بن علي الدرعي
٤٩١٣ ، ٣٤٥ ، ٣٨١ ، ٤٢٣ ، ٤٨٢ } ٦٦٣ ، ٦٢٣ ، ٥٨٤ ، ١٢٨ ، ٢٦٢ } ٨٢٢ ، ٧٤٤ ، ٧١٧ ، ٧٠٩ ، ٧٠٣ } ٩٤٤ ، ٩٠٧ ، ٨٧٩ ، ٨٦٥ ، ٨٢٠ } ١٠٠٨ ، ١٠٦٨ ، ٢٨ ، ٩٨٥ }	محمد خيرت بك	٨٨٧ ، ٤٩٠ :	محمد احمد انصراوى
٣٨٥ :	محمد غنيم	٦٨ ، ١٠٧ ، ١٥٤ ، ٤٢٧ :	محمد إسماعيل النشاشيبي
٩٥٣ ، ٨٧٤ ، ١٣٥ ، ٤٦٥ :	محمد محمد شاكر	٩٧٢ ، ٨٩٨ ، ٨٦٨ ، ٨٣٥ ، ٧٧٣ } ٢٥٥ ، ٤٨٦ ، ٢٢ ، ١٠٧٩ ، ٩٩٩ } ٦٤٩ ، ٦١٤ ، ٥١٤ ، ١٨٣ ، ٢١٣ } ٧٢٩ ، ٦٨٨ }	محمد سعيد البريان
٩٣٣ ، ٩٠٢ ، ٨٥١ ، ٨٠٨ ، ٧٨١ :	محمد الدين السرويش	٤١٨ :	محمد سلام مذكور
٥١٨ :	مصطفى عبد الرازق بك	١٤١ :	محمد طه الحاجري
٤٤٧ :	(ن)	٤٥٩ ، ٣٤٩ :	محمد عبد المنى حسن
٨٢٧ ، ٩٥٨ ، ٧٨٧ :	نصري عطا الله سوس	٧ ، ٧٦ ، ١٢٩ ، ١٦٧ ، ٢٤٣ ، ٣٢٧ :	محمد عبد الله عثمان
٦٣ :	نظمى خليل	٥٣٣ :	محمد عرفة
(أ)		١١٦ ، ١٩٩ ، ٢٣٩ ، ٣١٩ ، ٤٤٩ } ٧٩٩ ، ٧٥٩ ، ٧١٩ ، ٦٣٩ ، ٦٠٠ }	محمد علي ناصف
٤٩٨ :	ا. ا. ر. ج	١٦٦ ، ٢٣٧ ، ٣٩٥ ، ٤٣٨ ، ٥٥٩ } ١٣٩ }	محمد فهمي عبد اللطيف
(و)		٨٩٧ :	محمد فهمي
٢٤ ، ٩٦٠ ، ٧٨٠ :	وداد سكاكيني	٩١٥ ، ٢٩ :	محمد بهجة الاثرى
		١٠٩ ، ٧٢٢ ، ٣٧١ :	محمد حسن البقاي