

بدل الاشتراك عن سنة

٦٠ في مصر والسودان

٨٠ في الأقطار العربية

١٠٠ في سائر الممالك الأخرى

١٢٠ في العراق بالبريد السريع

١ عن المدد الواحد

الاربعونات

يتفق عليها مع الادارة

# الرسالة

مجلة أسبوعية للثقافة والعلم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire  
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها

ورئيس تحريرها المشول

احمد حسن الزيات

الادارة

بشارع عبد العزيز رقم ٣٦

المنية الخضراء - القاهرة

ت رقم ٤٢٣٩٠ و ٥٣٤٥٥

العدد ٢٦١ « القاهرة في يوم الاثنين ٦ جادى الأولى سنة ١٣٥٧ - ٤ يولية سنة ١٩٣٨ » السنة السادسة

## بين مصر والعراق

تجرى أحكام القدر على أسباب خافية من حكمة الله لا يؤثر في منطقتها مقتضيات السياسة، ولا مناسبات الظروف، ولا مجاملات الصداقة. ولو كان لهوى النفوس ومشيئة العقول أثر في تدبير الأحداث وتغيير الأقدار لما اختُبل في ذلك الوقت هذا الطالب العراقي المسكين فأراق على ثرى دار الحقوق البغدادية نفس الدكتور سيف، ودم الدكتور عنى، وهما يجاهدان غربيين في سبيل العلم، ويؤديان مخلصين للعراق فروض المودة. وأقول في (ذلك الوقت) لأن وقوع هذا القدر المروع في هذه الساعة التي تمنع فيها أواخي المصاهرة بين مصر وإيران أتاح لبعض النفوس الجاهلة أو المريضة أن توازن بين ما يفعل إخوان النسب وبين ما يعمل إخوان العقيدة. ومثل هذا الحادث المشؤم يقع في كل قوم وفي كل يوم، فلا تضطرم له القلوب، ولا تضطرب به الألسنة، ولا تنمن منه العلائق، ولكن وقوعه ظلماً على الغريب النافع، من القريب المنتفع، أعطاه معنى التضحية وجعل له تأثير الشهادة. وابن الوطن إذا قتل في وطنه كان مصابه مصاب أسرته، وإذا قتل في وطن غيره كان مصابه مصاب أمته أضف إلى هذه

## الفهرس

صفحة	
١٠٨١	بين مصر والعراق ... : أحمد حسن الزيات ...
١٠٨٣	الكبريت ... : الأستاذ ابراهيم عبد القادر المازني
١٠٨٥	التعليم الازلامي في مصر : الأستاذ أبوخلدون ساطع المصري
١٠٨٨	قصة الكلمة الترجمة .. : لأستاذ جليل ...
١٠٩٢	حواء ... : الأستاذ الحوماني ...
١٠٩٣	جورجياس ... : الأستاذ محمد حسن طافا ...
١٠٩٥	بين مذهين ... : الأستاذ محمد سعيد الريان ...
١٠٩٨	بين القناد والرافى ... : الأستاذ سيد قطب ...
١١٠٣	القديم والجديد ... : الأستاذ محمد أحمد النراوى ...
١١٠٥	على هامش الحركة ... : الأستاذ محمد رفيع البايدي ..
١١٠٧	الفروسيق العربية ... : الميجر كلوب ..
١١١٠	ماضى القرويين وحاضرهما : الأستاذ عبدالله كنون الحسى .
١١١٤	جناية الاقدار (قصيدة) : الأستاذ محمود غنيم ...
١١١٥	أنت دير الهوى وشعري } الأستاذ محمود حسن إسماعيل .. صلاة (قصيدة) ...
١١١٦	مؤتمر دول القوائين ودعوة الأزهر للاشتراك فيه - أندريه موروا في الخالدين ...
١١١٧	الغريسة القصصى في تدريس المواد - الثقافة الاسلامية في المدارس الثانوية - حول نظرية التطور - الخلاج ...
١١١٨	سؤال إلى الأستاذ سيد قطب - بين الرافى والقناد ...
١١١٩	إلهام (كتاب) ... : (س) ...

الارتزاق ولاسبب التشرذ، لأن العراق وإن كان ضئيلاً بخيره على  
الأجنبي الواعل، يعرف عن المصري ما يعرفه كل الناس من  
عزوفه عن النقلة من قرية إلى قرية، فكيف بالرحلة من وطن  
إلى وطن؟

وهذا الذي رأيت به بيني لا أزال أسمعه بأذني من الأساتذة  
المصريين الذين لا يزالون يسفرون بين الشعبين الشقيقين بالثقافة  
والمودة. فالأحاديث التي تندس اليوم إلى الأندية اندساس الفتنة  
لا ترجع إلى حق ولا تذهب إلى منفعة. وهذا الحادث على فضاء  
ظاهرة من ظواهر المجتمع، يحدث في الأمم المدنية كما يحدث في  
الشعوب المهجية؛ ويقع من القريب على القريب، كما يقع من  
المواطن على المواطن؛ وحقد النفس على النفس من طبائع الإنسان،  
وضلال العقل ووهن الأعصاب من آفات الحى، وما يستطيع  
غير الله أن يعلم خواقي الصدور وخوائن الأعين

فإذا كانت تعمل حكومة العراق وأمة العراق لتندرد ذلك  
المدوان القردى المحتوم وقد تهيأت أسبابه خفية في نفس مضطربة  
وأعصاب موهونة وبأس مذل؛ إن الذين قالوا إنما كان هناك وعيد  
كُتب، وتهديد قيل، لم يثبتوا أن الصديق الجليل عزى قديماً  
بهذا الوعيد، أو أخبر الحكومة بهذا التهديد. وإذن لا يبقى  
إلا تزق الشباب الذي لا طيب له، وقدر الله الذي لا حيلة فيه  
إن العلاقة بين مصر والعراق طبيعية لم يتعلمها طمع الاقتصاد  
ولاطموح السياسة؛ إنما هي علاقة الدم واللغة والأدب والتاريخ  
والمجد والمقيدة؛ فإذا طاشت يد هناك، أو هفا لسان هنا،  
فلا ينبغي أن يقع ذلك من البلدين الأخوين إلا موقع العيب  
الضروري الذي لا تكون الحياة دنيا إلا لوقوعه فيها، ولا  
يكون الإنسان بشراً إلا لوقوعه منه

هذه كلمة كنا نود ألا نقولها، فإن الحاجة إلى تقرير الود بين  
الصديقين مظنة لوقوع الشك فيه، ولكن قماند البيوت وأحلام  
المقاهي لا يحبون أن يزجوا فراغهم التليل إلا بزخرقة الأحاديث  
على حساب الحق، فلم يكن لنا ولم بد من هذه الهسة

عزى الزباجو

الملايسات شائعات مكذوبة وتعليقات مشوبة استطار بها السماع  
فدلست على الناس وجوه الحكم، وأذت أصدقاء العراق  
وعارفيه فهبوا يصححون الخطأ في المجالس، ويعلنون الصواب  
في الصحف، رعاية لأسباب الإخاء، وإدامة لتعاون الفكر،  
وضناً بأخلاق هذا الشعب النبيل على الأفواه القارضة

\*\*\*

شهد الله أنى قضيت بالعراق ثلاثة أعوام لم ينلني فيها كلمة  
تؤذى ولا قلة تسوء؛ إنما كنت أقلب في بغداد كما يقلب  
الطفل على أحناء الصدر الحنون، لا أحس غربة، ولا أستشعر  
وحشة، ولا أجد في العيون ولا على الشفاه إلا العطف على  
والإعجاب بمصر

وربما وجد المصري في غير مصر تناكراً بين وجه ووجه،  
وتدابراً بين عاطفة وعاطفة، إلا في العراق، فإنه يجد وجهه في  
الوجوه، وهواه في الأهواء؛ ويحس أن الأدب الذي درس،  
والتاريخ الذي قرأ، يتمثلان لبصرته وذاكرته في كل  
شخص وفي كل شيء؛ ويرى أن هؤلاء الناس الذين خلقوا  
كما خلق من النهر ذى القرنين الخصب، وعاشوا كما عاش  
على الأرض ذات الطلع والحلب، لا يختلفون عنه في سحنة  
ولا خلق؛ والعراقيون من جهتهم يؤيدون حسابه ووجدانه  
بالطلعة الأنيسة، والمروءة الجزلة، والكرم المحض

كانت مصر إذا ذكرها في المجلس ذاكرت زعت إليها  
قلوب القوم كما تنزع الأسرة إلى عصبتها النازحين إلى بلاد  
الذهب والأدب والجمال. وكان المصريين في بغداد على قلوبهم  
منزلة ملحوظة بين الجاليات الأخرى لا يحوم حولها شبهة

فهرس المجلد الأول من السنة السادسة

بهذا العدد ببتري المجلد الثاني من السنة السادسة

وقد سهونا أنه نلحس فهرس المجلد الأول بالعدد الماضي

وبهذا العدد وسنوزعها شاء الله مفصلاً مع العدد القادم