

حكومة النسيك ووضع قاموس اللغة العربية

وقد على مصر، منذ أيام، أحد كبار المستشرقين هو وزوجه مندوبيين عن حكومة تشيكوسلوفاكيا

وقد قصدا إلى وزارة المعارف وقابلا صاحب الغزة الأستاذ محمد المشاوي بك وكيل الوزارة، وذكرا له أنهما قدما إلى مصر رغبة في وضع قاموس باللغة العربية واللغة الإنجليزية واللغة الوطنية في بلدهما « تشيكوسلوفاكيا » وطلبا إلى سعادته معاونتهما فيما قدما من أجله . وقد رحب وكيل الوزارة بالضيفين

وقد صدر بناء على ذلك قرار بتأليف لجنة من الأستاذ على الجارم بك مفتش أول اللغة العربية بالوزارة والأستاذ محمد أبي بكر إبراهيم عضو مكتب تفتيش اللغة العربية للقيام بهذه المهمة على أن تعرض الأعمال التي تفرغ للجنة من إنجازها على سعادة وكيل الوزارة .

وسيق السشرق والسيدة زوجته في مصر إلى أن ينجزوا وضع هذا القاموس وسيفادان مصر ثلاثة أشهر في كل سنة يزوران في غضونهما السودان للوقوف على حالة اللغة العربية فيه ، ومقدار الاختلاف بين لهجات في القطرين الشقيقتين .

هبة الماجور انرسوه

بدأت وزارة المعارف في اتخاذ التدابير لتنفيذ القرار الذي

وأشقر الحق مبین السنی وانماط عن وجهك ذلك اللثام
فمدت للرسم الذي صننته من غصي عقرته في الزغام
وجئت للنار فألقيتها... كيا أرى حُسْنَك بين الصَّرام
حتى احتوته في لظى قلبها فاض عليه من دموعي سجام
(بنى عباس)
أحمد قمي

أصدره مجلس الوزراء في يوم ٤ يوليو الحاضر خاصاً بقبول هبة الماجور جابر أندرسون بك إلى الأمة المصرية وتقوم تلك الهبة على تنازل الماجور أندرسون عن مجموعاته الأثرية المربية والأوربية وتقدر قيمتها المادية بنحو خمسة آلاف جنيه للأمة المصرية مضافاً إلى ذلك هبة قيمتها خمسمائة جنيه تستمر ويستخدم ربعها في حفظ المجموعات وصيانتها وقد منحتة الحكومة حق استعمال الدارين (المروقتين بيت الكريدلية) والبيت اللحق به المروف بداز « آمنة بنت سالم » وهما متصلتان وقائمتان على جانبي عطفة التولى وهن حارة تؤدي إلى جامع ابن طولون ، وأن يستعملهما دون أن يشاركا فيهما أحد إلى حين وفاته أو منادرتة بلاد الملكة المصرية نهائياً، وذلك بدون إيجار أو مقابل من أي نوع كان فيما عدا نفقات المياه والنور ، وأن يقوم الماجور بتبويب هذه المجموعات وأن يحتفظ بحق استعمالها وحيازتها هي والتقطع التي تضم إليها في المستقبل إلى حين وفاته أو منادرتة البلاد وتقوم الحكومة بصيانة هذين المتزين وإبقائهما على حالتهما الراهنة

سلامة الأسلوب العربي في ترويح المقررات المدرسية

لاحظت وزارة المعارف أن كثيراً من الكتب والمؤلفات التي توضع باللغة العربية في مختلف المواد وفروع العلم المقررة في درجات التعليم المتباينة ، تتمد في بعض أجزائها عن الأسلوب الذي يجب أن يعنى بها المؤلفون وقد أعدت الوزارة منشوراً لتلافى هذا النقص ، طلبت فيه أن يلاحظ دائماً في الكتب التي توضع باللغة العربية في مختلف المواد وتكون لجان النقص قد قررت صلاحيتها للدراسة أو تداولها بين الطلاب المتردين على المكتبات المدرسية أو الكتب

صحيحة ولا تؤدي هذا المعنى . وإنما التي تؤديه (القتب) وتجمع على أقتاب لا (قتيان) كما جمع العرب كلمة (كتب) :

وجاء أيضاً في المقال عينه : « إن هتاف فرسان البدو في الحرب ينحصر في اسم حبيبة الفارس أو اسم أخته أو اسم قطيع جماله ، فيهتف مثلاً (أنا أخو جوزا ، أو لميون حميدة ، أو خيال المليا) والعليا قطع من الابل »

وأقول إن البدوي إذا هتف بقطع جماله لا يقول (خيال المليا وإنما يقول (راعي المليا) وكلمة (خيال) يرددها عادة إذا هتف بمجواده . فيقول (خيال الشقرا) أو (خيال الشمبا) مثلاً كما سمعت ذلك بنفسى من البدو النازلين في أطراف بادية الشام أثناء قيام رحلتى الطويلة في سوريا .

وأضيف إلى ما تقدم أن البدوي يستهل هتافه دائماً بكلمة (لحد) فيقول مثلاً (لحدونا أخو فلانه) وأظنه يقصد بها (لحد احد) أى لا أحد يجوس الحى وأنا أخو فلانه حتى أرزق .

هذا وما أبديته لا يمتنى أن اعترف لصاحب الموضوع (الميجر كلوب) بما تحمل من جهد في جمع مواده . وبشكره الصدق في نقله إلى أبناء جلده

محمد سليم رشاد

يانا - فلسطين

وقائى لغوية في هاجرة الى الجهور غيرها

جاء في الصحاح : (ويقال جمة عظيمة ، وجمة عظيمة أى جماعة يسألون الدية) . قال الشاعر « وجمة تسألني أعطيت » . وفي القاموس وشرحه تاج العروس : « ويقال جاء في جمة ويضم (الأول) أى جماعة يسألون الدية . قال ابن الاعرابي : الجمة البركة (بالضم) فالكسكون) والجميع جمع ولم يضبط حركة الجيم

وفي النهاية لابن الأثير . « الجم (ولم يضبط الأول) جمع جمة وهم القوم يسألون في الدية » وفي القاموس وشرحه : « اللجنة (بالفتح) الجماعة يجتمعون في الأمر ورضونه » وفي البستان أن هذا الحرف ضبطته التكملة بالضم أى لجنة . ففي هذه النصوص ما يأتي :

(أ) كل من اللجنة (بالفتح) واللجنة (بالضم) يثاء مستقل

التي تضمنها لجان مؤلفها الوزارة ، أن تعرض على أحد حضرتى مفتسى اللغة العربية الأولين لمراجعتها بنفسه أو من يندبه من حضرات مفتشى تلك اللغة وذلك للتحقيق من سلامة الأسلوب وملاءمته من وجهة اللغة لمستوى التلاميذ الذين يقرأ لهم

آلة لتصوير المخطوطات في مكتبة الأزهر

كانت مشيخة الأزهر ، قد اشترت في العام الماضي آلة لتصوير المخطوطات من طراز ألماني حديث ، وقد ركبت هذه الآلة في مكتبة الأزهر ورتى أن يقوم باستعمالها أخصائيون متمنون على التصوير . ولهذا درست المشيخة بعض موظفيها في أحد المعامل ، ولما أتم تدريبه نقلت آلة التصوير ، إلى غرفة خاصة بالإدارة العامة ، وسيشرح ، بواسطتها ، في نقل المخطوطات النادرة في مكتبة الأزهر ، وإرسال نسخ منها إلى الآثار والمكتبات الكبرى ومن بين الآثار التي غني بالتقاط صور لها ، كتب نقشت على جلود النزلان ، ويرجع تاريخ تأليفها إلى أكثر من ألف سنة .

الى السادة الكتاب

يحمل الينا البريد قبا يحمل مقالات ورسائل غفلا من الامضاء ، وقد أعلننا من قبل أننا لا ننشر مقالا لا يعضيه كاتبه . وللكاتب الحق في أن يرمز لاسمه ما يشاء على شرط أن يكون اسمه معلوما لرأس التحرير . فنرجو من حضرات الكتاب أن يراعوا ذلك حتى لا نضطر إلى إغفال مقالاتهم وهي قيمة

القروية العربية

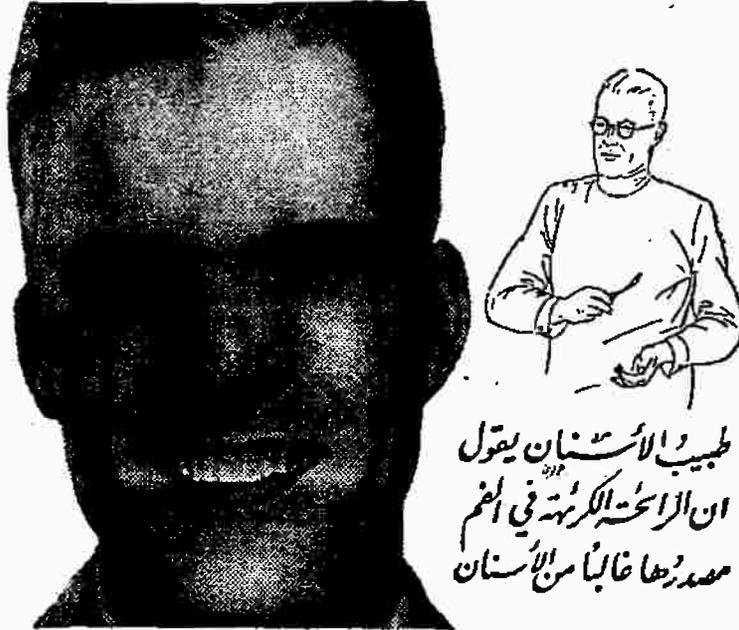
ورد في القسم الثاني من المقال الذشور تحت هذا العنوان في العدد ٢٦٢ من الرسالة الغراء ما يلي :

« والمرأة هي التي تثير حماس الرجال في الحرب . وكما قلت تحكم في بطولتهم . وقد جرت العادة أن نحضر النساء الموقمة داكية فوق كتبان مزينة » وقد شرح العرب كلمة كتبان في نهاية الصفحة بقوله :

« الكتب أو الغبيط نوع من الموائد » والصواب كما اعتقد أن كلمة (الكتب) - إذا لم يكن فيها تطبيع - غير

عن الأخر أوها أصل وفرعه . فأيهما الأصل ، وما الدليل على
أن كليهما أصيل أو على أن أحدهما فرع عن الآخر ؟
(٢) كيف يضبط جمع بناء الجمع أبضم ففتح أو
بفتحتين ؟ وإذا كان الوجهان صحيحين فعلام لم يرد ذلك في
التاج نصاً

النس من ندبوا لاستخراج المعجم الوسيط من أعضاء
بجمع اللفظة العربية الملكي الجلاء عن هذه اللفظة ، لأنها من
المشاكل التي تترض عملهم أنابهم الله مشكورين
(دمشق) أمين ظاهر فبر الله



طبيب الأسنان يقول
ان الراسحة الكريمة في الفم
مصدرها غالباً من الأسنان

الرجل الذي تكرهه النساء والرجال ايضاً
لأن راسحته منه كرهته جداً
كان هذا الشاب مكرهاً من جميع اصداقائه دون أن يعرف السبب
لذلك - انهم كانوا يتضايقون من راسحته منه وهو لا يدري .
اخيراً ابتدأ يستعمل معجون كوجيت للأسنان فأصبحت راسحته
منه زكيتة كالعنبر .
انظر اليه - ان ابتسامته تدل على انه تخلص من راسحة الفم الكريمة وزيادة
على ذلك أصبحت أسنانه جميلة بيضاء كاللؤلؤ . استعملوا فقط معجون كوجيت للأسنان



(٣) لم يضبط صاحب النهاية بناء جمع ، فهل
هو بالضم وما الدليل أو بالفتح وما الدليل ؟
(٤) اللمة بالضم تقع على الجماعة كما مر
وعلى مجتمع شعر الرأس ، فهل ورد المعنيان لبناء
واحد أو كل معنى له بناء خاص ؟ فإذا كان لكل
منهما بناء خاص فسا بناء كل منهما ؟ وما الجمع ؟
لأن الخال بمعنى شقيق الأم له جوع ليست
للخال (الشمة) والتليل بمعنى المنق ليست للتليل
بمعنى القليل

(٥) اللمة (بالفتح) الجماعة كما مر والبر ،
فهل هما معنيان لبناء واحد أو كل بناء منهما
مستقل عن الآخر وله معناه الخاص ، وما جمع البناء
الأول وما جمع البناء الثاني ؟

(٦) ما الفرق بين اللجنة واللمة - وعلام
في القاموس وشرحه ذكر اللجنة بالفتح دون
الضم وبغير صيغة جمع لها ؟ وهل استدرك التكلة
صحيح ؟ وما وجه صحته ؟ وعلام اللجنة بالفتح
جمع على لجان كسخله وسخال ، ومرة ومراد
وخطوة وخطا ؛ وليس لمة جمع على جمام

(٧) ماذا تمد اللمة واللجنة ، أمن أسماء
الجنس أو من أسماء الجوع أو من الجوع ؟
وما الدليل الذي يبين الحقيقة ؟