

يتلقون التعليم الابتدائي والثانوي والمالي على حساب الحكومة المصرية ويحاطون بكل عناية

وفي السنة الأخيرة كتب حضرة سَلْطَانِ حَضْرَمُوت إلى صاحب الجلالة الملك فاروق الأول بشأن إيفاد بنة من التلاميذ تعلم مجاناً في مدارس المعارف المصرية فأصدر جلالته الملك أمره بقبول البنة مع تسديد نفقات إقامتها وملاييمها وجميع ما تحتاج إليه ولا تتأخر مصر عن الاضطلاع بما تمده واجباً عليها لئلا العربية والعرب

وأشار في ختام حديثه إلى المؤتمرات التي أعلتها مصر وإلى المؤتمرات العربية التي تنوى عقدها عاماً فعاماً في جميع بلدان العرب لتوثيق العلاقات بينها وبين تلك البلدان «

ثقافة السودان

كتب إلى جريدة التيمس الستركيرون يقول: « إن مراسل التيمس في الخرطوم كتب إليها حديثاً يقول فيه إن السودان كسائر البلدان العربية في العالم الحديث يجب أن يعتمد في إقامة ثقافته الوطنية على مصدرين أساسيين . الأول ميراثه الاسلامي وتقاليد العربية، والثاني الثقافة الحديثة في الغرب. وأم طريق للوصول إلى المصدر الأول هو مصر، وإلى الثاني هو إنجلترا « فالشق الأول من هذا البيان قابل للنقاش: فان ميراث السودان الاسلامي وتقاليد العربية التي يستفيد منها عن طريق مصر تظهر لنا ضئيلة . فالسودان بخلاف البلدان العربية الأخرى إنما اعتنق الاسلام منذ عهد قصير ربما لا يرجع إلى أبعد من القرن السادس عشر . وكان قبل ذلك ميداناً للنصرانية ، وقبل ذلك قضى السودانيون أجيالاً طويلاً متممين بثقافة راقية كل الرق مستفاد بعضها من مصر . وتحت وشاحهم الاسلامي الحالي يمكننا أن نلاحظ حتى اليوم تلك الثقافات السالفة

فيكون إذن صها للسودان أن يستند في تأسيس مدينته الأهلية الجديدة إلى ميراثه الوطني من تقاليد إسلامية وتقاليد سابقة للإسلام والعرب

أن بينهم وبين أهالي مالطة علاقة لنوية وبالتالي عنصرية . ويؤكد المستر مكزى أن اللغة المالطية ذات علاقة شديدة باللغة العربية . وهي من ثم من آثار العهد الذي كانت فيه للعرب دولة عظيمة مترامية الأطراف يقول عنها الدكتور فيليب حتى اللبناني أستاذ التاريخ في جامعة برنستون في الولايات المتحدة إنها كانت « أعظم من الدولة الرومانية في عنفوان مجدها » فن جهة اللغة تكون مالطة إذن عربية الأصل أكثر كثيراً مما هي إيطالية

مصر والثقافة العربية

سافر إلى لبنان حضرة صاحب المزة الأستاذ الجليل محمد بك المشايخي وكيل وزارة المعارف ، فكان موضع الحفاوة والترحيب من رجال الأدب والفضل في لبنان . وقد تحدث مرة في حلقة منهم يتحدث عن عناية مصر بالثقافة العربية قال فيه :

« سأسى لأن تنفيذ الثقافة المصرية إلى جميع أقطار العرب؛ فمصر واجب عليها أن تترجم الحركة الفكرية وأن تكون فملاً في المقام الذي تضمها فيه بلاد العرب وأرى أن توحيد الثقافة العربية ومناهج التعليم واجب؛ وسأسى إلى ذلك بما في جهدي وطاقتي

وقد أنشأت وزارة المعارف المصرية فرعاً خاصاً ليكون على اتصال تام بجميع أقطار العرب يتابع النهضة الثقافية فيها ويقدم إلى البلدان العربية جميع ما تعمله الوزارة من أعمال وما تقرره من شؤون

ولا يقتصر النشاط والاهتمام ببلادنا العربية على وزارة المعارف فان وزارة الخارجية أنشأت قسماً شرقياً خاصاً لهذا الشأن فمصر ستمنى عناية خاصة بكل ما يجري من تحول في البلدان العربية والاهتمام الثقافي هو الخطوة الأولى التي تتبعها خطوات أخرى في جميع البلدان

وليس أدل على اهتمام مصر ببلاد العرب من هذه الحالة التي أبسطها فان مدارس المعارف تضم تلاميذ من طيطوان كما أنها تضم تلاميذ من سورية والعراق والحجاز ولبنان وكلهم

عنصر جبرير في عالم الطب

جاء في مذكرة تلقها وزارة الخارجية من المفوضية المصرية
بألمانيا : أن البروفسور فالدمان الطبيب الألماني المشهور كشف
مادة جديدة لغاومة الحمى القلاعية وأنه بهذه الوسطة حقق غرضاً

من أهم الأغراض العلمية بإيجاد « عنصر جديد
في عالم الطب » كما قالت الصحف الألمانية
ونظراً إلى أهمية هذا الاستكشاف وما
ينتظر له من النتائج أرسلت المفوضية نص حديث
للبروفسور مع الصحف الألمانية من هذا
الموضوع الذي ينتظر أن يعنى بحثه قسم
الطب البيطري في وزارة الزراعة

تفسير قواعد اللغة العربية

وضمت جماعة دار العلوم ملحوظات قيمة على
تقرير اللجنة التي ألفت في وزارة المعارف لتيسير
قواعد اللغة العربية . وتقع هذه الملحوظات في
اثنتي عشرة صفحة من القطع الكبير بينت فيها
الطريق الذي سلكته اللجنة ثم ناقش آراءها
في النحو والصرف والبلاغة وما اقترحت في
هذا الشأن

وقد قدمت الجماعة هذه الملحوظات إلى
وزارة المعارف

تكريم شاعرة فرنسية في أفيان

في آخر الأسبوع الماضي رفع الستار عن
النصب التذكري الذي أقيم في أمفيون بالقرب
من إفيان للشاعرة أن نواي في أملاك هائلة
برنكوفان . وبعد أن أقيمت حفلة في دار البلدية
أطلق محافظ المدينة اسم الشاعرة على الطريق
الذي يربط أفيان بأمفيون

وقد أتى كل من مندوبي معهد فرنسا والأكاديمية الملكية
في بلجيكا وبلدية باريس ومحافظ إفيان خطباً تناسب المقام
وأقيمت مأدبة عشاء خطبت فيها هيلون فا كارشيكو
والبرنس كوتسنتين دي برنكوفان

لولا وجود صابون بالموليف
لكنت لا استعمل نعل وجمي سوى زيت الزيتون .
كني والحمد لله - ان زيت الزيتون الموجود في كل صابونة
يفني عن استعمال الزيت نفسه



خذة هي كمية زيت الزيتون وزيت
التخيل الموجودة في كل صابونة من
بالموليف ايها السيدة
وباحترام الرجال انكم تكونون
او جسدكم بهذه الزيت اللينة
جسمات تعملون صابون بالموليف

